

Revista

Al-Cantillo

N.º 65 - ABRIL 2018 - SERÓN - 2€



Noticias

**Plan de Gestión Integral de la
Sierra de Los Filabres**

Actualidad

**Día Internacional
de la Mujer**

Lecturas

**Pregón de
Semana Santa 2018**



Indice

Noticias

04. Ordenanza de iluminación por Calar Alto

Novedosas taquillas de seguridad

05. Aumento del presupuesto 2018

06. Airun Tocados, de Serón a Japón

La Junta distingue a la Posada del Candil

07. A licitación el proyecto de la Ciudad Amable

08. Plan de Gestión Integral de la Sierra de Los Filabres

09. Una nueva imagen para el muro

Actualidad

10. La Plaza en Paz

11. Mini San Silvestre

12. Ruta histórica Las Menas

13. Presentación en Fitur

14. Día de la Paz

15. Carnaval 2018

16. Día de Andalucía

17. Al Sur del Sur

18. II Marcha de la Mujer Villa de Serón

19. Día Internacional de la Mujer

20. Movilización ciudadana por el 8 de marzo

21. Carrera de Campo a Través

22. Asociación Vías Verdes de Andalucía

23. V Extreme Filabres Trail

24. Grupo de teatro “El Telar”

25. Taller de Empleo de Atención Sociosanitaria

26. Obras de mejora de infraestructuras e instalaciones

28. Paqrques, jardines y zonas verdes

30. Acciones comerciales de Turismo

32. Sendero Camina y conoce tu entorno

33. Plan Municipal de Vivienda y Suelo

Centros

34. Planes y Programas del CEIP Miguel Zubeldia

36. Biblioteca

37. Centro de Información Juvenil

38. Guadalinfo

Espacios

40. Ruta BTT

Biodiversidad

42. El Ciervo

Asociaciones

43. Asociación de Mayores

44. Semana Santa 2018

Lecturas

46. Pregón de Semana Santa 2018

Historia

50. Melchos Açorero de Talavera

Homenaje

54. Eduardo Marín Daza

Gastronomía

56. Recetas de primavera

Agenda

58. Agenda Cultural y Deportiva

Ordenanza de iluminación por Calar Alto

Diciembre de 2017,
Diario de Almería

Serón, Bacares y Gérgal trabajan en la ordenanza que velará por el cielo nocturno de Calar Alto

Preservar la calidad del cielo nocturno de Calar Alto ha llevado a la Asociación de Amigos del Observatorio a promover un encuentro entre la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, los municipios de Gérgal, Bacares y Serón, y representantes del propio centro astronómico. En el encuentro se ha constituido el grupo de trabajo que elaborará las ordenanzas municipales adaptadas al nuevo reglamento de la Junta

en materia de alumbrado tanto público como privado. Permitirá adaptar las prescripciones de la normativa a la realidad local y recogerá los preceptos que garantizan la reducción de la contaminación lumínica mediante la utilización de sistemas de iluminación sostenible, es decir, dirigiendo el flujo luminoso hacia la superficie a iluminar, siempre de arriba a abajo, ajustando el horario de funcionamiento y los

niveles de manera que garanticen la seguridad de acuerdo al uso de la zona y empleando de un color de la luz adecuado, preferentemente cálido.



Novedosas taquillas de seguridad

Enero de 2018,
www.teleprensa.com

Salen al mercado unas taquillas con cargador para móvil 'made in Serón'

El Centro de Apoyo al Desarrollo Empresarial de la Junta de Andalucía (CADE) de Serón, acoge a nuevos emprendedores alojados gratuitamente en una de sus dos naves. Se trata de Antonio González Marín e Iván Guerrero González; quienes han desarrollado un modelo de negocio de carácter innovador, consistente en la fabricación y montaje de taquillas de seguridad para recarga

de móviles y custodia de objetos personales en lugares de gran afluencia de público, como playas, parques, zonas de ocio o centros comerciales. El modelo de taquilla que González y Guerrero quieren comercializar se encuentra ya patentado y es, según sus creadores, la solución efectiva a la demanda de energía para dispositivos móviles fuera de casa.



Aumento del presupuesto 2018

Enero de 2018,
La Voz de Almería
Ideal Almanzora

“

Las cuentas para este año ascienden en 1,2 millones respecto al año pasado. Destaca el capítulo de inversiones para la ejecución de la Residencia de Adultos y Centro Ocupacional

El Ayuntamiento de Serón aprobaba con un montante de 5.887.332,06 de euros sus presupuestos para 2018 en pleno. Entre las cifras más destacadas, el capítulo de inversiones suma la cantidad de 1.502.402, 21 euros, de los que 1.255.952,24 euros se han aprobado para la terminación de la residencia de Adultos y Centro Ocupacional que se va a construir en este municipio.

Para pequeñas obras municipales se ha aprobado una partida de 140.348,97 euros; de los que 30.000 irán destinados para compra de suelo público. Significativo ha resultado también

el capítulo de gastos corrientes en bienes y servicios que asciende a 1.822.806,96 o el capítulo uno de gastos de personal con 2.373.403,76 euros, debido, como en años anteriores, a que el Ayuntamiento «genera cien empleos directos, entre otras razones por las competencias adquiridas en educación infantil o servicios sociales (residencia de mayores, centro de acogida o escuela infantil)», informa el alcalde, Juan Antonio Lorenzo.

Destaca asimismo un pasivo financiero con una operación de tesorería de 1.058.776 euros; «operación permitida y asumible

gracias a la buena salud económica de la goza el Ayuntamiento», explica el primer edil seronés.

En cuanto a la inversión estrella de estos presupuestos destaca el montante anteriormente citado de 1.255.952,24 euros para el centro ocupacional de adultos; un nuevo espacio, previsto para 30 plazas, que cuenta con un presupuesto de ejecución material de 1.037.977,06 euros; contará con tres plantas, dos sobre rasante y una a pendiente. El edificio contará además con varias terrazas, un huerto y salones y zonas comunes para los residentes.

En el mismo pleno se dio visto bueno a dos nuevas iniciativas empresariales en suelo no urbanizable del municipio; una explotación avícola llamada Huevos de Serón y otra empresa de tratamiento de fertilizantes y abonos naturales.



Airun Tocados, de Serón a Japón

Diciembre de 2017,
www.ideal.es

Sus creaciones han desfilado, entre otros, con la afamada diseñadora Isabel Sanchís

Airun Tocados Artesanales ha inaugurado su primera boutique en Almería, sin dejar atrás sus orígenes en un idílico taller en un cortijo de Serón en Fuencaliente, donde la firma ha estado realizando sus creaciones, que han llegado a lugares del mundo tan dispares como Japón o Emiratos Árabes.

Ahora da un paso más y apuesta por la capital almeriense con una boutique al más puro estilo parisino, donde se pueden encontrar todos los complementos para boda y

ceremonia en un ambiente de fascinante elegancia y sofisticación. Airun Tocados ha realizado colaboraciones con firmas de moda reconocidas tanto nacional como internacionalmente. Es el caso de los trabajos junto a Isabel Sanchís, con quien han participado en la Barcelona Bridal Fashion Week confeccionando los tocados que complementaron en varias ediciones de esta feria nupcial las creaciones de la conocidísima diseñadora internacional.



La Junta distingue a la Posada del Candil

Febrero de 2018,
www.almanzora.ideal.es

La Posada del Candil ha obtenido numerosos premios y reconocimientos desde su apertura en el año 2008

La delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía en Almería, Gracia Fernández, junto al consejero de Agricultura y Pesca, Rodrigo Sánchez Haro, han presidido el acto Institucional con motivo de la celebración del Día de Andalucía. Durante el acto, la Junta ha reconocido la labor de 13 personas que han destacado por su trayectoria empresarial, su compromiso social y su contribución al desarrollo de nuestra tierra. En la comarca de Almanzora, la Junta ha entregado la distinción en Desarrollo Rural y

Turismo a 'La Posada del Candil de Serón'. Después de obtener la Q de Calidad en el año 2010, fue en 2013 cuando La Posada del Candil fue seleccionada como uno de los diez mejores espacios rurales de España por la prestigiosa publicación inglesa 'The Guardian'. En el año 2014 el complejo obtuvo el distintivo de la Fundación Starlight que la certificó como conjunto de establecimientos que promueven la defensa del cielo nocturno, y el premio DUNA 2013 del Grupo Ecologista Mediterráneo.





Noticias

A licitación el proyecto de la Ciudad Amable

Febrero de 2018,
Ideal Almanzora
www.europapress.es

La conexión mediante carril-bici del núcleo urbano de Serón con su Vía Verde y las barriadas limítrofes a ésta ya está más cerca

La Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía ha sacado a licitación, por más de 42.000 euros, el proyecto de las obras para la conexión ciclista de la vía verde existente en el municipio del Valle del Almanzora con la avenida de Lepanto.

Se trata de un proyecto de vía ciclista que se enmarca en el programa 'La Ciudad Amable', que persigue un modelo de intervención urbana con mayor protagonismo al peatón y a la bicicleta. El delegado provincial de Fomento y Vivienda en Almería, Antonio Martínez, ha explicado que el proyecto de Serón permitirá aprovechar la Vía Verde existente para conectarla con la avenida Lepanto en su tramo urbano de la A-1132. Este proyecto de vía ciclista contempla

el tratamiento de travesía en un kilómetro, con una ampliación de la calzada, el calmado de tráfico y la creación de zonas de descanso a lo largo del recorrido.

Las empresas interesadas en ejecutar estas obras contaban hasta el 27 de marzo de plazo para presentar sus trabajos, según recoge el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA). "Con esta intervención demostramos que no son necesarias grandes inversiones para cambiar y mejorar la calidad de vida de los ciudadanos", ha expresado el delegado provincial.

Para Martínez, con este proyecto se ampliará el espacio "para la convivencia generando nuevas infraestructuras que otorgan carácter sostenible, comodidad y

accesibilidad a los municipios", ha subrayado el delegado.

La avenida Lepanto es una antigua vía comarcal donde ahora se concentran comercios, servicios educativos y de salud y viviendas, por lo que el proyecto cuenta con un componente turístico por un lado y de movilidad sostenible por otro lado, ya que el carril bici previsto conectará con la Vía Verde de Serón a través de la barriada de Los Zoilos. Esta travesía resulta un paso obligado, por ejemplo, para llegar al Instituto, al Cuartel de la Guardia Civil o al complejo deportivo municipal. Se trata de una de las principales arterias de circulación de Serón en la que el tránsito de entrada y salida al pueblo se complica especialmente a horas punta.

Plan de Gestión Integral de la Sierra de Los Filabres

Marzo de 2018,
www.lavanguardia.com
www.noticiasdealmeria.com

“

El consejero de Medio Ambiente, José Fiscal, presentó en Serón el PGI de la Sierra de Los Filabres

El consejero de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, José Fiscal, ha presentado en Serón, el Plan de Gestión Integral (PGI) de la Sierra de Los Filabres, en un acto al que acudieron alcaldes de diferentes municipios del Almanzora, técnicos y empresarios de diferentes localidades.

Fiscal presentó la iniciativa como novedosa, innovadora y creativa que servirá para una mejor gestión de los montes públicos en los próximos años para obtener de estos un mejor y mayor rendimiento. «Estamos ante una innovadora fórmula de gestión del monte y patrimonio público, convencidos que habrá un antes y un después de la gestión de los montes públicos», precisó el consejero, al tiempo que explicó que se han programado diferentes planes, uno por provincia, adaptados cada uno de ellos a las características del territorio donde se van a desarrollar.

Fiscal remarcó que se trata de obtener un mayor rendimiento de los montes públicos con actividades que generarán empleo sostenible, utilizando un modelo participativo donde se va a tener muy en cuenta a ayuntamientos, empresas privadas o propietarios. Este modelo, para el que hay programado un presupuesto de 1,9 millones de euros para los próximos diez años, retornará el beneficio al monte público con una estimación de beneficio según manifestó el

consejero de 44 millones de euros durante esos 10 años en nuestra comunidad.

El encargado de explicar los detalles del proyecto, fue el coordinador de todos los planes de Andalucía, José García Cabello, quien expuso objetivos, actuaciones, retos o dificultades del PGI de Filabres y detalles de otros planes que se están llevando a cabo con éxito en otras provincias, como la cordobesa donde el PGI lleva implantado 4 años consecutivos.

«La administración andaluza se planteó esta experiencia novedosa a nivel de toda España para no privatizar ni el patrimonio ni su gestión», argumentó el responsable de los PGI. García Cabello explicó

que se trata de gestionar con una visión conjunta y completa que responda a objetivos múltiples (multidisciplinar), generando actividades que dinamicen y diversifiquen esa gestión para obtener mayor repercusión en la ciudadanía.

El PGI comenzará a implantarse este mes tras ser aprobado el 20 del pasado mes de diciembre. El proyecto, que afecta a los términos municipales de veinticinco municipios de tres comarcas de nuestra provincia (Almanzora, Alpujarra-Sierra Nevada y Filabres-Sierra Alhamilla), actuará en una superficie de terreno aproximada de 37.126,86 hectáreas.





Noticias

Una nueva imagen para el muro

Marzo de 2018,
La Voz de Almería
Ideal

El proyecto del muro de la Plaza Nueva mostrará los símbolos y el patrimonio del municipio

Un muro puede tener tantas connotaciones como intenciones tenga la administración que lo levanta, puede servir para poner en valor y exhibir la historia y el patrimonio de un lugar determinado. Este caso es el que representará la próxima actuación que tendrá lugar en el muro de contención de la Plaza Nueva de Serón, el espacio donde se encuentra ubicado el Ayuntamiento o se celebran los principales eventos como la Feria del Jamón y los Embutidos y que tiene su origen en noviembre de 2017, cuando el Gobierno municipal anunció un concurso de ideas para el mencionado muro para su “embellecimiento y puesta en valor”.

El objetivo del Ayuntamiento era que el proyecto seleccionado tuviera en cuenta “el objeto del

concurso y la ubicación” y que estuviera “relacionado con la cultura del municipio” como su patrimonio histórico-artístico y cultural”. Y desde luego, el proyecto seleccionado cumple con creces con estas premisas.

La empresa albojense ‘Arquivirtual’ encabezada por el arquitecto Andrés Oller será la encargada de materializar el proyecto denominado ‘Una mirada, una historia’, que ha resultado elegido entre los cinco que se presentaron al concurso de ideas convocado. La actuación tendrá lugar a lo largo de los aproximadamente 80 metros lineales del muro, donde se exhibirán los monumentos e inmuebles característicos del municipio como el castillo, la iglesia o elementos característicos como los aerogeneradores.

“Se trata de una idea que persigue

transmitir y acercar al viandante hacia el pasado y el presente de Serón, plasmando a través de diversos lienzos y planos una representación simbólica de cada uno de los elementos que componen el panorama urbano del municipio”, explican desde el estudio de arquitectura.

Estos lienzos y planos a los que se refiere el estudio arquitectónico estarán compuestos por materiales metálicos que se presentarán en tres niveles. Un primer nivel en color blanco que representará el ‘skyline’ de Serón; el segundo nivel en color gris mostrará figuras representativas del pueblo como monumentos, barrios, su historia ferroviaria e industrial o los molinos de viento actuales (estos en blanco). Por último, un tercer nivel en tonos marrones mostrarán las montañas que rodean a Serón.

La Plaza en Paz

MAITE ACOSTA CHITO
Secretaría de la Asociación La Casa nº 7

La Plaza en Paz 2017 es el encuentro cultural, artístico y artesanal organizado por la Asociación La Casa nº 7 el pasado 6 de diciembre.

Uno de los fines principales de la agrupación es la divulgación y difusión de la cultura artística y artesanal, promoviendo actuaciones, eventos y encuentros que propicien la participación e implicación ciudadana. En esta ocasión, y al coincidir con el Día de la Constitución, nos planteamos realizar un acto de cooperación ciudadana y conciencia social que, además, repercuta positivamente en el embellecimiento del municipio: un "Urban Knitting". Esta propuesta artística se estructurada en un taller en el que puedan participar personas de todas las edades y orígenes, donde mujeres, niñ@s y hombres, vistan (forren) de ganchillo los árboles o mobiliario urbano de la plaza. Se propone el Urban Knitting como forma de expresión artística, reivindicativa y pacifista de la colaboración ciudadana, donde se ponga de manifiesto el uso vecinal de los espacios públicos y la responsa-

bilidad de los vecinos en su mantenimiento y embellecimiento, donde, con el trabajo en común, se creen puentes entre las personas y se consiga un sentimiento de orgullo por la realización de una obra artística desde el prisma de "comunidad".

Para celebrar este gran día se organiza el encuentro cultural con un mercado artesanal compuesto por artesanos y artesanas de la comarca y alrededores con el fin de poner en valor la artesanía, la calidad, originalidad y exclusividad de lo hecho a mano.

Como actividades complementarias y participativas se organizan este día varios talleres: un Taller de Cerámica a cargo de la artista Verónica Herrero que ofreció a los niños y niñas la oportunidad de aprender a hacer figuras navideñas de barro; un Taller de Atrapasueños a cargo del artesano José Alberto Molina, cuyo taller estaba dirigido a todos los públicos y el Taller de Ganchillo en el que tuvimos el honor de contar con la colaboración de las mujeres de la Asociación de la Tercera Edad de Serón para instruir en este arte a

todas las personas participantes en el mismo y conseguir la realización de las piezas de ganchillo necesarias para la realización del Urban Knitting.

Pudimos disfrutar de un día soleado, por lo que la participación en todos los talleres fue masiva. Todos los niños y niñas participantes pudieron realizar su adorno de barro o su atrapasueños y llevárselo. Niños y niñas, algún muchacho que otro y mujeres de todas las edades quisieron aprender el arte del ganchillo. A lo largo de todo el día se consiguieron realizar piezas para adornar una de las fuentes y dos árboles. Los más pequeños realizaron una larga cadeneta con la que se envolvió en espiral otro de los árboles, queriendo simbolizar con ella la vida y la idea que nos transmite de crecimiento, evolución y expansión.

Para finalizar el día y gracias a la colaboración de Francisco López, Gerente del Restaurante La Plaza, contamos con la excelente actuación de Penny Lane, grupo de música que realizó un tributo magnífico a The Beatles.





Actualidad

Mini San Silvestre

ANA LÓPEZ GALLEGO
Promotora Deportiva

Este año, para comenzar las vacaciones de Navidad, el día 22 de diciembre por la tarde se preparó una peculiar Mini San Silvestre en Serón donde los participantes eran los niños y niñas de Primaria desde los 3 años hasta los 11 años, divididos en las siguientes categorías: infantil, primer ciclo, segundo ciclo y tercer ciclo de Primaria.

Los premios que se han entregado también han sido diferentes de los que se entregan en todas las carreras, ya que han sido vales de 10€ 3º clasificado, 15€ 2º clasificado y 20€ 1º clasificado en cada categoría; vales con un valor económico canjeable solamente en los comercios pertenecientes a la Asociación de Comerciantes de Serón, los cuales dieron tres vales de iguales valores para

sortear entre los participantes de la carrera.

Esta idea ha tenido muy buena aceptación entre los/as participantes ya que además de hacer deporte, han podido disponer de un dinero para canjear en los comercios del municipio haciendo buen uso de ellos y fomentando el comercio local, con la importancia que en los municipios tienen este tipo de negocios, siendo ellos los que han dispuesto de este premio y así poder ver el valor de las cosas que tanto les gusta comprar, fomentando la autonomía de los menores y sus responsabilidades con ellos y la sociedad en la que viven.

Para el próximo año se espera una mayor participación y poder ampliar las edades a los niños y niñas que están en Secundaria.



Actualidad

Ruta histórica Las Menas

CARMEN M^a CUADRADO PÉREZ
Área de Turismo

Tras complementar el contenido del Centro de Interpretación de la Minería, dependiente de la Delegación Territorial de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio en Almería, aportando por parte de este Ayuntamiento la exposición “Las Menas. Una mirada al mundo minero (1915-1968). Fondo fotográfico Emilio Herrero”, y el documental “Las luces del carburo”, con testimonios y memorias mineras, de 35 minutos de duración; continuamos con la adecuación, acondicionamiento y señalización del sendero local SL-A 192 Las Menas, homologado por parte de la Federación Andaluza de Montañismo, como oferta complementaria para los turistas que visitan Las Menas. Este

sendero local tiene un recorrido de 6,6 Km que circunda el núcleo de Las Menas, para poder recorrer, conocer y disfrutar todo lo relacionado con el poblado minero y su entorno, principalmente la situación de las principales minas, los núcleos de población que se generaron cercanos al poblado, etc. En la misma línea poner en valor el gran patrimonio existente en Las Menas, el área de Turismo ha llevado a cabo la señalización de la Ruta Histórica, realizada por Maribel García Sánchez, con atriles interpretativos de los diferentes edificios e instalaciones como el hospital, la casa del médico, el economato, el pabellón de los obreros, los talleres, el campo de fútbol, el cine o la plaza de

toros, entre otros; ilustrados con imágenes de la época de su funcionamiento.

Con la señalización de esta Ruta Histórica, cualquier turista puede conocer de primera mano cómo era la vida en el poblado minero y su estructura, algo que sin duda era muy necesario para enriquecer su visita.

Asimismo, se ha editado una pequeña guía del recorrido para los visitantes (disponible en el Camping y en el Centro de Interpretación de la Minería), y se ha actualizado el panel informativo instalado en la zona de aparcamiento cercano al Camping de con el plano de la Ruta Histórica y de los recursos turísticos de todo el término municipal.

Presentación en Fitur

CARMEN M^a CUADRADO PÉREZ
Área de Turismo

El municipio de Serón pisó el stand de Almería en Fitur como un gran ejemplo de apuesta por el turismo de interior. Serón ha realizado una gran campaña, guiados por profesionales del sector, en la que se ofrecen a todos los turistas cinco experiencias únicas para vivir en el municipio.

El alcalde, Juan Antonio Lorenzo, reveló durante la presentación que la iniciativa “se enmarca en el Plan Estratégico del Municipio, que está dando sus frutos”. Recordaba que “a pesar de ser un pueblo pequeño del interior, tenemos que apostar fuerte por la generación de empleo y riqueza a través del

turismo para evitar así el mal de la despoblación”. Este proyecto de Serón Experiencias es “una nueva forma de vender Serón, de la que estamos orgullosos y en la que hemos trabajado con ilusión”.

El proyecto incluye cinco productos turísticos específicos, en packs de 1, 2 o más días, combinables, en los que están implicados diferentes agentes del sector turístico del municipio.

Además, se incluye un paquete de planes alternativos, en el que se recogen los eventos culturales, artísticos y turísticos anuales de Serón, como la Feria del Jamón, el Festival Vía Sur o el Safari

Fotográfico Sierra de Serón, la participación en fines de semana temáticos en el municipio o la organización de eventos privados por empresarios del sector.

Durante la presentación en el stand de Almería, se proyectaron en primicia los vídeos promocionales de cada una de estas experiencias: Astroturismo, Creativa, Natural, Industrial y Gastronómica.

Estas cinco experiencias se comercializan a través la página web de Turismo Serón, sus redes sociales, y también a través de agencias de viaje y mayoristas para alcanzar el mayor número posible de visitantes.





Actualidad

Día de la Paz

JESÚS PADILLA BORJA
Coordinador del Programa Escuela Espacio de Paz
CEIP Miguel Zubeldia

El pasado 30 de enero, con motivo de la celebración del Día de la Paz y de la no Violencia, desde el CEIP Miguel Zubeldia realizamos una serie de actividades encaminadas a la celebración de esta efeméride.

Este día ha servido como punto final de la unidad didáctica integrada del mes de enero llamada "Lo aprendí de ti", la cual desarrollamos todo el centro. En ella tratábamos de trabajar valores transmitidos desde generaciones anteriores (padres y abuelos), al alumnado mayor del centro, y posteriormente la transmisión de estos hacia el alumnado más pequeño de nuestro colegio.

Así asistieron familias de 3º, 4º, 5º y 6º y realizaron con nuestro alumnado diferentes actividades como:

- 3º curso: Juegos tradicionales
- 4º curso: Plantamos en nuestro huerto escolar (Ecoescuela)
- 5º curso: "La paz es..." (Programas Europeos)
- 6º curso : La paz en la tradición oral (romances, trabalenguas antiguos...)

Posteriormente, el alumnado

de estos cursos transmitió a los cursos inferiores las actividades que habían realizado mediante el programa de apadrinamiento seguido en el centro.

Durante las semanas previas se le encargó otra actividad con las familias que consistía en lo que llamamos "Manos de la Paz". El alumnado del centro tenía libertad para elaborar una manualidad en la que debía aparecer sus manos y las de un familiar y posteriormente con ellas decoramos el centro.

Además elegimos una serie de canciones como representativas de la Paz:

- Infantil trabajó la canción "Siente la Paz" (Unai Quirós)
- Primaria trabajó la canción "Tu enemigo" (Pablo López y Juanes)

Además, el 1º ciclo contó con la visita del pintor de la comarca Juan Miguel Galera que nos realizó un taller de pintura por la paz y nos regaló un cuadro al centro.

Todo el alumnado del centro vinimos ese día de rojo e hicimos el símbolo de la paz en el patio. Además, leímos el manifiesto por la Paz y la no Violencia.



Actualidad

Carnaval 2018

JESSICA HINOJO FERNÁNDEZ
Área de Cultura

El tradicional Carnaval de Serón tuvo lugar el pasado mes de febrero con la concentración en la Plaza Nueva de comparsas e individuales al son de la música y en una tarde soleada, colorida y llena de disfraces.

El desfile, un año más, recorrió las principales calles del pueblo acompañados por la Charanga del municipio.

Tras el desfile comenzaba el concurso en la Casa de la Cultura, donde nos acompañaba el jurado compuesto por miembros de diferentes asociaciones como la Asociación de Mayores "La

Experiencia", la Asociación de Mujeres "Virgen de los Remedios", la AMPA del I.E.S., la Asociación Juvenil y nuestra Promotora Cultural, que deliberaron y entregaron los premios a las siguientes categorías:

DIOS Y DIOSA:

- Sombrero Loco
- Pavos Reales
- Goku
- Sirenita, Cangrejo y Caballito de Mar
- Marionetas
- Churros

PREMIO ESPECIAL VESTUARIO:

- Aki Hay Pepino

PREMIO ESPECIAL LETRA:

- Los Liantes: Un Caso entre Manos

MODALIDAD INFANTIL:

- Primer Premio: La Familia Disney

- Segundo Premio: Los Piratas

MODALIDAD JUVENIL:

- Primer Premio: Aki Hay Pepino

MODALIDAD ADULTOS:

- Primer Premio: Los Liantes: Un Caso entre Manos
- Segundo Premio: Retales

PARTICIPACIÓN PASACALLES:

- Mary Poppins
- Vikings
- Patrulla Canina





Actualidad

Día de Andalucía

ROSA M^a MARTÍNEZ FERNÁNDEZ
Áreas de Participación Ciudadana y Festejos

Un año más, el pasado 28 de febrero, el Ayuntamiento de Serón, conmemoró como cada año, el Día de Andalucía. Un día festivo en toda la Comunidad Autónoma en el que se aprovecha la oportunidad de fomentar el conocimiento y la reflexión sobre Andalucía y la cultura andaluza.

Este año, debido a las previsiones meteorológicas, no fue posible la celebración del acto en la Plaza 28 de Febrero, como se venía desarrollando en los años anteriores, por lo que los actos se realizaron en el futuro lugar destinado al Centro Cívico, situado junto al Castillo de Serón.

El acto comenzó sobre las 12:00 h aproximadamente, con la palabra del Alcalde de Serón, Juan Antonio Lorenzo Cazorla, el cuál, tras dar la bienvenida a todos los asistentes y al resto de la Corporación

Municipal, dio paso a la lectura de la Declaración Institucional de la Junta de Andalucía, a cargo de Carmen Cuadrado, concejala del Ayuntamiento.

Seguidamente tuvo lugar la actuación de la "Asociación Musical El Castillo de Serón", que interpretó el tradicional Himno de Andalucía junto con otras marchas. El acto continuaba con la degustación de unas tradicionales migas y productos típicos de Serón, de los que pudieron disfrutar más de un centenar de asistentes.

Finalmente, mientras los vecinos esperaban la actuación del grupo almeriense "Sabor Flamenco", disfrutaron del humor improvisado de los chistes de uno de los vecinos del Municipio (Juan López Checa) y del arte flamenco y música propia de otros vecinos del pueblo de Serón.

Actualidad

Al Sur del Sur

REMEDIOS SERRANO
Presidenta de FEMAXI

“Las mujeres somos el sur de todos los nortes, el sur de los hombres, el sur del mundo”, dice la periodista activista de los derechos de la mujer, Carmen Sarmiento. Opinión que comparte la Federación de Mujeres del Almanzora por la Igualdad (FEMAXI), una situación que existe y como mujeres del sur y del mundo rural sufrimos doblemente, pero no podemos perder de vista que somos el sur de Europa pero el Norte de África.

Aun así, siendo conscientes de nuestra situación debemos reconocer que estamos sin duda ante un momento histórico, ante una nueva oleada de feminismo. Los debates que durante años han ocupado a las organizaciones feministas, hoy abren portadas de periódicos, ocupan a los polític@s y la opinión pública. Tenemos por tanto que mirar al futuro con optimismo pero con realismo. Es mucho el camino andando y mucho el que nos queda por andar, pero somos conscientes de que

el feminismo es un movimiento político pacifista mundial que no se detiene.

Encuentros como el Círculo de Mujeres del Almanzora, celebrado el pasado 3 de marzo en La Estación de Serón, organizado por la Federación de Mujeres del Almanzora con la financiación del Instituto Andaluz de la Mujer y la colaboración e implicación del Ayuntamiento de Serón, son claves para analizar cuál es nuestra situación y cuáles son nuestras demandas prioritarias.

Las actividades de la jornada Almanzora Libre de Violencias Machistas se plantearon con el objetivo de reconocernos como mujeres diversas, practicar la sororidad, la hermandad y la fraternidad entre nosotras. Prácticas ancestrales que se han celebrado siempre y que el sistema patriarcal se ocupó de destruir fomentando por contra la rivalidad y la competitividad entre nosotras. Esta estrategia en las que hemos

caído asumiendo como propia esta cultura machista, a la que le interesa que estemos tristes, temerosas y especialmente enfrentadas.

En esta línea, va a seguir trabajando la Federación de Mujeres del Almanzora, una organización con una importante trayectoria histórica que desde hace aproximadamente dos años ha vuelto a resurgir con fuerza y con un potencial indiscutible. Aunque pueda parecer una utopía, la Federación de Mujeres del Almanzora cree firmemente que “si las mujeres realmente gobernarán el mundo no existirían las guerras”, porque ninguna mujer va a desear que mueran los hijos y las hijas de otra. Y si es una utopía, seguiremos creyendo en ella, porque gracias a los ideales la sociedad ha evolucionado y sin ellos, permaneceríamos en manos de la paralización política y la moral impuesta.

Y no podemos olvidar que LIBERTAD, tiene nombre de mujer.



Actualidad

II Marcha de la Mujer Villa de Serón

FRANCISCO JOSÉ GONZÁLEZ ENCINAS
Promotor Deportivo

El domingo 4 de marzo, con motivo de la celebración de la Semana de la Mujer en Serón, se organizó esta marcha que constaba de un recorrido de 6 Km por la Vía Verde del Hierro, con salida y llegada desde La Estación de Serón. Con las modalidades de marcha y carrera, la salida se dio a las 10:00 de la mañana con una centena de participantes de todas las edades, con padres, madres, niños y niñas, a los q se les entregó al terminar la misma una camiseta y un desayuno saludable.

Los premios tanto para la categoría masculina y femenina constaron de un jamón para el primero, una paletilla para el segundo y una caja de embutidos para el tercero. Pero el premio que nos llevamos todos fue el gran número de participantes que aportaron su energía y el gran ambiente que se vivió reivindicando la igualdad real entre mujeres y hombres a través del deporte.





Actualidad

Día Internacional de la Mujer

ROSA M^a MARTÍNEZ FERNÁNDEZ
Áreas de Servicios Sociales e Igualdad

El pasado 4 de marzo, La Asociación de Mujeres Virgen de Los Remedios, en colaboración con el área de Igualdad del Ayuntamiento de Serón, conmemoraron el Día Internacional de la Mujer. Una fecha señalada en la que las mujeres nos unimos para celebrar y reivindicar nuestro papel en la sociedad, así como para protestar contra la desigualdad de género.

El acto tuvo lugar a las 18:00 h, en la Casa de La Cultura, donde después de presentar y leer el manifiesto de la Junta de Andalucía a cargo de la concejala Rosa María Martínez Fernández, se daba paso al coloquio/charla impartido por la trabajadora social Juncal Benavides, con el tema "Mujeres en la Historia". Seguidamente, se llevó a cabo la visualización del cortometraje "Igualdad y Feminización". También en este acto intervino María José Yélamos Castillo, como presidenta

de la Asociación de Mujeres en la que explicaba la creación de una especie de agenda semanal, donde se reflejaba el día, hora y lugar de las distintas actividades programadas y previstas para la "Semana de la Mujer".

Dichas actividades comenzaron con el "Encuentro de Mujeres" organizado por FEMAXI en el que participaron distintas Asociaciones de Mujeres. A continuación tuvo lugar la II Marcha de la Mujer Villa de Serón, organizada a través del área de deportes. Posteriormente, se realizó el taller de Musicoterapia, impartido por Nerea García Martos. También quisieron participar y unirse a esta conmemoración la AMPA y el IES Sierra de los Filabres con talleres de coeducación impartidos por FEMAXI.

Una de las actividades más destacadas fue el Paro Solidario, que tuvo lugar el día 8 de marzo,

organizado por el colectivo de Mujeres de Serón, junto con la colaboración y apoyo solidario de comerciantes del pueblo de Serón.

Por último, durante el acto conmemorativo, la Presidenta de la Asociación quiso rendir homenaje a dos extraordinarias mujeres de Serón: Angelita Pérez Fernández y Carmen Pérez Domene. Reconocimiento muy merecido como ejemplo de mujeres trabajadoras y luchadoras, tanto en el ámbito profesional como personal.

Ambas, mostraron su agradecimiento y resultó un acto muy emotivo para todos las personas asistentes, y especialmente, para todos sus familiares.

Finalmente, el acto concluyó con un aperitivo y una copa de vino español, en colaboración con la Asociación de Mujeres.

Movilización ciudadana por el 8 de marzo

ELOISA BENÍTEZ ROMERO

El colectivo femenino de Serón lograba el pasado 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, una importante movilización ciudadana en la Plaza Nueva, secundando una hora de huelga a favor de la igualdad entre hombres y mujeres, donde el comercio del municipio echaba el cierre casi en su totalidad para acudir a la convocatoria.

La parlamentaria andaluza, Caridad López, se dirigió a los asistentes para recordar los motivos de esta convocatoria de huelga. Así, recordó el hecho de que el pasado año 49 mujeres y 8 menores murieron asesinadas por violencia de género; que las mujeres dejaron de percibir por un trabajo igual entre 4.000 y 6.000 euros anuales; la excesiva feminización de contratos a tiempo

parcial; que las mujeres asumen mayoritariamente permisos y excedencias por cuidados familiares que limitan su desarrollo profesional; que las mujeres ocupan categorías peor pagadas que los hombres; que existen medio millón más de mujeres en situación de desempleo que hombres (6 de cada 10 personas sin empleo son mujeres).

El colectivo femenino en esta localidad ha venido trabajando para concienciar al empresariado, comercio y demás trabajadores del municipio en la trascendencia de actos como este en apoyo a las mujeres. Al encuentro se unieron mujeres de otras localidades cercanas donde las movilizaciones no se hicieron tan patentes.





Carrera de Campo a Través

ANA LÓPEZ GALLEGO
Promotora Deportiva

Una carrera tantos años atrás celebrada en nuestro municipio, ha vuelto de la mano de Diputación Provincial a realizarse en Serón, dentro del Circuito de Carreras de Campo a Través. Más de un centenar de participantes venidos de toda la provincia de Almería, y algunos otros de pueblos cercanos como Baza y Caniles, se animaron a participar en este evento. El circuito de Campo a Través este año cuenta con tres sedes, Huercal Overa, Roquetas de Mar y Serón, este último elegido para

clausurar dicho circuito provincial, dando entrega de los trofeos por participar ese día a cada campeón y campeona así como los trofeos que les proclamaban ganadoras y ganadores del circuito en cada categoría.

El evento cuenta con participantes de todas las edades, desde benjamines hasta veteranos, pasando por todas las edades en categoría masculina y femenina, siendo las edades hasta juveniles los que participan en el circuito

provincial de Campo a Través.

Las sensaciones de todos los participantes han sido buenas, muchos/as vuelven siempre por nostalgia, buenos recuerdos que esta carrera les trae, ya que por muchos años ha sido Serón un referente en este tipo de carreras en la provincia.

Para nosotros ha sido una satisfacción poder participar en este evento y esperamos que por muchos años más.



Asociación Vías Verdes de Andalucía

CARMEN Mª CUADRADO PÉREZ
Área de Turismo

El pasado 14 de Marzo, Serón fue sede de la celebración de la Junta Directiva y la Asamblea de la Asociación de Vías Verdes de Andalucía (AVVA). A la cita asistieron unos 30 representantes llegados de las Vías Verdes de todos los puntos de Andalucía; además de los socios fundacionales, se han ido sumando en los últimos años Mancomunidades, Ayuntamientos, empresas y personas físicas.

En representación del Ayuntamiento de Serón, di la bienvenida a los asistentes y realizamos una visita a La Estación y Vía Verde al finalizar, como municipio anfitrión. El presidente de la Asociación, Pedro Bruno Cobo, representante de la Diputación Provincial de Jaén (Diputado de Agricultura, Ganadería y Medio Ambiente), agradeció la acogida del Ayuntamiento durante su intervención. En la visita, los

asistentes conocieron La Estación de los Cuentos (que les pareció un proyecto muy interesante y diferenciador de los servicios que se encuentran en el entorno de otras vías verdes), el antiguo edificio de viajeros acondicionado como bar-restaurante, el antiguo cocherón acondicionado como salón diáfano con uso para conciertos, festivales culturales, exposiciones, entre otros, y la reciente instalación del Centro de Interpretación del Aire y el Planetario.

En la Junta Directiva y Asamblea celebradas se aprobaban las cuentas del ejercicio anterior, el presupuesto del ejercicio 2018, la memoria de actividades 2017 y programa para 2018, la contratación de asistencia técnica de apoyo para la gestión de diversos proyectos, y se daba cuenta de la incorporación de nuevos socios.

Esta Asociación se constituyó en julio de 2011 en la localidad cordobesa de Cabra con el fin de promover, desarrollar y dinamizar los antiguos trazados de ferrocarril recuperados como Vías Verdes en Andalucía. El Ayuntamiento de Serón fue socio fundacional junto a la Diputación Provincial de Jaén, el Consorcio de la Vía Verde de la Subbética (Córdoba), la Fundación Vía Verde de la Sierra (Cádiz-Sevilla), la Fundación de Ferrocarriles Españoles y el Ayuntamiento de Lucainena.

La Asociación trabaja para promover el desarrollo de todas las Vías Verdes de Andalucía favoreciendo la cooperación y coordinación entre ellas para la realización de acciones de interés común en materia de turismo, medio ambiente, desarrollo rural, empleo, salud, cultura y deporte.



V Extreme Filabres Trail



El Club de Montaña Las Menas ha organizado la que ha sido la quinta edición de la Extreme Filabres Trail, patrocinada por el Ayuntamiento de Serón.

El Club de Montaña ha querido estar con nuestra compañera y amiga Patricia Ramírez en estos duros momentos. Un homenaje a Grabiél Cruz, va por ti.

El protagonista este año ha sido la meteorología, haciendo alusión al nombre de la prueba.

Tras pasarse toda la noche lloviendo y con fuertes rachas de viento la víspera de la prueba, los corredores sufrieron las duras condiciones del terreno y se enfrentaron el día de la carrera a nieblas intensas y rachas fuertes de viento durante el recorrido.

Con un total de 230 corredores inscritos, es una de las pruebas deportivas ya consolidada y

referentes a nivel nacional, imponiéndose en la prueba Alejandro Albacete Cañada con un tiempo de 3:11:08 horas y Charlotte Morgan con un tiempo de 3:23:37 horas tras recorrer los 32,5 km.

En la prueba minitrail de 12,5 kilómetros, la victoria fue para el corredor Juan Chacón Resina con un tiempo de 1:07:27 horas y Alba Martínez Ibañez con un tiempo de 2:33:44 horas.

El Club de Montaña Las Menas agradece especialmente a todos los voluntarios, en este año en especial, que ha sido muy duro por las condiciones meteorológicas, que sin su colaboración no hubiera sido posible la realización de la prueba. También a los colaboradores de la V Extreme Filabres Trail 2018, que sin ellos tampoco hubiera sido posible la realización de esta prueba.

CLUB DE MONTAÑA LAS MENAS





Actualidad

Grupo de teatro “El Telar”

JESSICA HINOJO FERNÁNDEZ
Área de Cultura

Un año más, y bajo la dirección de Laura Molina, el grupo de teatro “El Telar” de Serón representó su nueva obra el pasado 24 de marzo en la Casa de la Cultura. Este proyecto entra dentro del programa Taller de Teatro en el que la Diputación de Almería junto con el Ayuntamiento de Serón se aúnan para promover actividades culturales.

“La Venganza de Petra” es una comedia de Carlos Arniches, cuyo argumento es el siguiente:

Petra, joven natural de Madrid, está casada con Manolo, hombre noctámbulo, mujeriego y vividor que, aunque quiere a su mujer, no se resigna a perder su vida de soltero.

Petra ama a su marido y para atraerlo al redil conyugal utiliza una estrategia infalible en estos casos: darle celos. Ayudada por su padre eje central de toda la trama que desde su cama reina

y manda en su casa, Petra llevara a cabo su “Venganza” hacia su marido.

Este clásico argumento es el soporte sobre el que Carlos Arniches, con su habitual maestría, construye una completa galería de personajes enraizados en la comedia española.

El gracejo e ingenio del lenguaje, lo acertado de los conflictos y situaciones y el perfecto acabado de los personajes, hacen que la risa y el entretenimiento estén completamente asegurados.

El grupo de Teatro “El Telar” agradece a todos los asistentes por esa gran acogida y el cariño mostrado y recuerda que aún en día siguen ensayando para seguir su ruta por otros municipios de la Comarca.

¡Una vez más, gracias a todos por asistir!

Taller de Empleo de Atención Sociosanitaria

CARMEN MARÍA CUADRADO PÉREZ
Áreas de Formación y Empleo

La Consejería de Empleo, Empresa y Comercio ha aprobado una subvención de 291.671 euros a Serón para poner en marcha un taller de empleo en el que 15 personas desempleadas mayores de 25 años podrán formarse y trabajar durante un año en las especialidades de Atención Sociosanitaria, tanto en domicilios como en instituciones sociales, obteniendo tras superar la formación un certificado de profesionalidad de nivel 2.

Este taller de empleo es uno de los 13 proyectos de escuelas taller y talleres de empleo que la Junta de Andalucía ha aprobado para la provincia de Almería.

Los talleres de empleo facilitan la inserción laboral de mayores de 25 años, alternando durante un año la formación con práctica laboral a través de un contrato, posibilitando que los participantes adquieran la formación profesional y práctica laboral necesarios para mejorar sustancialmente su empleabilidad, realizando al mismo tiempo obras y prestando servicios a la comunidad en los municipios de utilidad e interés social.

En cuanto a la selección del personal de dirección, formador y de apoyo, ha comenzado con la gestión de la oferta por parte del SAE, que envía a cinco personas candidatas adecuadas y disponibles, si las hubiera, por puesto solicitado. La

selección la realizará la comisión mixta, que valorará la baremación de méritos y la entrevista.

Asimismo, la selección del alumnado se realizará de la misma forma, enviando por parte del SAE tres personas candidatas adecuadas y disponibles por puesto solicitado. El 60% de las plazas se ofrecen con carácter preferente a jóvenes de entre 18 y 29 años con déficit formativo y el 20% a personas desempleadas mayores de 45 años, prioritariamente paradas de larga duración.

El taller de empleo dará comienzo una vez finalice el proceso de selección que se está llevando a cabo actualmente.





Actualidad

Obras de mejora de infraestructuras e instalaciones

JORGE FERNÁNDEZ CAMENFORTE
Áreas de Obras, Mantenimiento y Servicios

Durante los últimos meses de 2017 y principios de 2018, desde la concejalía de Obras, Servicios y Mantenimiento del Ayuntamiento de Serón, se han llevado a cabo, entre otras muchas actuaciones, una serie de mejoras de instalaciones y de infraestructuras básicas, en diversas zonas del municipio y alrededores, ejecutadas por el personal de Obras y Mantenimiento, así como por medio de contrataciones con empresas del municipio. Estas actuaciones han permitido mejorar y renovar instalaciones como redes de abastecimiento de agua potable, redes de alcantarillado, reparación firmes y pavimentos en mal estado, además de la ejecución de muros que han reforzado caminos afectados principalmente por el paso del tiempo y por lluvias constantes, etc, además de instalaciones de alumbrado público.

Principalmente, dentro de las actuaciones realizadas, en general, destacan las siguientes:

Mejora de la instalación de abastecimiento de agua público y firme de pavimento asfáltico en calle Gadil, cuya mejora ha propiciado una mejora notable en el sistema de abastecimiento de agua, implantando mejoras muy importantes como la instalación distribuida de bocas de riego a presión para abastecimiento en casos de necesidad por servicios de emergencias, soterramiento de instalaciones eléctricas y de red de abastecimiento ampliada de agua potable para feriantes y puestos en eventos. Además, cabe destacar la mejora eficiente de espacio que existía de plazas de aparcamiento, aprovechando éstos anteriormente perdidos, en un aumento sustancial de la superficie disponible por cada plaza de aparcamiento. Igualmente,

una plaza de aparcamiento para minusválidos ha sido mejorada en espacio y calidad de acceso con respecto a la anterior.

Otra de las obras muy destacadas de mejoras en infraestructuras del municipio han sido la pavimentación de las calles principales de las barriadas de La Loma y El Marchal.

Cabe destacar de esta actuación, la mejora de la red de saneamiento de la calle principal de la barriada de El Marchal, en la cual, ésta casi inexistente, provocaba graves problemas de filtraciones a la calle y atranques, instalando por tanto una red mejorada de mayor diámetro.

Esta mejora de pavimentación, llevada a cabo en ambas barriadas, mediante hormigón fratasado, ha permitido resolver los problemas constantes que se

originaban en éstas calles cuando las inclemencias del tiempo daban lugar a nevadas o fuertes lluvias, haciendo casi intransitables e inaccesibles las pedanías.

Dentro de las obras de mayor importancia realizadas durante los últimos meses, hay que destacar además la ejecución de muro de escollera para contención de parte del acceso del antiguo camino del Nogueral, además de mejorar su acceso. Esta construcción, ha permitido mejorar el estado de riesgo en el que se encontraba el camino a su inicio y las inmediaciones de pasos y viviendas.

Otras obras ejecutadas de mejoras en infraestructuras e instalaciones durante estos últimos meses han sido las siguientes:

Adecuación de calles del municipio a través del Plan de Fomento del Empleo Agrario (PFEA), realizándose como últimas

ejecuciones durante parte del año 2017 hasta la fecha, la adecuación final de la calle Olmo y el callejón de Quesadas (en fase de inicio actualmente), en las cuales se ha ejecutado la totalidad de las instalaciones soterradas, como abastecimiento, saneamiento, red eléctrica, alumbrado público y telefonía, además de realizarse un nuevo pavimento y adoquinado.

Adecuación del pavimento de la nueva apertura de calle y placeta, que interconecta la calle Pósito Viejo, a las espaldas de la Plaza de Enmedio de la calle Real, realizándose pavimentación de adoquinado e instalación de alumbrado público y mobiliario urbano.

Mejora de la red de abastecimiento y adecuación de parte del firme en la calle Murillo, consistente en la instalación en el inicio de la red de abastecimiento, de un



sistema de regulación de presión y filtrado. Reemplazo de la tubería general de agua de la calle Murillo, y la mejora de parte del pavimento existente para resolver problemas de evacuación de aguas pluviales. Por consiguiente, se ha obtenido una mejora sustancial en la calidad del suministro de agua potable en la que durante las últimas semanas se habían producido numerosas incidencias.

Mejora del estado del firme del área de la Ermita de San Marcos, mediante extendido y compactación de árido fino para la mejora del firme y paso de viandantes.

Ampliación de alumbrado deportivo en campo de futbol de la barriada de El Valle, mejorando sustancialmente la calidad de visión con respecto a la instalación existente.





Parques, jardines y zonas verdes

JORGE FERNÁNDEZ CAMENFORTE
Áreas de Obras, Mantenimiento y Servicios

La concejalía de Obras, Servicios y Mantenimiento del Ayuntamiento de Serón, principalmente a través del personal de Obras y Mantenimiento, y con la ejecución de la 2ª fase del proyecto de adecuación de zonas verdes de Serón del Plan de Fomento del Empleo Agrario (PFEA) para el año 2017-2018, ha llevado a cabo una serie de actuaciones en zonas verdes entre las cuales, cabe destacar principalmente las siguientes:

Parque Fluvial Periurbano, en el Paraje de la Vega, junto a las instalaciones deportivas. Este proyecto dio comienzo a mediados de enero de 2017 con la iniciativa del programa de Emple@30+, y que a la fecha ha continuado los trabajos mediante el personal de Obras del Ayuntamiento de Serón. Se basa principalmente en la adecuación de una zona verde junto a los ríos Almanzora y Bolonor, la cual durante los últimos meses, se han realizado la ejecución de un paseo natural elevado para transeúntes por todo el perímetro de la parcela que actúa tanto de paseo como de refuerzo natural de aguas, además de paseo central que une el anterior descrito por ambos extremos y que a su vez interconecta los accesos practicados a la vía urbana.

Además, se ha llevado a cabo hasta la fecha desde su inicio, la instalación de más de 4.000 m de red de riego soterrada, y se alcanzará durante los siguientes meses hasta su finalización, más de 5.000 m instalados de red, la cual se abastece mediante un sistema de riego por goteo a medida implantado de forma automatizada y monitorizado, con sistema de bombeo de agua de dos depósitos de 25.000 litros cada uno enterrados bajo las inmediaciones, realizando su llenado mediante agua natural de riego.

Esta instalación de riego, alimenta a aproximadamente 300 ejemplares de árboles principalmente autóctonos, colocados hasta la fecha durante las temporadas de plantado adecuadas, por los paseos naturales realizados para transeúntes, ciclistas, etc, tales como álamos blancos, taráis, mimbreras, paraísos, almez, nogal común, arce rojo, arce campestre, arce plátano, fresno común, etc, continuándose durante los meses posteriores con plantación de más plantas autóctonas y e implantación de áreas verdes, así como la instalación de mobiliario urbano.

Igualmente, hasta la fecha, se han estado continuando los tratamientos para combatir el picudo rojo en palmeras, para proteger éstas mientras exista presencia de esta plaga. El área de Mantenimiento del Ayuntamiento de Serón puso en marcha en su día un plan de acción para protección de palmeras y eliminación del picudo, con tareas consistentes en combinación de duchas foliares y endoterapia, trabajos realizados por empresas autorizadas y con el apoyo de los operarios de mantenimiento del Ayuntamiento, así como la poda y cepillado de todas las palmeras tratadas, para su conservación y buen estado tanto estético como de salud de la planta.

Igualmente, durante los últimos meses y hasta la fecha el área de Mantenimiento del Ayuntamiento de Serón, está llevando a cabo tareas de eliminación de otras plagas como la procesionaria en los pinos existentes dentro del núcleo urbano, de forma que se realiza la retirada total de bolsas alojadas en éstos, ubicados dentro de calles del municipio, para lograr la eliminación de la existencia prolongada de esta oruga durante los meses de inactividad en el propio pino,

reduciendo considerablemente su presencia eliminándola durante su ciclo vital antes del abandono de las bolsas.

Dentro de las actuaciones en las zonas verdes del municipio, se han venido realizando una serie de mejoras, las cuales cabe destacar principalmente: zona junto a parque infantil de Escuela Infantil y Residencia de Mayores, zona del Castillo, Plaza Nueva, calle Príncipe, calle Cañada Lucia y Almería, Centro de Salud y jardines de rotonda de acceso por Barriada de Canata, llevado a cabo mediante tareas de adecuación y mantenimiento de zonas verdes según fase de proyecto de adecuación del PFEA para el año 2017-2018.

Estas tareas incluyen entre otras, trabajos de limpieza de matorrales, desbroces, reparación de sistemas de riego e instalación de nuevos sistemas de riego, podas y plantación de arbolados y plantas aromáticas en general.

Al igual que los trabajos que se han efectuado en zonas verdes, el área de Mantenimiento ha contratado a través de empresas especializadas, la reforma y rehabilitación de dos parques infantiles en el núcleo urbano: El parque infantil en la Plaza de Los Remedios, fue reemplazado en su totalidad por el parque infantil existente anteriormente en la Plaza Nueva, el cual previamente ha sido totalmente reformado y reparado para su nuevo uso en condiciones óptimas.

Al igual que el anterior, el parque infantil localizado en los jardines junto a Escuela Infantil y Residencia de Mayores, ha sido reparado y tratado para la continuidad de su uso, continuándose en los próximos meses las tareas de mantenimiento de otros parques infantiles existentes en el municipio.



Actualidad

Acciones comerciales de Turismo

CARMEN M^a CUADRADO PÉREZ
Área de Turismo

A partir de la puesta en marcha del proyecto “Serón Experiencias”, se ha elaborado un Plan de Comercialización mediante diversas acciones y líneas de marketing y venta.

Se ha establecido un radio desde Málaga a Murcia por la costa incluyendo Granada ciudad, ya que una vez analizados los datos turísticos, por cercanía y por la tendencia de los viajeros españoles, en este radio es posible generar sinergias que atraigan a un mayor número de visitantes.

Es de sobra conocido que en este momento hay muchos agentes de viajes, plataformas online, touroperadores, etc., y muchos turistas que buscan experiencias

nuevas y en destinos nuevos, por tanto, para Serón es una excelente oportunidad de darse a conocer en este campo.

Tras analizar las posibilidades de venta de los productos turísticos “Experiencias Serón” en los diferentes y potenciales agentes comercializadores, se está trabajando en distintas líneas de forma paralela, principalmente con agencias de viajes, agentes online (plataformas), hoteles, presencia en ferias y eventos, webs y redes sociales.

Uno de los principales objetivos es atraer a las agencias de viajes para conseguir que Serón sea referente como destino en el que disfrutar de esas “experiencias”. Para ello,

se han visitado agencias de viajes emisoras que trabajan con grupos y a las que hemos ofrecido las experiencias para que se dediquen a su comercialización. Además, se ha llevado a cabo un trabajo de campo progresivo y basado en contactos telefónicos y por email. De manera general la respuesta ante las experiencias es positiva, aunque el fruto del trabajo será visto con el tiempo, de este modo podremos ver la relación de las visitas con el éxito del proyecto.

Otro de nuestros principales objetivos es la introducción de nuestros productos en plataformas para estar visibles para los diferentes clientes, por lo que se están llevando a cabo contacto

con todas las plataformas posibles para conseguir este objetivo. Ya se han cerrado algunos acuerdos y se están negociando con otras, para que las experiencias sean reservables a través de dichas plataformas.

En la línea de trabajo con los hoteles y otros tipos de alojamientos que por cercanía vean la visita a Serón como una forma más de generar contenido para sus clientes, se han realizado numerosos contactos, envíos y desarrollo de acciones concretas con los agentes como ir dejándoles progresivamente nuestros catálogos en Almería, Granada, Málaga y Murcia.

Además, se ha continuado en la línea de promoción del destino con nuestra aparición en medios, redes sociales, y nuestra participación en ferias y eventos. Los últimos en los que hemos estado presentes ha sido en el I Foro por la Cultura de

la Provincia de Jaén celebrado en la ciudad de Baeza, y en la Feria ITB Berlín.

En nuestra búsqueda por encontrar al cliente ideal para cada experiencia decidimos participar en el I Foro por la Cultura de la Provincia de Jaén, donde han participado numerosas personas representantes del arte y la cultura de esta provincia. En este caso, nuestra presencia en esta acción ha sido la de poder localizar el cliente objetivo para, en especial, la comercialización de la experiencia Creativa, la más relacionada con el arte y la cultura del catálogo Serón Experiencias. Hemos puesto en conocimiento de los principales responsables de escuelas de arte de Jaén y Granada, la existencia de un producto turístico como es el de turismo creativo, además de participar en las ponencias de los mismos, hemos establecido y despertado el interés por Serón y



la tendencia artística del municipio.

En la Feria ITB Berlín, el objetivo de que nuestras experiencias estuvieran presentes, era que fueran parte de la oferta real de la provincia de Almería y de la comunidad de Andalucía, ya que éste mercado (el alemán) es muy importante desde hace mucho tiempo. Por ello, se establecieron contactos con touroperadores que realizan circuitos por Andalucía con el fin de que incluyan a Serón dentro de los mismos, buscando además que el flujo de turistas alemanes que vienen a la costa conozcan nuestra oferta y nos visiten.

La suma de todas estas acciones comienza a dar buenos resultados, con numerosos grupos que han venido a conocer Serón y a vivir esas experiencias, desde grupos de autobuses, a grupos de amigos o familias, y parejas.



Actualidad

Sendero Camina y conoce tu entorno

MANUEL MEMBRIVE PÉREZ
Promotor Deportivo

El domingo día 8 de abril a las 10:00 h de la mañana se llevó a cabo un nuevo sendero en Serón, concretamente desde el Ramil Alto hasta La Estación de Serón con una distancia de 10 km. aproximadamente de recorrido lineal y de dificultad baja por la Vía Verde del Hierro.

Nos acompañaron 38 personas de

las localidades de Serón, Hijate, Tíjola... las cuales conocieron las diferentes barriadas de Serón (Fuencaliente, Los Cucos, Los Moquetes...) y paisajes primaverales pasando además por el "Aljibe".

Repartimos un desayuno saludable (una pieza de fruta y una botella de agua) para todos los participantes.

Plan Municipal de Vivienda y Suelo

NOEMI LORENZO MARTÍNEZ
Arquitecta Municipal

El Ayuntamiento de Serón ha comenzado a redactar el "Plan Municipal de Vivienda y Suelo", que es un documento técnico que analiza la situación de la vivienda en el municipio y su contexto (económico, demográfico, urbanístico...). Su objetivo es realizar un diagnóstico de los principales problemas y carencias en materia de vivienda para aportar propuestas y mejoras que faciliten el acceso a una vivienda digna a todos sus habitantes.

La elaboración de este documento se realiza en base a la Ley 1/2010, de 8 de marzo, Reguladora del Derecho a la Vivienda en Andalucía. Según esta ley, es deber de cada municipio realizar el Plan con objeto de definir las necesidades de vivienda de protección oficial o de rehabilitación de cada pueblo. Además, es muy importante tener redactado cuanto antes el Plan, ya que es necesario para optar a conseguir uno de los Programas de Rehabilitación Autonómica que la Junta de Andalucía prevé lanzar en los próximos meses.

Por tanto, dentro de la primera fase en la elaboración de este documento, es preciso recabar la máxima información posible relativa al estado del parque de viviendas local, así como detectar las necesidades de acceso a una nueva vivienda. Con este fin, se ha preparado una encuesta dirigida a toda la ciudadanía, para recabar información real y de primera mano de los problemas existentes en cada hogar y unidad familiar.

La encuesta se divide en dos partes. La primera parte se centra

en el estado de las viviendas, para ello, es necesario contestar una sola encuesta por cada casa. Es de carácter anónimo, pero para que sea verdaderamente útil, es necesario declarar el núcleo de población en el que se encuentra (Serón, Los Zóilos, La Estación, Angostos...) y la calle. En esta encuesta se realizan preguntas sobre la antigüedad de la edificación, su estado de conservación, su tamaño, su régimen de tenencia, etc... Con esta parte del cuestionario podremos deducir la necesidad de rehabilitación que tienen las viviendas de Serón.

La segunda parte de la encuesta está dirigida a aquellas personas que, por los motivos que sean, necesitan una nueva vivienda. Este cuestionario es de carácter anónimo y personal, las preguntas

que se realizan van destinadas a conocer la situación del demandante, en cuanto a necesidades de espacio, capacidad económica para hacer frente al pago de la vivienda, o gustos y preferencias por la vivienda deseada. Con esta encuesta pretendemos averiguar cuantas personas necesitan una nueva vivienda de cara a evaluar la necesidad de vivienda de protección oficial en el municipio.

Ambas encuestas están disponibles online en la página web del Ayuntamiento de Serón y en formato papel en el propio Ayuntamiento. Es importante la participación y colaboración de todos para conseguir un diagnóstico preciso y que las propuestas que se realicen sean realmente útiles.





Centros

Planes y Programas del CEIP Miguel Zubeldia

ISABEL DOMENE EGEA
Directora CEIP Miguel Zubeldia

Si la Comunidad de Aprendizaje (CdA) es un proyecto basado en un conjunto de Actuaciones Educativas de Éxito, dirigidas a la transformación social y educativa de la comunidad que comienza en la escuela, pero que integra todo lo que está a su alrededor; en el aprendizaje-servicio el alumnado identifica en su entorno próximo una situación con cuya mejora se compromete, desarrollando un proyecto solidario que pone en juego conocimientos, habilidades, actitudes y valores; una práctica educativa en la que chicos y chicas aprenden mientras actúan sobre necesidades reales con la finalidad de mejorarlo.

Sin embargo, no se limitan a sensibilizarse, sino que pasan a la

acción, se comprometen a mejorar alguna situación, desarrollando un proyecto solidario del cual se sienten protagonistas. Todo ello pone en juego conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Para el alumnado: favorece el aprendizaje significativo, mejora la motivación y los resultados académicos y promueve su desarrollo personal y social

Para el profesorado: concreta la educación para la ciudadanía, facilita la evaluación de las competencias básicas, mejora la convivencia en el aula y favorece la relación entre escuela y comunidad.

Para las organizaciones sociales: difunde sus valores y las causas que

promueven y refuerza su acción transformadora.

Para la comunidad: mejora las condiciones de vida de las personas, refuerza el sentimiento de pertenencia de sus miembros y estimula la participación ciudadana

En esta línea de actuación integramos en nuestro centro los diferentes planes y programas que venimos desarrollando y que están dando sus frutos en cuanto a la mejora del rendimiento del alumnado.

Como miembros de la Red Andaluza de Ecoescuelas tenemos la oportunidad de realizar actividades como "El Vivero y Huerto Escolar" en las que a la vez que aprendemos de nuestros

mayores, enseñamos a los más pequeños trasvasando todo nuestro aprendizaje y mostrándolo de forma cooperativa.

El II Concurso “Oliv-art” ofrece la oportunidad de reflejar en maquetas el conocimiento acerca del Olivo con la colaboración de AMPA Gadil y Almazara La Zalea premiando las obras más originales. Un ZUBITOUR por ANDALUCIA hace que las familias de los más pequeños se pongan manos a la obra en la investigación de nuestras provincias.

El segundo ciclo de Primaria, con motivo del Día de Andalucía, recibe la visita de los abuelos para la plantación de semillas y de esquejes de “Zubeldina” (nuestra mascota de Ecoescuela), y es en el mes de marzo cuando corresponde a 5º de Primaria y a Infantil de 5 años visitar el Parque Forestal de Las Menas, así como el Centro de

Interpretación, plantar esquejes de romero y lavanda, y elaborar ambientadores con los restos de flores y hojas. En parejas mixtas (mayores y pequeños) observan la conservación en la que se encuentra, lo analizan y proponen una serie de actuaciones que trasladarán a los responsables de su mantenimiento. Es de destacar que la mayoría de las propuestas giran en torno a su colaboración en actividades de conservación y repoblación del lugar y la posibilidad de dar clases en aquel entorno. De estas se dará traslado a la Concejalía de Medio Ambiente.

El proyecto Erasmus+ “Nature as a Story” (2016/2018) con el que se pretende concienciar a nuestro alumnado de la importancia de las Ciencias y de la experimentación a través de metodologías innovadoras como es la STEM favoreciendo así la resolución de problemas del entorno más



próximo; en su recta final ve lograda la mayor parte de su principal objetivo: *La actuación en el entorno para su mejora beneficia a la Comunidad.*

El agua será la protagonista en el tercer trimestre en el centro, en el entorno más próximo, la localidad y el río Almansora. Como resultado de esta Ecoauditoría y tras la observación, análisis y propuestas de mejora o resolución de problemas detectados; el Centro presentará la experiencia en la Ferias “Conciencia TEC” e “Innicia”.

“Estamos en el camino de aprender a ser libres y solidarios. Debemos aprender a ser, a conocer, a hacera vivir juntos”.

(Documentación consultada: webs oficiales de Comunidades de Aprendizaje y Aprendizaje Servicio)



Centros Biblioteca

CARMEN CAMPOY LIRIA
Promotora Cultural

Diversas son las actividades que desde la Biblioteca se están realizando durante todo el año para todos los públicos:

–Empezamos un nuevo año con nuestros Clubes de Lectura y Pintura, en el que niños y adultos pasan sus tardes entretenidas entre libros y pinceles.

–Contamos con la presencia de

Alberto Coto que hizo una gran demostración de su habilidad con las matemáticas.

–Celebramos también el Día de la Paz y la No Violencia, con diferentes actividades durante toda la semana.

–Celebramos el Día de Andalucía.

–Nuestros niños realizaron, por

el día de la Poesía, dos representaciones teatrales de dos cuentos en verso para sorpresa de los responsables de Biblioteca y Guadalinfo y sus compañeros.

Hoy en día seguimos teniendo muchas otras actividades abiertas para todos los públicos. No dudes en pasarte e informarte.



Centro de Información Juvenil

CARMEN CAMPOY LIRIA
Promotora Cultural

Por el Día de la Mujer, el Centro de Información Juvenil, junto a jóvenes del municipio, AMPA del IES y Asociación de Mujeres, participó en las actividades celebradas durante esa semana en conmemoración del Día de la Mujer. A destacar dos actividades de ellas:

–Talleres en la Plaza Nueva, donde diferentes grupos de jóvenes del IES junto a AMPA realizaban actividades para ver las habilidades de niños/as, sin distinción de sexo y asistían a la charla que desde FEMAXI daba sobre el Día de la Mujer.

–Lectura del manifiesto Día de la Mujer, por M^a del Mar Sánchez Domene, joven del municipio y miembro de la Asociación Juvenil: “Desde el colectivo juvenil queremos

reivindicar en el Día de la Mujer: Que cada MUJER es fascinante a su manera, que cada mujer es exclusiva. No queremos tener más poder sobre los hombres, ni decirles cómo vestir ni cómo actuar, ni con quien salir, queremos más poder para decidir sobre nosotras mismas. No necesitamos un 8 de marzo para ser valoradas, sólo necesitamos más respeto y amor cada día del año.”

Como años anteriores, el Centro de Información Juvenil junto al Ayuntamiento informa que tenemos solicitados diferentes talleres y cursos para jóvenes, así como cursos intensivos de Inglés para B1 y B2 para todos los interesados. Más información en el Centro de Información Juvenil y Biblioteca.





Centros Guadalinfo

ESTEFANÍA CORBALÁN MARTÍNEZ
Dinamizadora Centro Guadalinfo

Comenzamos este nuevo año con mucha fuerza, energía y vitalidad, pues venimos con las pilas cargadas. Queremos transmitirles a nuestros vecinos del pueblo, las ganas por aprender y conocer cosas nuevas, con la finalidad de que adquieran los conocimientos necesarios, para que sepan desenvolverse plenamente en esta sociedad de la información. Guadalinfo, como bien sabemos, es una red pública de centros de acceso ciudadano a la sociedad de la información en Andalucía. Dichos centros trabajan en la igualdad de oportunidades en el acceso a las TIC y la promoción del talento y la inteligencia colectiva. Por tanto, para este nuevo año 2018 se prevé continuar con todos los cursos y actividades, talleres,

excursiones, etc., semanales y/o mensuales como hasta ahora se ha venido haciendo desde años atrás.

En este centro ofrecemos diversas actividades como: servicios TIC, acompañamiento en trámites y seguimiento personal en acompañamiento general, además de la formación en competencias digitales. Asesoramos a nuestros usuarios fomentando iniciativas colectivas de dinamización social, sensibilización comunitaria y promoción del entorno más próximo. Intervenimos en la empleabilidad y alfabetización digital, promoviendo la cultura innovadora y la participación e implicación ciudadana. Mejorando así, la calidad

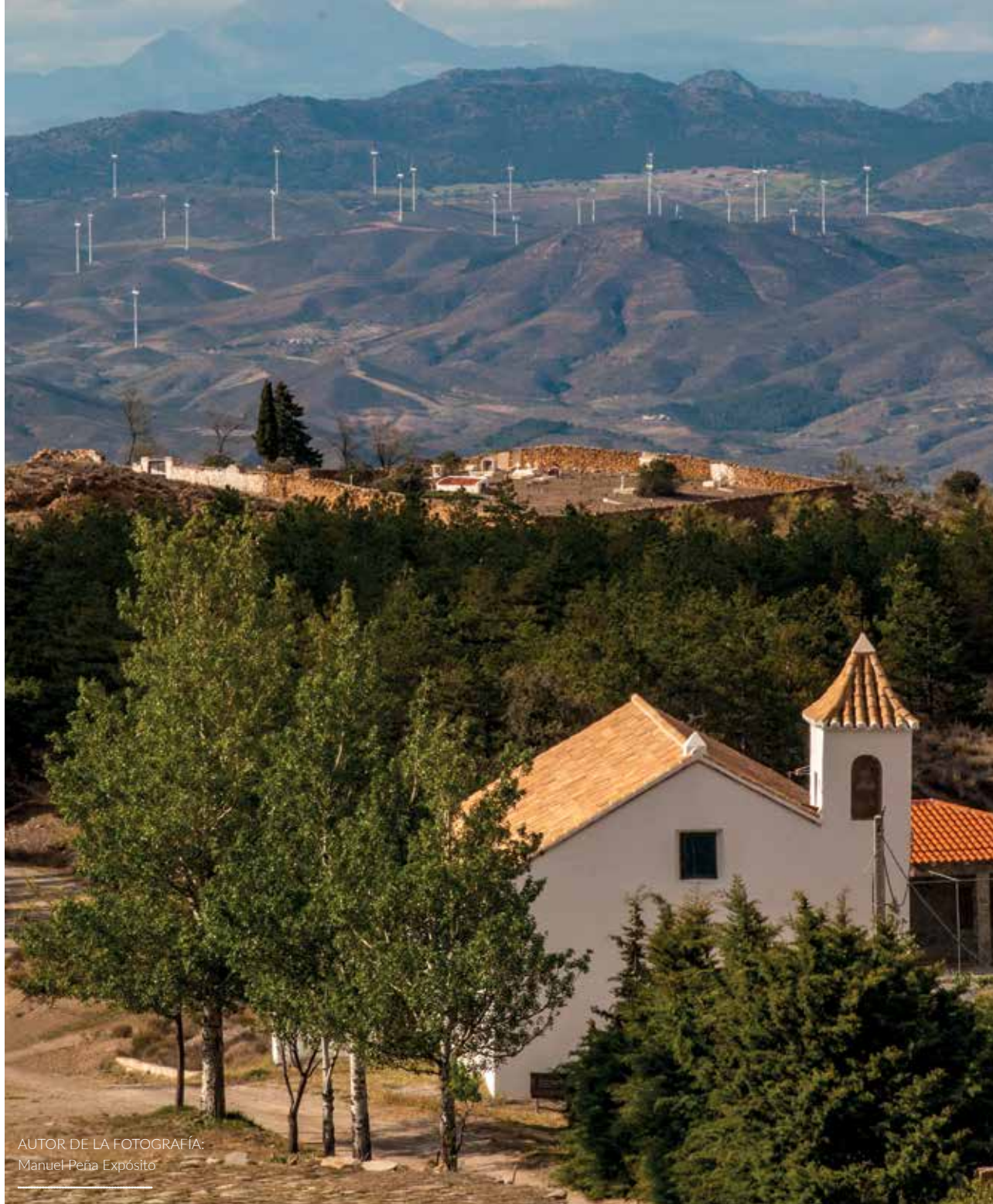
de vida y promocionando el emprendimiento, la digitalización y la administración electrónica.

De ahí, que los componentes de nuestros grupos semanales aprendan a pasos agigantados, pues la mayoría o la gran parte de ellos/as conocen y manejan con cierta soltura algunas redes sociales, distintos correos electrónicos, realizan búsquedas, consultas y/o trámites por internet, utilizan el procesador de textos (aplicación informática para la creación, edición, modificación y procesamiento de documentos), crean presentaciones (colecciones de diapositivas individuales que contienen información sobre un tema), trabajan con diversos tipos de almacenamiento en nube, manipulan los Smartphones; sus principales usos, aplicaciones y funcionamiento. Mas aún, conocen la banca electrónica, el cómo realizar una compra

o venta por internet de forma segura; sin necesidad de caer en fraudes, realizar transferencias, ver nuestros movimientos, etc., ya que nuestra sociedad avanza muy rápido y debemos de adaptarnos a ella cuanto antes, conociendo las distintas herramientas que tenemos a nuestro alcance.

En definitiva, estas son solo algunas de las actividades que venimos realizando hasta el momento, de las muchas otras que tenemos programadas para los próximos meses. Así que, si tienes dudas con tu Smartphone o teléfono móvil, PC o Tablet, y/o no sabes cómo realizar cualquier consulta, búsqueda, trámite, cita previa, etc., o cualquier otra operación vía internet, no dudes en venir a nuestro Centro Guadalinfo, pues este está para ayudarte, guiarte o asesorarte en todo lo que necesites. Te esperamos.





JOSÉ LUIS CAPARRÓS MARTÍNEZ

Coordinador Provincial de Almería de la Agencia de Medioambiente y Agua

Distancia: 63 Km
Tipo de Recorrido: Circular
Tiempo: 4-6 horas
Desnivel de Subida: 1.320 m
Desnivel de Bajada: 1.320 m
Dificultad: Media-Alta
Época Recomendable: Primavera y Otoño

Descripción:

A través de esta ruta de bicicleta de montaña podremos disfrutar de los distintos matices del paisaje cultural y natural de la Sierra de los Filabres, el cual ha sido moldeado, durante milenios, por las manos de los hombres y mujeres de las distintas civilizaciones que vivieron en estas montañas.

Quien se decida a realizar este itinerario podrá conocer el singular tipo de poblamiento y arquitectura tradicional de pizarra de las cortijadas serranas de esta comarca, atravesará una de las superficies forestales más extensas de Andalucía, tomará descanso bajo la sombra de encinas y pinos milenarios y con un poco de suerte se cruzará con magníficos ejemplares de ciervo o de macho montés.

La ruta circular parte y termina en la cortijada de Aldeire (Foto 1) situada a 1.107 m de altura. A ésta pequeña aldea se accede

desde la población de Serón a través de la AL-6403. Iniciaremos con una exigente subida por una pista forestal que nos llevará a la Cortijada de os Marcos (pto km 8 – Foto 2), magnífico exponente de la arquitectura tradicional de montaña y a la Cortijada de Los Santos (pto km 12,5 – Foto 3), en cuya fuente podremos repostar agua.

Posteriormente, tras aproximadamente 2 km adicionales de subida, conectaremos con una de las principales vías que cruza la sierra, la cual nos llevará al Mirador de la Víboras (pto km.19,7- Foto 4), en primer lugar, y posteriormente, al Refugio Forestal de Arroyo Berruga (pto km 28 – Foto 5). Tanto en un punto como otro, podremos disfrutar de unas magníficas vistas de las inmensas repoblaciones forestales de la Sierra de los Filabres y tomar el primer avituallamiento de la jornada ciclista.

Una vez recuperadas las fuerzas, afrontaremos la segunda parte de la ruta, bastante más favorable ya que, a excepción de pequeñas subidas, todo el recorrido es llano o en bajada. Pasaremos por el Cortijo del Conde (pto km 42,4 – Foto 6), vivienda con una de las cubiertas tradicionales de aleros de pizarra

mejor conservadas de las Sierra. En este punto, volveremos a repostar agua en la fuente existente.

Un poco más adelante (pto km 42,7), nos desviaremos un poco de la ruta principal, en dos ocasiones. Merecerá la pena porque visitaremos dos lugares de enorme interés de la Sierra de los Filabres: los pinos laricios centenarios (*Pinus nigra subsp. salzmanni*) del Calar del Gallinero y la Cortijada de Los Carrascos. Estos majestuosos ejemplares de pinos (Foto 7), pertenecen a una especie endémica de la Península Ibérica y constituyen verdaderas reliquias de la antigua vegetación natural de la Sierra. Por su parte, la singular y bella aldea de Los Carrascos (Foto 8), constituye el mejor ejemplo del valioso patrimonio etnográfico y arquitectónico existente en estas montañas.

Finalmente, iniciaremos la bajada hacia Aldeire, que nos llevará, en primer lugar, a la Barriada de la Loma y su singular cementerio abandonado (Foto 9) y, por último, al colofón de la ruta, la Encina milenaria de La Loma (Foto 10), monumento natural declarado por la Consejería de Medio Ambiente y considerado por algunos científicos como el árbol natural más grande Andalucía.

El Ciervo

MAITE ACOSTA CHITO

Cervus elaphus bolivari

En Los Filabres encontramos el mayor pulmón verde de toda la provincia con 35 mil hectáreas arboladas. Esta sierra constituye el principal macizo montañoso de la provincia y cuenta con el pinar más extenso de toda Almería además de ser una de las superficies forestales públicas más extensas de toda Andalucía. Desde los años 50 se han reforestado más de 60 mil hectáreas de pino carrasco, laricio, silvestre y negral, además de alguna encinas.

La Sierra de Los Filabres es hogar de una rica y variada fauna. Entre los vertebrados, las aves constituyen el grupo mejor representado con más de 110 especies. Asimismo, tienen su territorio en esta sierra jabalíes, cabras montesas, ciervos, zorros, jinetas y gatos monteses, que son los únicos felinos salvajes que existen en la provincia.

El ciervo presente en Almería es el ciervo ibérico, que fue introducido en la Sierra de Baza en los últimos años de la década de los ochenta, y desde allí ha colonizado la Sierra de Los Filabres. La población de ciervos en Almería ronda los 2.000 ejemplares. Enclaves como El Chortal en Gérgal, La Orapla de Serón o Los Barrancones de Bacaes, son lugares idóneos para escuchar la berrea o, incluso, presenciar alguna lucha entre machos. La berrea es la temporada de celo del ciervo que empieza en septiembre y finaliza en octubre, siendo en el amanecer y atardecer cuando se pueden escuchar a los machos emitir roncoss berridos para marcar territorio frente a otros machos. Este espectáculo sonoro de la naturaleza lo protagonizan los ciervos y otros cérvidos como reclamo sexual para conquistar a las hembras.

Como preparación previa a

la época de celo, durante el verano los ciervos desarrollan las cuernas, adquiriendo mayor tamaño, longitud y número de puntas a medida que avanza la edad del ejemplar. En otoño las cuernas pierden la piel protectora que las recubre (el terciopelo), que los machos se encargan de hacer desprenderse frotándose la cabeza contra los troncos de árboles. Durante toda la época de reproducción, los machos no se alimentan y pasan todo el día luchando entre ellos o copulando con las hembras que se hayan ganado.

Tras la época de celo, los machos abandonan normalmente la manada conquistada. Las hembras preñadas durante el otoño paren una cría o dos 8 meses después, a comienzos del verano. A los 2 años las hembras ya son adultas, mientras que los machos alcanzan la madurez a los 3, pero tardarán unos años más en poder vencer la resistencia de los veteranos y aparearse. El ciervo ibérico macho alcanza una longitud de 2,2 metros de largo y 1,20 de alto, alcanza un peso de entre 200 kilos los machos (máximo) y 100 kilos las hembras.

Una de las peculiaridades del ciervo ibérico, desde el punto de vista científico, es que es el único ciervo del mundo que cuando berrea saca la lengua, a pesar de que anatómicamente parece imposible hacer ambas cosas a la vez.

La Junta de Andalucía pone en marcha cada año un dispositivo especial de vigilancia en la Sierra de los Filabres para evitar el furtivismo durante la época de la berrea del ciervo pues los cazadores furtivos suelen aprovechar esta época para abatir fácilmente a sus piezas, ya que los animales en su ciclo de reproducción se agrupan y son descubiertos con facilidad.

Debido al importante potencial turístico de este espectáculo sonoro, el dispositivo especial de vigilancia realiza también un control de acceso a los visitantes y de información, para hacer posible la observación de los hábitos sociales y de comportamiento de la especie durante el celo respetando el hábitat de estos animales y no interfiriendo en un momento tan delicado del ciclo vital del ciervo.

Fuentes: Diario de Almería, Wikipedia
Imagen: Creative Commons de Pixabay





Asociaciones

Asociación de Mayores

CARMEN CAMPOY LIRIA
Promotora Cultural

La Asociación de la Tercera Edad "La Experiencia" sigue con sus actividades diarias: Taller de Pintura, Ajedrez, Gimnasia y Envejecimiento Activo, a la vez que participa en las numerosas actividades del municipio, como: lectura de un extracto en el Día de la Mujer, visita de la Cruz Roja a nuestro pueblo siendo ellas mismas las guías, otras actividades

con el Colegio y el Instituto y con las respectivas Asociaciones del pueblo en: Día de la Mujer, Día de la No Violencia y en un taller de ganchillo con la Casa N°7 en su actividad La Plaza en Paz.

Actualmente estamos preparando para la Romería de la Virgen de la Cabeza y la Cruz de Mayo, así como algunos viajes.





Asociaciones

Semana Santa 2018

Directiva de la Hermandad Dulce
Nombre de Jesús de Nazaret y Cristo
Resucitado, Hermandad Decana de la
Semana Santa de Serón

Este año, los días previos a la Semana Santa en Serón, estuvieron cargados de actos cofrades, donde todos los habitantes del pueblo, se prepararon para la gran fiesta de la Cristiandad.

El sábado día 3 de marzo, a las 19:00h, en la Iglesia de Santa María de la Anunciación de Serón, se comenzó con la Santa Misa, donde acudieron todas las hermandades de Semana Santa y la Hermandad de Nuestra Señora de los Remedios Coronada, Patrona de Serón, finalizada la Santa Misa se presentó el Cartel de la Semana Santa 2018, a cargo de la Hermandad del Dulce Nombre de Jesús de Nazaret y Cristo Resucitado, como también se llevó a cabo la lectura del Pregón, que este año estuvo

a cargo de Aurora Sola Mateo, hermana de la misma Hermandad anfitriona del acto. Para finalizar, la Asociación Musical “El Castillo” de Serón, dio un espectacular concierto compuesto y dirigido por el compositor Víctor Manuel Ferrer, en el concierto se pudo escuchar marchas como “Bendita Amargura”, “Ella”, “La última noche”, entre otras obras del compositor granadino.

Pasados sólo unos días, el sábado 10 de marzo, tuvo lugar en la Casa de la Cultura de Serón, el V Certamen de Música Cofrade, donde participaron la banda de CC y TT Nuestro Padre Jesús de Huelma, la Asociación Músico Cultural Unión Musical de Serón, la Agrupación Musical Cristo del Amor de El Ejido

y cerró el certamen la Asociación Musical “El Castillo” de Serón. Estas corporaciones musicales, nos hicieron disfrutar con una muy buena interpretación de sus marchas de procesión a todos los asistentes al acto.

Siguiendo en el mes de marzo, los días 16, 17 y 18 se celebró el Triduo Cofrade en honor a Nuestro Padre Jesús Nazareno, siendo el Besa Pies en su honor el día 17 de marzo, la Santa Misa en este segundo día, se ofreció por los Hermanos difuntos de la Hermandad del Dulce Nombre de Jesús de Nazaret y Cristo Resucitado.

También fue el quinario de la Virgen de los Dolores, desde el día 19 al 23 de marzo, en la Iglesia de Santa María de la Anunciación de Serón.

En la Semana Grande de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, los actos y cultos empezaron el viernes de Dolores, con el besamanos y posterior procesión de Ntra. Sra. de los Dolores, hasta el Domingo de Resurrección, donde las cinco hermandades del municipio, procesionaron: el Domingo de Ramos en la procesión de “La Borriquilla”, el Jueves Santo en la procesión de la “Santa Cena de Jesús”, el Viernes Santo por la mañana la procesión de la subida al



“Calvario” y en el mismo día, al caer la noche, tuvo lugar la procesión del “Santo Entierro de Cristo” y para finalizar el Domingo de Resurrección por la mañana, fue la procesión del “Resucitado”.

La Semana Santa de Serón, tiene un encanto único, todas las hermandades, cuando salen todas juntas en procesión, representan algunos de los pasajes de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo y sirve para una gran enseñanza de la vida de Jesús, para todos los habitantes y visitantes del municipio de Serón en esos días.

Pregón de Semana Santa 2018

AURORA SOLA MATEO



PREÁMBULO

Buenas tardes. Tras la presentación de este maravilloso cartel procedo a mi intervención leyéndooos algunas reflexiones y recuerdos salidos del alma y plasmados de forma ordenada en estos papeles para formar lo que será mi PREGÓN.

AGRADECIMIENTOS

Comienzo dirigiéndome a la Directiva del Dulce Nombre de Jesús, mi queridísima Hermandad, la mía y la de toda mi familia, y os digo GRACIAS por darme la oportunidad de poder expresar lo que siento por las tradiciones de nuestro pueblo, especialmente por la Semana Santa, y por haber pensado y confiado en mí para ser la pregonera de la Semana de Pasión de Serón 2018, algo que me enorgullece enormemente y que humildemente siento que

completa una vida apasionada por las tradiciones y las gentes de Serón.

Las gracias también a la Asociación de Hermandades: Virgen de los Dolores, La Santa Cruz, San Juan y Dulce Nombre de Jesús, porque cuando la Directiva de la Hermandad Dulce Nombre de Jesús, que es la Hermandad organizadora este año, me propuso como pregonera, todos aceptaron. Gracias, no quisiera defraudarles.

Permitidme que haga un reconocimiento sincero para dicha ASOCIACIÓN DE COFRADÍAS como homenaje a su entrega, constancia y colaboración conjunta para hacer de la Semana Santa de nuestro pueblo, cada año (y cada vez mejor) un encuentro devoto, cultural, religioso, espiritual,

gastronómico, en el que se dan cita foráneos y locales, en el que se reencuentran familias y en el que, cada año, nos hacen sentir orgullosos de pertenecer a un pueblo con profundas tradiciones, las cuales respeta y fomenta.

Gracias a los asistentes, paisanos, amigos todos, por acercaros hasta aquí en esta tarde de Sábado para oír mi humilde Pregón y arroparme con vuestra presencia.

A mis padres, hermanas y hermano que me transmitieron el amor por la Semana Santa. A mi padre especialmente que tantos años dedicó a la Hermandad como Hermano Mayor. Este legado me lo transmitieron ellos, el cual hemos intentado continuar con nuestros hijos y nietas.

RECUERDOS DE MAESTRA

Y gracias también que, por haber sido maestra, he tenido la oportunidad de difundir, a muchas generaciones, la veneración y entusiasmo por las tradiciones y costumbres de nuestro pueblo.

Recuerdo que, el Miércoles de Ceniza, era el motivo de ir empezando a explicar lo que es y conlleva la Cuaresma: tiempo de preparación, de penitencia y conversión. En el colegio cuántas fichas y cuántos dibujos harían de las procesiones... penitentes con rollos de cartón... de los blancos... negros...rojos y morados.

Cuando el Jueves y el Viernes Santo los veía con sus túnicas, con un farol o con una vela, o cogidos de la mano de sus padres, o alguna niña con su vestidito negro, su teja y su mantilla, me decía “sí, nuestras tradiciones van a continuar”, y así ha sido.

SEMANA SANTA: LITURGIA Y REFLEXIÓN

Hace ya más de 15 días que comenzó la Cuaresma. A lo largo de este periodo los cristianos somos llamados a reforzar nuestra fé, mediante actos de reflexión, penitencia y caridad. No es un tiempo triste, más bien tiempo de meditación y recogimiento.

La fiesta más importante del Ciclo Litúrgico se acerca para celebrar la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo, méritos por los que el género humano alcanzó la Redención.

El Calendario Cristiano tiene su origen en la Resurrección de Jesús, y esta es la referencia más importante de nuestra Fe.

La Semana Santa no es “semana blanca”, ni “semana de primavera” ni de vacaciones, aunque secundariamente sea una parte de todas ellas y pueda serlo de todas a la vez. La Semana Santa no es folklore, ni turismo a secas, aun cuando en determinados aspectos se nutre de ambos componentes.

La Semana Santa es reivindicativa y testimonial y es, ante todo, un acto

de fe que se proclama entorno a la imaginaria y que nos emociona por lo que representa en su simbolismo y escenificación.

Y ante su liturgia, no vale ser un espectador pasivo, que todo lo contempla indiferente y neutral a través de la pantalla de su teléfono móvil. Son celebraciones que exigen participación activa; es decir, COMÚN-UNIÓN.

Es posible, viendo el egoísmo en el que estamos inmersos, que nos cueste comprender que un sacrificio tan grande, el de morir Jesús en la cruz por salvarnos, sea realizado en favor de los demás.

Cristo nos llama, se presenta como Maestro, como compañero de nuestro viaje y como no, como alimento de nuestro espíritu. Se dio como alimento para permanecer entre nosotros.

DOMINGO DE RAMOS

“Y salieron a su encuentro con ramos y palmas, gritando: ¡Hosannas! ¡Bendito el que viene en nombre del Señor!” San Juan, 12:13.

Mañana esplendorosa de primavera recién estrenada. Niños, jóvenes, mujeres, hombres salimos a festejar la entrada triunfal del Mesías en Jerusalén. Una entrada sobre los lomos de un pollino y no sobre un trono de oro.

Todos ataviados con sus mejores ropas y probablemente estrenando alguna prenda (ya que se conserva el dicho de que “En Domingo de Ramos quien no estrena ná, no tiene manos”, y no es cuestión de no hacer caso a dicha tradición...) nos dirigimos a la Ermita de nuestra Patrona la Santísima Virgen de los Remedios en procesión acompañando a Jesús en la tan joven y lozana Borriquita. ¡Qué ambiente tan festivo! ¡Qué nutrida presencia de niños! ¡Qué ilusión transmiten sus caras! ¡Qué felices con su vestimenta hebrea intentando meter el hombro.

Bendición y reparto de palmas, erguidas como lanzas protectoras, con las cuales proclamamos a Jesús “Rey de Cielo y Tierra”.

Como es tradición, en buena casa que se precie, estos días, no puede faltar la típica mistela de Serón. Hay que buscar el apio por los brazales, preparar el anís, unos granillos de café, las cáscaras de naranja, el azúcar tostado... Mmmmm qué bien huele!! “Si para el Domingo de Ramos aún no la tienes cocida, no debes tardar que el tiempo se te echará encima”.

Y qué hablar de los roscos fritos, los cañotes, pestiños, buñuelos... tradiciones culinarias que

nos reconfortan el paladar y el alma, que son capaces de despertar nuestros más primitivos recuerdos y, por ejemplo, visualizar la mano de tu abuela sacudiendo el exceso de azúcar del rosco y ofrecértelo en su más generosa sonrisa.

VÍA CRUCIS

“Y salió Jesús y fue como de costumbre al monte de los Olivos. Llegado al lugar, les dijo: Orad para no caer en tentación”. San Lucas, 22:39-40.

Uno de mis sueños en la vida, el cual no he cumplido aún y no pierdo la esperanza, es visitar algún día Tierra Santa. Allí, en Jerusalén, está la Vía Dolorosa, una calle empinada, estrecha y bulliciosa que se ha tomado como parte del recorrido que hizo Cristo cargado con la Cruz camino del Calvario. En la misma están marcadas la mayoría de las Estaciones del Vía Crucis.

Desde hace ya unos 25 años aproximadamente tenemos la inmensa suerte de poder participar, cada Miércoles Santo, en un Vía Crucis por las calles de nuestro Serón. Unas calles empinadas y estrechas también, y mucho, y, al contrario que la Vía Dolorosa, son silenciosas, y mucho. Silencio que invita al recogimiento, al rezo, a la meditación, solo roto por la campana del reloj del Castillo.

En nuestro frío y participativo encuentro nocturno del Miércoles Santo, sin liturgia, sin brillo, sin luz, sin adornos, “desnudos” ante Cristo, recorreremos las 14 Estaciones de Penitencia, reflexionando y cargando entre todos con la Cruz.

Recuerdo cuando este proyecto fue ideado por las mentes de algunos, por esa época, jóvenes miembros del coro, auspiciado por nuestra queridísima Hermana Josefina y hecho realidad por la aportación económica de los vecinos de Serón. Y el día en el que viajaron a Madrid a recoger la deliciosa imagen de Cristo Crucificado que es el usado desde entonces para realizar el camino del Vía Crucis.

JUEVES SANTO

“Jesús recibió una copa, dio gracias y les dijo: «Tomen esto y repártanlo entre ustedes, porque les aseguro que ya no volveré a beber del jugo de la uva hasta que llegue el Reino de Dios»”. San Lucas, 22:17-18.

Túnicas planchadas, traje en su percha, brillo en los zapatos y peleas entre mis hermanas por ayudar a preparar a nuestro padre. Junto con otros once hermanos de la Hermandad, esta tarde, Jueves Santo, mi padre será un Apóstol.

Mi padre, mis padres!! Ellos me dieron el primer Pan de Vida con su ejemplo y con su amor por nuestra Hermandad.

Manuel Sola no olvidaba ningún Jueves Santo ordenar a sus nietos correr a la Iglesia. Allí esperaba nuestro Padre Jesús nervioso por vestir su túnica “buena” y procesionar por las calles de nuestro pueblo.

Orgullosamente tengo que decir que sus yernos también siguieron la tradición haciéndose hermanos de nuestra Hermandad y participando en los actos a los que eran requeridos.

Todavía hoy, cada Jueves Santo, veo a mi padre sentado entre los Apóstoles, y siento que me mira siempre, que me abraza siempre y que me espera siempre. Como Tú Jesús, que en Pan de Vida te conviertes, con tanta generosidad.

Canción “El pan de vida”.

VIERNES SANTO

“En tus manos encomiendo mi espíritu”. Lucas 23, 46-47.

Día oscuro. Termina la procesión del Calvario. Allí queda Jesús Crucificado. No hay dolor más grande para una madre. Su hijo ya descansa.

Nos cobijamos en la soledad del Monumento y cada uno deposita en Ti nuestra carga y nuestra alma descansa en Ti.

En ocasiones no somos capaces de comprender lo que significa tu presencia en la Eucaristía. Eres luz, eres fuerza, eres amor. Ahora a través de tu Pasión pasas por la noche, pero nos iluminas, ahora te sientes débil, pero nos fortaleces.

No quiero olvidar que muchos en este momento se sienten solos, están enfermos, sufren las consecuencias de la guerra o la desunión familiar, las injusticias o son perseguidos. Tú Jesús estás ahí. También nosotros queremos unirnos espiritualmente a ellos y a Ti.

Canción “En Ti descansa mi alma”.

SÁBADO DE GLORIA

“El primer día de la semana, al amanecer, las mujeres fueron al sepulcro con los perfumes que habían preparado. Ellas encontraron removida la piedra y entraron, pero no hallaron el cuerpo del Señor Jesús”. San Lucas, 24.

Es día de luto porque Cristo ha muerto, la Iglesia guarda silencio. Día de recogimiento. Cuando éramos pequeñas no nos dejaban nuestras madres jugar en la calle ni cantar. En la radio, que era el único medio de comunicación del que disponíamos, solo se emitía música sacra o clásica, todo en señal de austeridad y dolor.

Es el tercer día del Triduo Pascual, que concluye con las primeras Vísperas del Domingo de Resurrección culminando así para los cristianos la Semana Santa. Tras conmemorar el día anterior la muerte de Cristo en la Cruz, se espera el momento de la Resurrección. Es la conmemoración de Jesús en el sepulcro y su Descenso al Abismo. También conmemoramos la Soledad de

María, quedando en compañía del Apóstol Juan.

Sin duda la ceremonia litúrgica más importante para los Cristianos en la que alcanzamos el final de nuestra vida en las tinieblas, en el pecado, y comenzamos nuestra nueva vida en la luz, en Cristo. El ALFA y el OMEGA... esas letras que podemos ver en el cirio pascual. PRINCIPIO y FIN, el PRIMERO y el ÚLTIMO. Eso es DIOS: el origen y el final de todas las cosas que son, fueron y serán.

En mi opinión, la Vigilia Pascual en Serón, a pesar de ser un acto religioso cargado de emoción, es la Ceremonia más anecdótica de todas y así lo recordamos siempre en nuestra familia. Cada noche vamos predispuestos a que algo simpático ocurra teniendo en cuenta anécdotas acaecidas años anteriores: ¿recordáis aquel que, en cuanto se apagaron las luces del Templo, como es preceptivo, un feligrés espontáneamente soltó un taco creyendo que, en el momento más inoportuno, se había ido la luz en el pueblo? Otro año, al estar la puerta abierta, un gato entró en la Iglesia, y, aturdido, se recorrió todos los bancos, pasando por entre las piernas de los fieles, y el desconcierto y las risas duraron un buen rato. Recuerdo en otra ocasión cuando a Don Francisco, al esparcir el agua bendita a los asistentes, se le soltó la cabeza del guisopo y le vino a caer a una paisana en la cabeza... por suerte no le hizo daño...

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

¡¡Jesucristo ha resucitado!!

La vida ha vencido a la muerte, el amor ha derrotado al odio, la luz ha disipado la oscuridad.

En aquella mañana de Pascua, San Pedro y San Juan corrieron al Sepulcro y lo encontraron abierto y vacío. Se inclinaron y, al ver el milagro, corrieron a avisar a María, la que sería, a partir de ese momento, la Madre de Dios.

Tal y como se hace en Serón. Pocas poblaciones tienen esta Semana

Santa tan representativa y fiel a lo ocurrido aquel Domingo de Resurrección, hace ya más de 2.000 años.

El Resucitado por una calle, adelantado a los acontecimientos, se esconde al pie de la Casa de las Hermanas Dominicas. La Virgen por otro lado, junto a San Juan, tienen un paso sereno y tranquilo. La Santa Cruz preside la marcha, se le nota su expectación.

9 de la mañana, Plaza Arriba. El Santo Sepulcro, imponente como siempre, se coloca en el centro, vacío, en silencio. La banda de música comienza a tocar "La Saeta". El sonido de las trompetas nos erizan la piel. Todo el mundo calla. Nervios. La pulsación del corazón de los

seronenses aumenta a cada paso de San Juan aproximándose. Tranquilo. Reposado....se acerca, ya llega... Se agacha... mira. No se lo cree. Quizá por el otro lado...no lo ha visto bien. Se agacha... mira. NO PUEDE SER... ¿O SÍ?. El corazón en un puño, la emoción a flor de piel, San Juan corre y corre a decírselo a María. ¡¡¡¡MARÍA, MARÍA, TU HIJO HA RESUCITADO!!!! ... se hace otro silencio.

María, señorial, con paso elegante,

se aproxima. Lo mira con sus propios ojos. ESTÁ VACÍO. ¿Dónde está Jesús? ¿Dónde está mi hijo?, se pregunta.

Al fondo aparece, CRISTO RESUCITADO. Pequeño y a la vez muy grande en el Domingo de Resurrección de Serón. Hasta allí vamos. Todos. En orden, dentro del desorden, todos alrededor de las imágenes que escenificarán el momento de mayor esplendor y gloria de la Semana Santa.

LA RESURECCIÓN DE JESÚS

El silencio, orden y protocolo mantenido hasta el momento, se torna en ruido y algarabía en el glorioso momento que se despoja a la Virgen de su manto negro y aparece envuelta en su elegante manto blanco, sonriente, mirando de frente a su hijo resucitado.

¿Se puede pedir más? Un pueblo volcado con sus tradiciones, en radiante felicidad, bajando a su Casa Parroquial, en procesión presidida por la Santa Cruz, con la Virgen transmitiendo felicidad por la resurrección de su hijo, el cual marcha detrás bendiciendo a los seronenses. Ahh!! y San Juan, su joven apóstol que no pierde la oportunidad de contagiar su alegría por todos (sí, todos) los rincones del pueblo.

Un Domingo de Resurrección de HERMANDADES, de unidad, de fraternidad, de cordialidad, de AMOR.

CIERRE Y DESPEDIDA

Queridos amigos, el pregón llega a su fin. Os deseo de corazón una muy feliz Semana Santa que culmine el Domingo de Pascua con un brindis de hermandad por quien resucitó.

Terminar dando las gracias a vosotros, penitentes y costaleros, por ser los "pies" de nuestra FE; a los músicos por poner la Banda Sonora a estos días; a vosotras, manolas, por pasear el dolor con tanta belleza.

Gracias a nuestro sacerdote por ayudarnos a entender lo Divino, y gracias, Señor, por enseñarme que la VIDA ES SERVIR Y NO SER SERVIDA.

Canción.

Gracias, Señor, por enseñarme que la vida es servir y no ser servida.

Que las rosas florezcan sobre vuestra cruz.

Así sea.



Melchor Açorero de Talavera

Un franciscano en la vicaría de Serón

FLORENCIO CASTAÑO IGLESIAS

En el año 2013 publicaba en esta revista¹ la transcripción de algunas inscripciones del siglo XVII sobre pedestales de cruces blancas relacionadas con Serón. En particular, la inscripción que está en el cementerio nos indica el nombre del vicario que la mandó poner: *“El bachiller Melchor Azorero de Talavera, beneficiado y vicario de esta villa mandó poner esta cruz. Año de 1668”*. La cruz se pondría junto a la ermita de la Virgen de los Remedios, después de realizarse importantes obras de reparación tanto en su estructura como en la cubierta. Un documento² fechado en 1663 nos habla ya de su mal estado, aceptando el mayordomo de la cofradía de los Remedios la limosna de ocho ducados del vecino Juan de Yelamos *“para la obra de la ermita de Nuestra Señora de los Remedios, patrona de esta villa, por tener mucha necesidad y estar hundiéndose la dicha ermita”*.

Hoy, quiero acercarme a la familia Açorero de Talavera y, en particular, al vicario Talavera, recogiendo el *patronato* de legos que fundó así como la *capellanía* a beneficio eclesiástico que fundaron sus albaceas testamentarios en 1674.

Conviene recordar que a finales del siglo XVI Serón era la mayor villa del Alto Almanzora y capital de una *vicaría* que integraba, en 1587, a las parroquias de Serón, Tíjola, Bayarque y Batares. Esta vicaría contaba con en estas fechas con un total de 280 casas pobladas

de las cuales 125 correspondían a Serón, lo cual da una idea del aumento de población tan considerable que se produciría en Serón. En 1596 al frente de la vicaría estaba el licenciado *Luís de Aguilar y Oliver*, beneficiado de de Serón y *mayordomo de fábricas* de sus iglesias. En los primeros años del

siglo XVII, cierto *Alonso Açorero*³ de Talavera empieza su carrera en Serón de simple sacristán, sustituyendo en el cargo a Alonso de Olivares y cobrando no sólo de cuidar de la sacristía, de tocar las campanas, de llevar la cruz en las procesiones y entierros sino de su intervención en las misas cantadas.



Inscripción del siglo XVII en el cementerio de Serón

Encontramos una referencia⁴ de 1608 donde *“Alonso Açorero de Talavera, sacristán, se obliga a pagar al pósito veintidós reales prestados del caudal del dicho pósito”*. Completaba sus ingresos con la compra y venta de solares, arrendamiento de tierras del marqués de Villena y arrendamiento de casas de morada. Así, en 1616, vende al licenciado Tomás Marín de Arriola, beneficiado de Serón, *“un solar de casa que está encima del horno viejo del marqués, lindando con huerto de Juan Gutiérrez Altamirano y casa de Alonso Rodríguez y calle Real que va a la puerta de Almería”*⁵. En el año 1633 vende tierra en el Reconco y arrenda durante cuatro años *“dos casas de morada juntas en la puerta de Almería”*.

Alonso Açorero y Lucía de Salamanca, su mujer, tuvieron cuatro hijos: *Ana, Eugenia, Alonso*

y *Melchor Açorero de Talavera*. Ana se casa con Pedro Rojo, hermano del clérigo de Serón Francisco Rojo. Uno de sus hijos, Melchor Rojo Açorero de Talavera, nace en Vélez-Rubio convirtiéndose en un franciscano que dedicó su vida al pleno cumplimiento de las reglas de la familia de Asís: *pobreza y penitencia*. Fallece en 1693 siendo sepultado en la capilla de la Virgen de la Soledad de la iglesia de Laujar. Eugenia se casa con Damián Ribelles, primer *Obediencia de la Santa Escuela de Cristo de Tíjola*. Uno de sus hijos, Ambrosio Ribelles, se convertiría en el primer capellán de la Capellanía de nuestro vicario Talavera. Alonso, su único hermano, vivió siempre en Serón, siendo el primer patrón del patronato de Talavera.

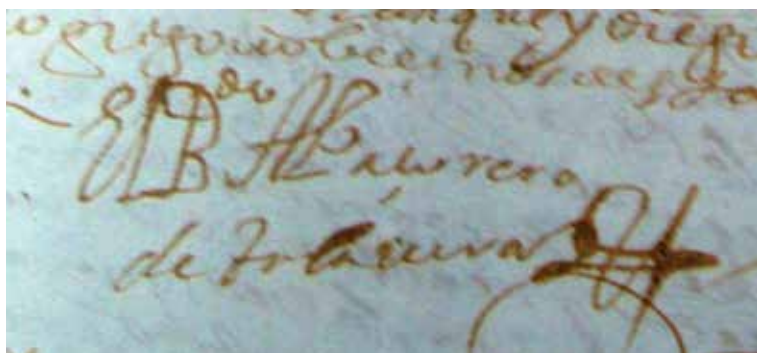
Cuando Lucía de Salamanca fallece, Alonso Açorero como buen

conocedor del funcionamiento de las iglesias y experto en materia religiosa, optó por recibir las órdenes y servir de clérigo, siendo empleado como capellán años más tarde. Hacia 1630, como licenciado ya, es el beneficiado de la parroquia de Arboleas.

El vicario Talavera

Hacia 1621 la vacante que Luis de Aguilar y Oliver dejaría en la vicaría de Serón sería asignada al doctor Thomas Marín de Arriola, comisario del Santo Oficio de la Inquisición, quién tuvo una presencia activa y decisiva en todo el proceso de reedificación del templo parroquial de Serón⁶.

El joven bachiller *Melchor Açorero de Talavera* ya estaba junto al doctor Marín en 1634. Melchor fue formado bajo las enseñanzas



Rúbrica de Alonso Açorero de Talavera hacia 1630, siendo beneficiado de Arboleas

de los hermanos franciscanos del convento de San Luís de Vélez-Blanco y del convento del Santo Padre San Francisco de Almería, siendo fray Juan Álvarez su confesor. En 1639, estuvo gravemente enfermo siendo cuidado por su primo Melchor de Talavera y María de Salas, su mujer. Durante esta enfermedad redacta su primer testamento⁷. En él pide ser enterrado en la iglesia parroquial de Serón *“con el hábito y cuerda de mi padre San Francisco que yo acostumbro a llevar”* y manda se digan por su ánima gran cantidad de misas rezadas: 150 en el convento de Almería, otras tantas en el convento de San Luís y 100 en la parroquia de Serón. Deja

limosna a la cofradía del Santísimo Sacramento, nombrando heredero universal a Alonso Açorero, su padre.

Superada la enfermedad, *Melchor Açorero de Talavera* toma posesión de la vicaría de Serón al fallecimiento del doctor Marín, hacia enero de 1641. Vivió en la plaza de la ermita de la Virgen de los Remedios, comprando en 1651, y en subasta, la casa del matrimonio *Gerónimo de Vico*⁸ y Teresa Marín. Fallecido su padre, se rodea de su hermano Alonso y de su primo Melchor Pérez de Talavera, teniente de gobernador y justicia mayor de Serón y mayordomo de la cofradía del Santísimo Sacramento en 1650. En el aspecto eclesiás-

tico sus personas de confianza son el licenciado Gerónimo de Vergara, beneficiado de Serón y el licenciado Pedro del Maço y Prado, beneficiado de Tíjola.

El vicario Talavera otorga su último testamento en Serón, el 20 de junio de 1669, ante el notario de la audiencia episcopal de Almería, Martín García. Aunque no disponemos de su testamento⁹, sí se dispone de algunos documentos que relatan el proceso de formación de una Capellanía colativa a beneficio eclesiástico que se fundará en 1674 con el residuo de sus bienes. Estos documentos nos irán informando también sobre los detalles del Patronato de Legos que el vicario Talavera funda el 17 de julio de 1669.

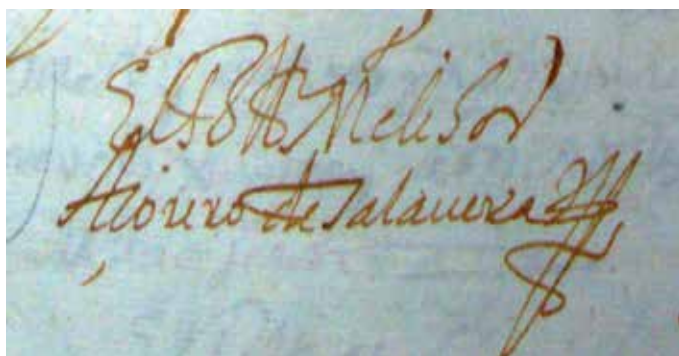
Su muerte se produciría hacia 1670-1671, pasando a ser el

licenciado *Pedro del Maço y Prado* el nuevo vicario del partido de Serón. Sólo estaría alrededor de dos años pues en 1673 el licenciado *Bartolomé Vélez*, beneficiado de Serón, aparece ya como vicario.

El Patronato de Talavera

La institución conocida como *patronato de legos* se fundaba, vía escritura, a partir de unos bienes con el objetivo de perpetuar la memoria del fundador y la de sus familiares mediante la celebración de un número de misas al año a favor de ellos. Se intentaba también beneficiar y asegurar el futuro de familiares cercanos que aspiraban a seguir la carrera eclesiástica.

El Patronato de Talavera, como se conocería en referencias notariales posteriores, se funda con todos sus bienes raíces cuyas rentas



Rúbrica de Melchor
Açorero de Talavera

quedaron vinculadas a ciertas obras pías y a cierto número de misas semanales por su alma. El primer patrón fue *Alonso Açorero de Talavera*, su hermano. La misión del patrón era la de velar por las cláusulas de su fundación, proponer el nombramiento del capellán y certificar el cumplimiento de las misas. Su primer capellán sería *Ambrosio Ribelles*, su sobrino, hijo de *Eugenia Açorero*, su hermana.

En 1681 el patronazgo lo disfrutaba *Marcos Martínez Morata*, casado con *Lucía Hernández*. *Alonso Açorero* no estuvo de acuerdo con esta sucesión e interpuso pleito contra dicho nombramiento. Así lo recoge su testamento¹⁰ otorgado en Serón en junio de 1682:

"Tengo pleito con Marcos Martínez Morata y Lucía Hernández, su mujer, por el Patronato que dejó mi hermano, por pretender ellos entrar gozando en él. Dicho pleito está en estado de sentencia y quiero que mis herederos lo defiendan".

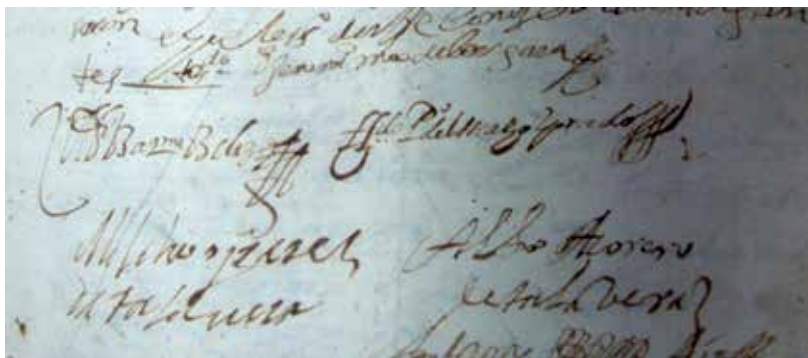
La sentencia tuvo que ser favorable a la familia Açorero pues en 1684 ya estaba de nuevo *Alonso Açorero* al frente del Patronato. Así lo recoge un documento de venta fechado en octubre de 1684 donde *Clemente Sánchez* y *María Pajares*, su mujer, venden a *Alonso Açorero de Talavera* y al Patronato de Talavera un bancal de riego en el pago de la Vega.

El Patronato tuvo casa en la plaza

de la ermita de la Virgen de los Remedios y distintos bienes en tierras en los pagos de Fuencaliente, Angostos, Vega, Alconaiza, Carmedí y huerta de Serón. Perduró hasta el siglo XIX, encontrando una referencia¹¹ de su existencia en 1819, donde se dice: *"...se hipoteca tierra en el pago del Angosto junto al Patronato de Talavera..."*.

Fundación de la Capellanía del vicario Talavera

Fallecido el vicario Talavera y después de cumplido su testamento, el arcediano *Luís Almansa de León*, provisor y vicario general de Almería presenta el 22 de junio de



Rúbricas de los albaceas testamentarios del vicario Talavera

1672, en Serón, las cuentas finales del licenciado Talavera, quedando un residuo o saldo a favor de doce mil reales. Ese mismo día se decide que lo más conveniente para el alma del difunto es el de fundar con ese residuo una *capellanía*¹² con la dotación de dos misas cantadas cada semana y responso sobre su sepultura. Se dicta un auto¹³ comisionando al licenciado *Pedro Maço y Prado*, vicario de Serón, para que con los doce mil reales en depósito del licenciado *Gerónimo de Vergara*, se compren pedazos de tierra a censos impuestos a ellos. Para informar a los interesados en vender se colocaron edictos en las puertas de las iglesias de Serón y Tíjola. Uno de los primeros bienes de la futura capellanía sería la compra de una hacienda de 280 ducados de principal a María y Juana de Vico Rondalce, herederas de Gerónimo de Vico, con censo fundado sobre un cortijo y bancales de viñas en el pago de Huélago.

En diciembre de 1674 se firmaría la escritura de fundación¹⁴ de esta *Capellanía* erigida en *beneficio eclesiástico*¹⁵ *perpetuo* y *colativo* en la iglesia parroquial de Serón. Ante el notario de Serón comparecieron

los albaceas del vicario Talavera: el licenciado *Bartolomé Vélez*, vicario desde 1673; *Pedro del Maço y Prado*, beneficiado de Tíjola; *Alonso Açorero de Talavera*, hermano del vicario Talavera y *Melchor Pérez de Talavera*, su primo.

La escritura recoge y enumera todos los bienes con sus censos respectivos, así como los diferentes llamamientos y cláusulas sobre la sucesión de patronos y capellanes.

Para la designación de patronos se siguieron los mismos llamamientos que el vicario Talavera estableció en la fundación de su patronato de legos. Así, “según el auto del señor provisor nombraron por primer patrón a *Alonso Açorero*, hermano del testador. Le suceda *Lucía Fernández Guerrero*, sobrina, hija de *Salvador Fernández* y *María Guerrero*...y a falta de sus deudos más cercanos, sucedan en el patronato los dos beneficiados de Serón y en caso de discordia, tenga voto el vicario”.

Sobre la sucesión de capellanes:

“Que el primer capellán sea *Ambrosio Ribelles*, clérigo de menores órdenes y sacristán de Tíjola, sobrino del testador, hijo de *Eugenia Açorero*

de Talavera, su hermana, por ser el deudo más cercano y el más benemérito de su familia. El cual no ha de tener obligación de residir en la dicha capellanía por la voluntad del testador, por lo mucho que le quiso en vida y así poder gozar con su sacristía la capellanía”.

La escritura deja muy clara la sucesión del capellán una vez que se produzca la vacante de *Ambrosio Ribelles*: “Y a falta de deudos sucedan los naturales de esta villa que fueren más beneméritos y a falta de naturales de esta villa sucedan los naturales de Tíjola que sean más beneméritos y a falta, le sucedan los naturales de Bayarque más beneméritos, y a falta de los naturales de los tres lugares de este estado, puede el patrón nombrar libremente el capellán a quién quisiera”.

A los capellanes que deseen seguir sus estudios eclesiásticos se les da licencia para cursar y graduarse “por tiempo de 7 años a los que estudiaren la sagrada theologia en la universidad y 5 años a los que estudiasen los sagrados cánones y otros 2 años para practicar en la ciudad de Granada y no en otra parte”.

¹²Inscripciones del siglo XVII”, F. Castaño Iglesias. Al-Cantillo, n° 51 (2013).

²A.H.P.AL., P. 4193

³A principios del XVI la familia Azorero vive en Alcaraz (Albacete) donde Pedro Azorero es el sacristán de la parroquia y Alonso, su hermano, un prestigioso organista. Sabiendo que Alcaraz y Talavera de la Reina (Cuenca) eran territorios bajo el marqués de Villena, se puede inferir que un descendiente de los hermanos Azorero es el que se trasladó a Serón a principios del XVII.

⁴A.H.P.AL., P. 4126, f. 219.

⁵Se refiere a la puerta que hubo a la salida de Serón hacia la ermita de Los Remedios y los molinos harineros de la ribera.

⁶Gil Albarracín, A., *El Templo Parroquial de Serón*.

⁷A.H.P.AL., f. 330

⁸Le embargan sus bienes para cubrir sus deudas al Pósito de Serón.

⁹El A.H.P.AL. no dispone de los protocolos de 1669.

¹⁰A.H.P.AL. Pr. 4191, f. 114

¹¹A.H.P.AL. Pr. 4299, f. 14

¹²Fundación con carácter de perpetuidad realizada sobre una serie de bienes cuyas rentas estaban destinadas a la manutención de un clérigo, que quedaba obligado a decir un cierto número de misas por el alma del fundador.

¹³A.H.P.AL. Pr. 4185, f. 79

¹⁴A.H.P.AL. Pr. 4187, f.411

¹⁵Favoreciendo la ordenación de nuevos capellanes así como su graduación en los distintos estudios superiores en Teología.

Homenaje

Eduardo Marín Daza

In Memoriam

MARÍA ISABEL GARCÍA SÁNCHEZ



Taller de forja en Las Menas de Serón. De izquierda a derecha: Rafael Carrique Martínez, hijo de Rafael Carrique Fenoy, capataz de la mina; Eduardo Marín Daza, este fue su último de trabajo en Las Menas; Jesús Torreblanca Fernández, cuando cerraron las minas era Jefe de Talleres; Antonio Guardia Fernández (Moroto), fallecido en accidente de motocicleta; José Garrido Garrido (Pepe el Ajustador), falleció en Manresa.

Fotografía tomada por Don Gerardo Miguel Kramer, Ingeniero Secretario de Dirección holandés, el 10 de octubre de 1948.

Eduardo Marín Daza, un gran hombre de Las Menas, nos dejó en 2017. Sirva este artículo para rendirle un pequeño homenaje.

Fue partícipe de la revista en numerosas ocasiones, y desde Al-Cantillo queremos dedicar estas páginas a su memoria, que estas líneas sirvan para agradecerle su buen hacer, su constancia y su memoria prodigiosa. Nos trasladó a otro tiempo no muy lejano, contándonos relatos y vivencias de Las Menas, a las que adoraba por encima de todo. Siempre estará en nuestro recuerdo.

Eduardo Marín Daza nace el 16 de octubre de 1924, en la Sierra de los Filabres, empezó a afanar con 14

años que era cuando se salían de la escuela; en septiembre de 1941 comienza a trabajar en los talleres de la Sociedad Minera Cabarga San Miguel, en el puesto de mecánico tornero, allí estará hasta octubre de 1948, que se marcha a Cataluña, donde continuará desempeñando el mismo oficio.

Se casa con Ana Jiménez García y nunca se separará de ella, siempre iban juntos a todos lados. Con posterioridad se trasladarán a Almería, y allí pasará los últimos años de su vida, dejándonos el 11 de abril de 2017. Una gran pérdida.

En 2002, se crea la Asociación Socio Cultural “El Carburo Minero” de Serón. Todo el mundo la conoce

como Santa Bárbara, por la patrona de Las Menas, Eduardo Marín será vicepresidente y ese mismo año escribirá su primer artículo en esta revista.

Con las imágenes que aportaba y las historias narradas, Eduardo Marín nos trasladó al campo de fútbol de Las Menas¹, contando con todo detalle cómo fue su construcción, los equipos que participaban, tanto los foráneos como los locales, redactando los partidos con todo detalle, y lo más importante, la fotografía del campo, donde se observa, el kiosco de dulces y bebidas; el perro pachón de Burgos que se encargaba de recoger la pelota cuando esta salía del campo en dirección al hospital; el fotógrafo; los aficionados y el equipo completo en pleno juego. También aparece la fotografía del equipo de fútbol azul y el rojo en 1932.

En ese mismo número nos aportó la moneda de 10 céntimos de la The Bacaes, que se usaba para comprar en la Cooperativa “La Filabresa”, que estaba en El Rascador, los comercios particulares también la

tomaban ya que esta Cooperativa las canjeaba por moneda nacional.

El siguiente artículo, estará dedicado a las mujeres de Las Menas, esas sufridas esposas de los mineros². Es un homenaje a esas mujeres que tenían de 5 a 8 hijos e incluso más y que hacían filigranas para estirar el triste jornal que no llegaba a fin de mes, hace un tributo a Dolores Escámez la “Posadera”, una gran mujer.

En el siguiente número, nos sumerge en la vida cotidiana en Las Menas de Serón³, con el toque de la sirena, el pito para los nativos de Las Menas, comenzaba la actividad en el coto y nos relata cómo van pasando las horas en un día normal de trabajo.

Eduardo Marín nos deleita con un artículo en 2005 muy interesante sobre *Las mujeres de Las Menas de Serón en la Guerra Española*⁴, en 1937 el Gobierno de la República, utiliza los talleres para realizar proyectiles y las mujeres solteras y unas pocas casadas eran las encargadas de pintarlos y embalarlos para mandarlos a Cartagena. Acaba el

texto con las siguientes palabras: *unas mujeres con mucho tesón y muy buen trabajo, colaboraron con el gobierno legal de la República.*

En la página web dirigida por Diego Pérez Cano, www.seron.tv, podemos encontrar en la sección de Historias de Las Menas, los artículos antes mencionados y otros relatos, así como fotografías. En 2016, Eduardo y su mujer Ana, habitaban en la residencia y allí Diego Pérez Cano, les realizó una entrevista, denominada *Cuéntanos tu historia Eduardo Marín Daza y Ana Jiménez García*, en su canal de YouTube.

Eduardo me aportó fotos, anécdotas y narraciones de Las Menas, era una persona encantadora, su esposa también lo es y ellos te abrían las puertas de su casa para rememorar vivencias, contó que su infancia fue feliz, a pesar de que comenzara a trabajar con tan solo catorce años, como dijimos, y que su vida en general ha sido muy gratificante. Solo me queda decir gracias por esos momentos de charla tan entrañables que me dedicó.



Gertrudis, Alberto y Eduardo Marín



Eduardo Marín y Ana Jiménez

¹Eduardo Marín Daza: *Campo de fútbol de las Menas de Serón*. Al-Cantillo n° 19. Marzo 2002. Pág. 23-25

²Eduardo Marín Daza: *Recordando a las sufridas esposas de los mineros de Las Menas de Serón*. Al-Cantillo n° 21. Agosto 2003. Pág. 20-21

³Eduardo Marín Daza: *Vida cotidiana en Las Menas de Serón. Como transcurría un día cualquiera*. Al-Cantillo n° 22. Diciembre 2003. Pág. 22-23

⁴Eduardo Marín Daza: *Las Mujeres de Las Menas de Serón en la Guerra Española*. Al-Cantillo n° 25. Enero 2005. Pág. 7

Comienza una nueva estación del año: la primavera. Esta estación está llena de ricas verduras que harán de nuestros platos manjares deliciosos. Nos encontraremos con verduras como la acelga, alcachofas, apio, espárragos, habas, judías verdes, nabo, coliflor...

Por ello os propongo para este mes una serie de recetas frescas y saludables para los meses venideros. Buen provecho.



Judías verdes con tomate

Ingredientes:

- 1 kg de judías verdes
- 1 diente de ajo
- 200 g de jamón serrano
- 500 g de tomate frito casero
- 1 cucharada de aceite de oliva virgen extra
- Sal

Elaboración:

1. Quítale los extremos a las judías verdes, y cortarlas en cuatro o cinco partes cada una. Lávalas y escúrrelas. Ponlas a cocer en una olla exprés con agua y sal durante

5 minutos aproximadamente. Escurre y reserva.

2. Pon en una sartén la cucharada de aceite, cuando está caliente, añade el ajo, deja que se fría y retira (es sólo para dar sabor y este paso es opcional). Echa el jamón en tacos y da unas vueltas. Añade las judías verdes y remueve con cuidado. Echa el tomate, mezcla, prueba de sal y a servir (la cantidad de tomate depende del gusto).

Crema de espárragos blancos

Ingredientes:

- Los restos de los tallos de espárragos blancos
- 1 patata nueva grande
- La parte blanca de un puerro
- Agua para cocer
- Sal
- 1/2 cucharada de postre de azúcar
- 4 cucharadas de aceite de oliva virgen extra
- Unas gotas de zumo de lima
- Ralladura de lima

Elaboración:

1. Poner en una olla una cucharada de aceite de oliva virgen extra. Cuando esté caliente rehogar durante dos minutos los restos de los tallos de los espárragos pelados, la patata pelada y la parte blanca del puerro troceada.
2. Añadir agua hasta un centímetro por debajo de la verdura (no tiene que flotar). Añadir un poco de sal y la media cucharada de azúcar.



Cuando la válvula de la olla a vapor haya subido, mantener la olla en el fuego unos 8 minutos. Retirar.

Retirar un poco de agua, y reservar por si luego hiciera falta añadirla.

3. Pasar el puré con una batidora a máxima potencia. ¡Ojo con este proceso! Estos tallos son superfibrosos. Una vez triturada, ir pasando la crema con un chino o un colador de malla no muy tupida, para que quede muy fina. Os ayudará mucho el mazo del mortero e ir desechando toda la fibra que va quedando. Probar de sal. Añadirle las tres cucharadas de aceite de oliva virgen extra, unas gotas del zumo de la lima y mezclar con unas varillas. Terminar el plato con un poco de la ralladura de la lima.

4. Servir caliente con unas yemas de espárragos rebozadas puestas para adornar en el centro de la crema.

Habas a la crema de avellanas

Ingredientes para 4 personas:

1 kg de habas
1 rebanada de pan
12 avellanas tostadas
1 diente de ajo
1 yema de huevo
Unas gotas de vinagre
6 granos de pimienta
1/2 cucharadita de pimentón
4 cucharadas de aceite de oliva virgen extra
Sal
Agua

Elaboración:

1. Quitar las puntas a las habas y trocearlas.

2. Ponerlas a cocer con agua y sal. El tiempo dependerá de lo tiernas que sean: 5 minutos en olla y 10-12 minutos en cazuela. Colar. Reservar el agua. Cocer un huevo. Reservar la yema (la clara no se utiliza). Poner las habas en una cazuela.

3. En una sartén con cuatro

cucharadas de aceite de oliva virgen extra, freír una rebanada de pan y un ajo. Cuando estén fritos ponerlos en el mortero. Si el pan ha absorbido mucho aceite añadir una cucharada más. En ese aceite caliente poner 1/2 cucharadita de las de café de pimentón dulce y retirarlo del fuego para que se fría sin quemarlo. Echar en el mortero (en el que ya tenemos el ajo y el pan) las avellanas tostadas, 6 granos de pimienta, y la yema del huevo duro. Machacar todo. Poner un poco del agua de la cocción de las habas, y unas gotas de vinagre. Dar vueltas y añadirlo a la sartén en la que está el pimentón. Remover el contenido de la sartén y volcarlo todo en la cazuela de las habas. Añadir un poco más de agua de las habas si es preciso, pero con dos vasos para el total del guiso será suficiente: es un caldo base; no se trata de que floten las habas.

4. Dejar 5 minutos que hierva a fuego alegre y dos minutos a fuego suave. El majado hará que la salsa espese. Probar de sal y rectificar si hace falta.





Agenda Cultural

ABRIL

Día 28

Concurso de Carrozas y Romería Virgen de la Cabeza y San Marcos

Días 28 y 29

Fiestas en honor a la Virgen de la Cabeza y San Marcos

MAYO

Día 3

Cruces de Mayo

Días 4, 5 y 6

Fiestas de Fuencaliente

Día 12

Concurso de Vinos del País

Día 26

Teatro a cargo del grupo teatral La Galera

JUNIO

Días 1, 2 y 3

XXII Safari Fotográfico

Días 15 y 16

Via Sur Festival Cultural

Día 23

Noche de San Juan

JULIO

Día 6

X Concurso Nacional de Corte de Jamón

Día 7

XXIV Feria del Jamón y Embutidos

Días 13, 14 y 15

Fiestas de Los Zoilos

Días 20 y 21

Fiestas de La Estación

Día 29

Inauguración Exposición XXII Safari Fotográfico y Taller de Pintura



Agenda Deportiva

MAYO

Día 6

Sendero de Diputación Día de las Vías Verdes en familia

Día 20

Sendero Las Menas

JUNIO

Día 9

- Open de Lucha
- Cross del Jamón

Día 23

Sendero nocturno de San Juan

Días 23 y 24

24 horas de Fútbol Sala

JULIO

Día 12

Sendero nocturno Los Zoilos y Via Verde

Día 22

Ruta cicloturista nocturna

Revista
Al-Cantillo

Colabora

Si quieres participar con nosotros aportando tus artículos, fotografías, sugerencias...y todo aquello que se te ocurra... no dudes en ponerte en contacto con nosotros. ¡Anímate a ser parte de Al-Cantillo!.

Envía lo que quieras que publiquemos a nuestra dirección de correo electrónico al-cantillo@hotmail.com, o bien por correo postal a: Redacción Al-Cantillo, Plaza Nueva 1, 04890 Serón (Almería), indicando tus datos personales.

Entre los documentos recibidos, se realizará una selección para su publicación.

Teléfonos
de Interés

Ayuntamiento de Serón

Oficinas	950 426 001
Fax.....	950 426 165
Policía Local.....	667 579 998
Juzgado, Registro Civil	950 426 226 / 637 284 700
Servicios Sociales	950 426 001
Biblioteca, Centro Información Juvenil.....	673 797 982
Guadalinfo	637 061 280
Escuela Infantil Municipal.....	673 825 222
Gimnasio Municipal	673 797 973
Centro Residencial Básico Menores.....	637 283 603
CEIP Miguel Zubeldía.....	950 429 500
IES Sierra de los Filabres.....	950 429 547
Sec. Edu. Perm. "Trovero Castillo"	950 429 568
Residencia Mun. Personas Mayores.....	950 426 252
Cuartel Guardia Civil.....	950 426 005
Centro de Salud	950 429 527 / 26
Correos y Telégrafos.....	950 426 326
CEDEFO.....	950 429 927
CADE.....	671 532 474 / 75

Boletín
de Suscripción

Nombre y Apellidos _____ N.I.F. _____
Dirección _____ C.P. _____ Población _____
Provincia _____ País _____ Teléfono de Contacto _____
E-mail. _____

Para realizar la suscripción a la revista Al-Cantillo de este año 2018, debe abonar la cantidad de 12,75 €, correspondiente a los 3 ejemplares de la revista del presente año, más los gastos de envío postal.

Dicha cantidad debe ser abonada en la cuenta del Ayuntamiento ES14 3058 0032 57 2732000027, de la entidad Cajamar.

Rogamos efectúe el pago para poder recibir los ejemplares de este año.

Debe enviar el boletín de suscripción junto al justificante de pago por correo a: Al-Cantillo, Plaza Nueva 1, 04890 Serón (Almería); o al e-mail: al-cantillo@hotmail.com.

Revista **Al-Cantillo**



Edita Ayuntamiento de Serón / Plaza Nueva, 1 / 04890 SERÓN (Almería) **Editora y Coordinadora** Carmen M.ª Cuadrado Pérez **Diseño e impresión** Gráficas Lucmar **Foto Portada** Florencio Castaño García **Depósito legal** AL-107-1996 **Colabora** Instituto Andaluz de la Juventud / Consejería de Igualdad y Políticas Sociales / Junta de Andalucía