

Revista

Al-Cantillo

N.º 66 - AGOSTO 2018 - SERÓN - 2€



Actualidad

Vía Sur
Festival Cultural

Actualidad

XXIV Feria del Jamón y
Embutidos

Lecturas

Pregón de
Fiestas 2017



Indice

Noticias

- 04. Salón de Gourmets**
Inauguración del Planetario
- 05. 50 años del cese minero**
- 06. Visita del Consejero de Agricultura**
- 07. Una mirada, una historia**
Premio Almanzora a Camping Las Menas
- 08. Jose Antonio Hinojo encabeza el CERTT**
- 09. Tripadvisor elige Serón en su promoción**

Actualidad

- 10. Taller de Fotografía Digital**
- 11. Rally Baja Almanzora**
- 12. Virgen de la Cabeza y San Marcos**
- 13. Cruces de Mayo**
- 14. Sendero Vía Verde**
- 15. V Jornadas de Astroturismo**
- 16. III Concurso de Vinos**
- 18. Plan Local de Salud**
- 19. Plan de Comercialización Turística**
- 20. XXII Safari Fotográfico "Sierra de Serón"**
- 22. Presentación del libro "Las Menas de Serón. Ruta Histórica"**

23. Cross del Jamón

24. Club de Lucha Alto Almanzora

26. Vía Sur Festival Cultural

28. Noche de San Juan

29. 24 h Fútbol Sala

30. Feria del producto local

31. Mejora del pavimento de la Vía Verde

32. Actos conmemorativos Las Menas

34. XXIV Feria del Jamón y Embutidos

36. De tapas por Serón

37. Escuela de Verano

Centros

38. Encuentro Provincial de Comunidades de Aprendizaje

40. Biblioteca

41. Centro de Información Juvenil

42. Guadalinfo

Asociaciones

44. Asociación de Mayores

Biodiversidad

45. Majuelo, espino albar

Espacios

46. Sierra de Los Filabres: Los Canos

Historia

49. Apuntes Históricos

Lecturas

53. Pregón de Fiestas 2017

Gastronomía

56. Un hasta pronto

Agenda

58. Agenda Cultural y Deportiva



Salón de Gourmets

Mayo de 2018,
Diario de Almería

Cinco empresas de Serón asisten a esta importante cita agroalimentaria

La XXXII edición de ‘Salón de Gourmets’ se ha celebrado en IFEMA (Madrid) del 7 al 10 de mayo. Cinco empresas de Serón han asistido bajo el paraguas de la marca gourmet “Sabores Almería” a esta importante cita agroalimentaria: Quesería Serónés Artesano, Embutidos Nuestra Señora de los Remedios, Jamones Segura, Jamones Checa y Embutidos Peña Cruz.

Como gran novedad, el ‘stand’ almeriense arrancará su actividad en la feria con la presencia de su embajador, David Bisbal, en lo que supone su primer acto con la marca ‘Sabores Almería’. El artista almeriense, acompañó a los empresarios que participan en esta cita para conocer sus productos y formar parte del show de cocina en vivo que tuvo lugar durante la jornada inaugural en el espacio

Dekton by Cosentino de la mano del chef y jurado de Masterchef, Pepe Rodríguez.



Inauguración del Planetario

Mayo de 2018,
www.teleprensa.com

Construido en madera, el xiglú cuenta con 25 plazas

El Ayuntamiento de Serón ha inaugurado su planetario en el seno de las V Jornadas de Astroturismo de la Sierra de Los Filabres, organizadas por la Asociación de Amigos de Calar Alto. Los participantes en dichas jornadas pudieron realizar un viaje por el universo desde la cúpula del planetario que cuenta con 25 plazas. Construido

en madera, el xiglú a partir de ahora acogerá las actividades que se realicen en el municipio relacionadas con la astronomía. Se encuentra en La Estación de Serón en el entorno de la Vía Verde, el Centro de Interpretación del Aire y el Museo del Cuento, creando un conjunto de ocio para los visitantes.



50 años del cese minero

Mayo de 2018,
www.ideal.es
www.emartv.es

El pasado día 10 de mayo, el Museo de Almería acogió la presentación de los actos conmemorativos que hasta finales de 2018 se celebrarán con motivo del 50 aniversario del cierre de la actividad minera. En el acto intervino el alcalde de Serón, Juan Antonio Lorenzo, y el geógrafo, Rodolfo Caparrós. Durante este encuentro se dieron a conocer las numerosas actividades programadas por el consistorio para conmemorar este acontecimiento durante todo el año 2018; teniendo como referencia el mes de mayo cuando se produjo la clausura.

Según el alcalde de Serón, los actos conmemorativos de los 50 años del cierre minero de Las Menas van a suponer el repaso a una forma de desarrollo económico y social insólito en la provincia de Almería. “Pero los sucesivos eventos que se van a poner en marcha no son únicamente una revisión de lo que aconteció; es una nueva apertura. Apertura de nuevas iniciativas que, inspiradas en aquel modelo de desarrollo, sirvan para seguir mostrando las capacidades que tiene este territorio. Es por ello que las actividades programadas irán desde la reflexión histórico-

económica de lo que sucedió en el periodo de actividad minera, hasta las más lúdicas, siempre enfocadas en temas colaterales con Las Menas, como serían las increíbles jornadas sobre fotografía documental minera o la experiencia de un fin de semana de cine con temática y argumento de acontecimientos reales sucedidos en la explotación”, explica Lorenzo.

La organización de este evento anual también ha programado actividades para los niños, con el objetivo de que estos miren hacia Las Menas con otra curiosidad. La última parte de este periodo conmemorativo se va a dedicar a poner en valor las fortalezas que tiene Las Menas como lugar de iniciativas de desarrollo para la Sierra de Los Filabres. Junto con el Plan de Gestión Integral (PGI) de la Sierra de Los Filabres, se conocerán las medidas programadas para este nuevo desarrollo y se pondrán en valor las iniciativas de los municipios implicados históricamente en Las Menas. El edil seronés informa que expertos en los diversos sectores de desarrollo de la sierra propondrán lo que ya es el nuevo marco de desarrollo de Los Filabres, con Las Menas como centro neurálgico.





Noticias

Visita del Consejero de Agricultura

Junio de 2018,
www.europapress.es
www.lavanguardia.com

La Junta concede 285.000 euros a dos empresas de jamón de Serón para mejorar sus instalaciones y su comercialización

La Consejería de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural de la Junta de Andalucía ha concedido a dos empresas de Serón (Almería), Jamones Segura y Jamones de Serón Cortijo de Canata, ayudas por un total de 285.000 euros para dos proyectos de transformación y comercialización que supondrán una inversión total de 571.000 euros.

El consejero, Rodrigo Sánchez Haro, ha visitado las instalaciones de estas empresas y ha mantenido un encuentro con el sector cárnico de la zona, al que ha animado a aprovechar las ventajas que

les confiere el sello de calidad Indicación Geográfica Protegida Jamón de Serón para seguir creciendo, sobre todo de cara a un mercado exterior al que en la actualidad se destina el 15 por ciento de la producción.

Sánchez Haro ha reconocido las características peculiares de los jamones de Serón y su calidad diferenciada “de cara a la promoción, lo que permitirá nuevas oportunidades de negocio y la generación de empleo”. Además, se ha referido a la necesidad de “establecer estrategias conjuntas de comercialización y la realización

de proyectos de investigación” para impulsar el sector.

El jamón de Serón se caracteriza principalmente por la impronta que le ofrece su entorno natural, el clima y los aromas de su vegetación y baja humedad, lo que lo convierte en un producto más dulce, con menos sal y con más sabor que otros jamones. Las empresas que forman la Asociación de Empresarios facturan unos siete millones de euros al año y generan 50 empleos directos: en todo el término municipal se producen al año 1,6 millones de kilos de jamón.

Noticias

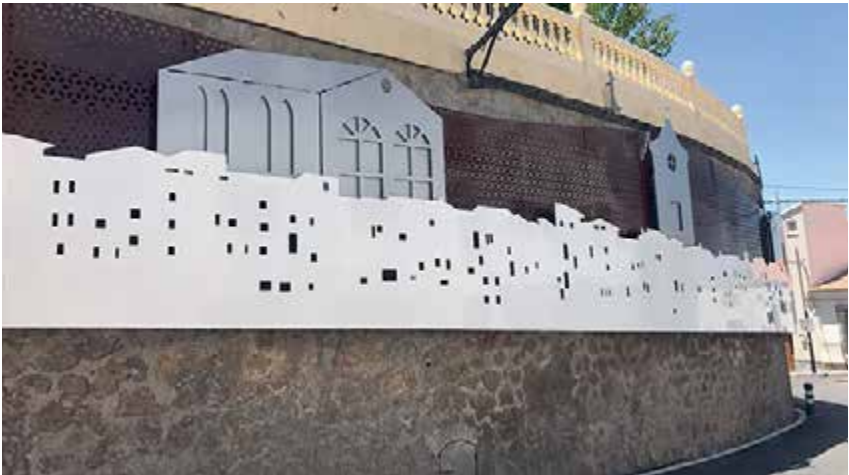
Una mirada, una historia

Junio de 2018,
www.almanzora.ideal.es

La historia monumental de Serón reflejada en el muro de contención

‘Una mirada una historia’ de la empresa Arquivirtual, ganó el concurso de ideas para la ejecución de un proyecto artístico en el muro de contención de la Plaza Nueva de Serón.

Tras varios meses de trabajo el resultado ya puede apreciarse en el muro que bordea la Plaza de entrada al municipio, donde se visualizan panelados los elementos más simbólicos de la historia del pueblo. Se trata de una idea que persigue transmitir y acercar al viandante hacia el pasado y el presente de Serón, plasmando a través de diversos lienzos y planos una representación simbólica de cada uno de los elementos que componen el panorama urbano del municipio. Estos lienzos y



planos compuestos por materiales metálicos se presentan en tres niveles, el primer nivel en color blanco que representa el ‘skyline’ del pueblo de Serón, el segundo nivel en color gris muestra figuras representativas del pueblo ya sean

monumentos, barrios, restos de la historia ferroviaria e industrial del municipio y por último, en el tercer nivel, en tonos marrones, se muestra las montañas que rodean al término municipal.

Noticias

Premio Almanzora a Camping Las Menas

Julio de 2018,
La Voz de Almería

El recinto ferial de Cantoria acogía la gala en la que La voz de Almería, Cadena Ser y Los 40 premian a los almanzoríes más sobresalientes, así como a las empresas e instituciones que contribuyen a hacer de la comarca un lugar más próspero y puntero.

Nueve premios para nueve ejemplos en sus respectivos campos: cultura, empresa,

economía, arte, deportes, sociedad o asociacionismo. Una gala y una noche para mostrar la unión de una comarca con objetivos comunes y el mismo afán de crecimiento y superación.

Ejemplo de éxito este año que ha recibido el reconocimiento en la sección Empresa, ha sido el Camping Las Menas de Serón.



Jose Antonio Hinojo encabeza el CERTT

Julio de 2018,
www.faa.net
www.soymotor.com

“

El almeriense se hace con la Baja Aragón y se pone en cabeza del Campeonato de España

Golpe de efecto en la etapa final de la Baja Aragón, en la que los líderes provisionales tenían problemas, con lo que la victoria entre los españoles iba a parar a manos del Hibor de Hinojo y Saiz, que se ponen en cabeza del Campeonato de España.

Con 127 km cronometrados, la etapa final de la Baja Aragón podía parecer de mero trámite para los equipos, pero nada más lejos de la realidad, ya que los incidentes mecánicos han hecho que la clasificación del CERTT diese un vuelco respecto al día anterior.

Los primeros en tener problemas han sido los líderes entre los españoles a lo largo de todo el fin de semana, la pareja formada por Xavi Pons y Diego San Juan. Heredaban el liderato Gracia y Peinado, que no corrían mejor suerte.

Así, quienes sí conseguían entrar en la meta como ganadores entre los españoles, fueron el almeriense José Antonio Hinojo y el conquense Jorge Saiz, que no se podían creer su resultado, ya que habían tenido que hacer todo el tramo sólo con las tres primeras marchas, por avería del cambio. Gracias a este resultado, Hinojo y Saiz son los nuevos líderes del Campeonato de España, por delante de Rubén Gracia y Sergio Peinado.

La próxima cita del Campeonato será el Rally TT de Guadalajara, que se celebra en la capital alcarreña los días 5 y 6 de octubre.

Clasificación provisional
Campeonato de España de Rallyes TT

1º. J. A. Hinojo, 210 puntos. 2º. R. Gracia, 189 puntos. 3º. G. Subirats, 170 puntos. 4º. F. Macías, 158 puntos. 5º. Luis Recuenco, 146 puntos.



Tripadvisor elige Serón en su promoción

Agosto de 2018,
www.ideal.es
www.almanzora.ideal.es

La selección coincide con el vídeo promocional del pueblo recientemente difundido por el consistorio con un éxito espectacular

El portal de alquileres vacacionales de Tripadvisor a través de Niumba, ha realizado una selección de los 10 pueblos más bonitos de Almería y Serón se encuentra entre ellos. A través de este recorrido, la empresa pretende promocionar distintas localidades entre su comunidad de viajeros.

El portal Niumba (perteneciente a Tripadvisor), ha llevado a cabo esta selección por las diferentes provincias españolas, destacando el municipio seronés entre unos pocos de los más bonitos de toda la provincia de Almería, valorando su paisaje monumental, histórico o natural, entre otras cualidades.

Por otro lado, el consistorio de Serón, a través de Carmen del Castillo, de la empresa KDK Producciones, en colaboración con José Antonio Vela, Kinética Producciones Audiovisuales, y los actores Isabel Pérez y Miguel Ángel Cañadas han realizado un vídeo promocional del municipio que en sólo 5 días en redes ya alcanzó las 8.500 visualizaciones; llegando a más de 23.000 personas, y que actualmente cuenta con 19.000 reproducciones y cerca de 42.000 personas alcanzadas en sus primeros días de vida.

La concejal de Turismo del Ayuntamiento de Serón, Carmen

Cuadrado, valora de forma muy positiva la selección de Serón como uno de los pueblos más bonitos de Almería, a la vez que agradece a Tripadvisor la iniciativa de promoción. Asimismo, Cuadrado se siente tremendamente orgullosa de las visualizaciones del nuevo spot sobre Serón, la enorme acogida y las manifestaciones tan positivas que la grabación ha logrado en tan poco tiempo de exposición. La concejal también valora el esfuerzo, creatividad y saber hacer de la empresa KDK Producciones “que ha sabido captar gran parte de la esencia de nuestro pueblo”, finaliza la edil.

Taller de Fotografía Digital

CARMEN Mª CUADRADO PÉREZ
Área de Turismo

Tras la buena experiencia vivida en el Taller de Fotografía Digital realizado en 2016 y el número de personas que no pudieron participar en él por el límite de inscripciones, este año volvimos a preparar una nueva edición, concretamente durante los días 13, 14 y 15 de Abril.

Para la realización del Taller contamos con Al Andalus Photo Tour, un colectivo formado por Miguel Gil y Peter Manschot, dedicado a la docencia fotográfica que combina fotografía y turismo en forma de cursos, talleres y viajes fotográficos, como en la anterior edición, dada la buena valoración realizada por los participantes.

El Taller consistía en sesiones teóricas y prácticas de fotografía digital, especializadas en fotografía de paisaje y fotografía nocturna. Con una duración de 20 horas, el temario trabajado ha sido:

- Aproximación a la fotografía digital. Conoce tu cámara. Conceptos básicos de la fotografía digital. Una aproximación a la fotografía de estudio y de la iluminación.
- La fotografía de paisaje. El uso de filtros.
- La composición y el empoderamiento creativo.
- Una aproximación a la fotografía nocturna.

Las sesiones comienzan con una introducción teórica seguida de unas salidas prácticas con tutoría personalizada. Aparte de la explicación sobre la técnica fotográfica y sus conceptos básicos, se hace especial hincapié en el tema de la composición tratado de una forma cercana como lenguaje artístico para poder expresar las inquietudes creativas.

Un completo e intenso fin de semana de fotografía en el que han participado un total de 15 alumnos, no sólo de Serón, sino también de otros municipios de Almería y Granada.



Rally Baja Almanzora

JORGE FERNÁNDEZ CAMENFORTE
Área de Servicios

El viernes 20 de abril comenzaba la edición 2018 del Campeonato de España Rallyes Todo Terreno, con una participación elevada de casi 70 inscritos sumando todas las categorías previstas, un total de seis pruebas puntuables y con un recorrido de 560 km por gran cantidad de municipios de la comarca.

Serón fue escogido como escenario de parte del recorrido y meta de la prueba SS1, con un total de 130km, la cual se disputaba la mañana del sábado 21 de abril, y finalizaba con un reagrupamiento en las Instalaciones Deportivas de Serón, durante el cual no podían

recibir asistencia ni ayuda externa, únicamente piloto y copiloto podían reparar sus vehículos utilizando los medios de a bordo.

Con una gran expectación en nuestro municipio, pudimos disfrutar de la participación de diversas categorías las cuales contaban con un gran número de vehículos de alto nivel, y que, a diferencia de ediciones pasadas, este año contábamos con inclusión de la categoría de motocicletas, dando como resultado una etapa cargada de acción y entusiasmo.

La jornada del domingo 22 de abril continuaba con los dos últimos

sectores selectivos, SS3 y SS4, ambos sobre el mismo tramo cronometrado de 95 km, para dar punto final con la ceremonia de entrega de premios en la localidad de Vera.

El podio entre los carrozados iba a manos del piloto local José Antonio Hinojo, acompañado por el conense Jorge Saiz, que conseguían la cuarta posición absoluta, precediendo al Can-Am Maverick de Yeste/Cuadra y al Mitsubishi Montero de Macías/Conde, ganadores de la Mitsubishi EVO Cup, así como Jordi Abril y Víctor Plana, quienes alcanzaban la tercera posición final con su Polaris.





Actualidad

Virgen de la Cabeza y San Marcos

JESSICA HINOJO FERNÁNDEZ
Área de Cultura

El tradicional Concurso de Carrozas y Romería de la Virgen de la Cabeza y San Marcos tuvo lugar los días 28 y 29 de abril, este año pudimos disfrutar de un día muy primaveral.

Como todos los años, la fiesta da comienzo el sábado entorno a las 15:30 con concentración de carrozas en la Ermita de San Marcos. Más de una veintena de carrozas acompañan a la imagen de San Marcos al encuentro con la Virgen de la Cabeza en la explanada de Canata, y posterior subida de ambas imágenes al Barrihondo donde se celebra la misa en su honor.

Entre las carrozas participantes este año han sido premiadas las siguientes:

- Premio Mejor Decoración: Asociación Tercera Edad La Experiencia
- Premio Mejor Vestuario: Peña Olé
- Segundo Premio: La Primavera del Valle

-Tercer Premio: Los Manolos

La mañana del domingo, la imagen de la Virgen de la Cabeza se despide de las calles del pueblo y se dirige a su Ermita en el cerro, para después de la misa ofrecida, volver a bajar al Chanco, en la cual se ofrecen durante el mes de Mayo, las tradicionales flores de Mayo. Durante todo el día del domingo, a la par, se celebran en el río las meriendas y los juegos tradicionales.

El primer sábado de agosto, la imagen vuelve a lo alto del cerro, esperando que llegue otra vez abril y al lugar donde a muchos de sus fieles les gusta subir a visitar y admirar la inmensa panorámica del Valle.

¡Desde aquí agradecer su participación a todos/as los/as que ese día nos quisieron acompañar!

Actualidad

Cruces de Mayo

JESSICA HINOJO FERNÁNDEZ
Área de Cultura

Las Cruces de Mayo son una de las grandes fiestas de dicho mes. Como cada primavera, el 3 de mayo (día de la Cruz), el pueblo de Serón y sus barriadas se visten de gala para celebrar esta fiesta cuya larga tradición en el municipio la convierte en una cita ineludible. Desde hace un tiempo la fiesta se ha pasado del 3 de Mayo al primer sábado del mes.

El pasado 5 de mayo, miembros de la Hermandad de la Santa Cruz y Santísimo Cristo del Consuelo y miembros del Ayuntamiento, visitaron y recorrieron las cruces del pueblo y sus barriadas como: El Valle, Fuencaliente, Fuente Perica, La Arquilla, Los Zoilos, etc. Este año hemos vuelto a contar con una participación de una decena de cruces.

Los premiados han sido:

-Primer premio: Asociación Tercera Edad La Experiencia.

-Segundo premio: Cruz de La Arquilla.

-Tercer Premio: Cruz de la Residencia de Personas Mayores.

Agradecer una vez más la participación y animar a los demás vecinos para el próximo año.





Actualidad

Sendero Vía Verde

MANUEL MENBRIVE PÉREZ
Promotor Deportivo

El domingo 14 de mayo en La Estación de Serón se celebró el día de “las Familias y de las Vías Verdes”, actividad organizada por la Diputación de Almería junto con la colaboración del Ayuntamiento de Serón, realizando una serie de actividades para disfrutar en familia como paseo en bicicleta, búsqueda del tesoro, senderismo y juegos de equilibrio por la Vía Verde del Hierro y La Estación de Serón.

Este tipo de actividad en familia es una oportunidad para que padres, hijos y nietos compartan tiempo de ocio conjuntamente y disfruten de las mismas aficiones.

Os animamos a que participen todos los miembros de la familia que estén interesados. Es un día muy divertido para compartir experiencias.



Actualidad

V Jornadas de Astroturismo

CARMEN Mª CUADRADO PÉREZ
Área de Turismo

Las Jornadas de Astroturismo llegan a su quinta edición. La visita al telescopio de 3.5 m, el más grande del Observatorio Astronómico de Calar Alto y varias actividades en el municipio de Serón han centrado el programa de este año. Unas jornadas que están organizadas por la Asociación de Amigos de Calar Alto, con el apoyo de la Diputación Provincial de Almería y de los Ayuntamientos de Bacares, Gérgal y Serón. El 18 y 19 de mayo han sido las fechas elegidas en esta ocasión. El viernes 18 se iniciaban las vistas al telescopio 3.5 m. Azimuth, empresa que gestiona el Centro de Cisitantes de Calar Alto, daba una explicación a los asistentes sobre

el funcionamiento del telescopio y sus peculiaridades. Una vez que caía la noche, se llevó a cabo la observación con los telescopios de la Asociación Astronómica Orión, en Las Menas. El sábado 19 por la mañana, en la Estación de Serón, además de la visita al recién inaugurado Planetario, los más pequeños disfrutaron de las historias contadas por el grupo Colorín Colorado en La Estación de los Cuentos, y un taller sobre manualidades con las estrellas organizado por la Asociación La casa nº 7 como protagonistas. La visita al centro de interpretación del aire cerró el encuentro que nació hace ahora cinco años

con un doble objetivo, hacer del astroturismo una fuente de riqueza para la comarca, a la vez que se estrechan lazos entre el centro astronómico de Calar Alto y la ciudadanía dando a conocer la ciencia que se hace desde sus cúpulas. El astroturismo es una oferta en alza en los últimos años, y Almería, con la calidad del cielo de la Sierra de los Filabres, tiene mucho que decir. Contar con el Observatorio más grande de la Europa continental es un motor que no podemos desaprovechar para generar, además de investigación científica, riqueza en la comarca en particular, y en la provincia en general.





Actualidad

III Concurso de Vinos

JUANA RECHE RUBIO
Cambium Ingeniería y Medio Ambiente

El vino es pasión. Es arte, es tradición, es amistad, es campo, es tierra, de sabiduría.

Hay más filosofía y sabiduría en una botella de vino que en todos los libros. Louis Pasteur

Es la sabiduría del campo, de cómo cultivar la viña. Un conocimiento que se ha ido transmitiendo de padres a hijos y que con el tiempo se ha ido perfeccionando. Pero siempre con una mirada en el cielo; por si llueve, por si no llueve, por si hace viento, por si hace frío, por si hace calor... acompañado de un delicado y protector cuidado hacía la viña y hacia la tierra que la mantiene. Por ello, el milagro del vino comienza en el campo.

Es la sabiduría del buen hacer.

Transformando el zumo de uva en un delicado pero poderoso vino del país. Fermentan uvas blancas y tintas, juntas o por separado, creando un sinfín de aromas y sabores, colores y brillos. Una elaboración marcada por un sello personal, el de las manos del elaborador que pendiente de la luna y del tiempo trasiega cada depósito.

Reflejo de este trabajo dio lugar al III Concurso de vinos del país, donde los viticultores mostraron su pericia con diferentes vinos que degustaron más de 100 personas en la sala de usos múltiples del Ayuntamiento de Serón. Un concurso que cada año se consolida más y más, gracias al apoyo de su pueblo, y de las personas que saben valorar el humilde trabajo que

realizan nuestra gente en el campo. Y el fruto de ese trabajo lo ofrecen generosamente para que puedan pasar un rato inolvidable, uniendo a personas bajo un mismo techo y con un mismo objetivo, salvar la tradición del vino, conservar su pueblo y divertirse.

Se cataron 35 vinos, entre tintos, blancos, claretes, dulces y espirituosos (licores y mistelas tradicionales) acompañados de una exquisita cena que hicieron los bares del pueblo, un excelente choto en salsa, careta, conejo al ajillo, pulpo de Almería...y como no jamón, embutidos y queso de Serón. No solo se demostró una alta calidad en vino, sino que la gastronomía de Serón destacó por su exquisitez.

Una vez probados todos los vinos, el jurado popular compuesto por 100 personas votó en urna el mejor vino. El jurado profesional, compuesto por. Miguel Ángel Castillo, enólogo y empresario, Diego del Águila, primer productor importador de uva ecológica, Antonio, somelier y distribuidor de vino, y Juana Reche, ingeniero agrónomo y enóloga. El voto a ciegas de ambos jurados coincidieron. Esto demuestra que no hay que saber de vinos para beber vino y mucho menos para apreciarlo. El primer premio de vino blanco fue para José Antonio "El Rentillas" de Tijola, que por tercera vez ganó por su gran vino blanco de uva macabeo y el segundo premio fue para también un asiduo ganador, Juan Yeste. El primero de tinto fue para José María Hinojo (el de la carnicería) que destacó con un buen vino de tempranillo, un segundo premio para José de Los Zoilos, un constante y gran viticultor y el

tercer premio para Emilio Castaño, el guardia, que sorprendió con un tinto que presentó por primera vez. El mejor vino clarete lo ganó Juan Cuadrado con su vino mezcla de uvas que con tanto esmero cuida y que agota las botellas sirviéndolas en su Bar Restaurante Cuadrado y Acorga, de Cuevas del Almanzora que mostró sus buenos vinos.

Nuestra bebida más tradicional y que se bebe en verano bien fresquita y en invierno, lo ganó M^a Ángeles Cazorla, con una gran mistela. Licores varios también fueron servidos por regalo a los presentes por parte de El Rentillas. Todos recibieron su trofeo y un Jamón entregado por Jamones 1880, Segura, Checa, Canata, Martinez y los Embutidos Los Remedios, Castaño y Peña Cruz.

Todos los vinos fueron dignos de mención, y a todos se les entregó un detalle ofrecido por Almazara



La Zalea y Quesería Serónés Artesano.

De la música se encargó dj Chuchuá, nuestro músico Cándido y su banda tributo a Leña.

Vino, comida, música y buena compañía. Una noche perfecta. Una noche mágica. Se disfrutó y se pudo ver un pueblo unido.

Gracias a los voluntarios que desinteresadamente realizaron un gran trabajo, desde un excelente corte de jamón hasta un brillante servicio en las mesas. Gracias Manolo, gracias Carí, gracias Reme, gracias Carmen, gracias José, gracias Pedro, gracias José Luís, gracias Juan (Lorenzo y Sola), gracias Ferri, gracias Maribel, gracias María, gracias Antonio, gracias a todos los que habéis hecho posible este concurso y a todos los que asisteis y disfrutasteis con nosotros. Quedó demostrado que la viña está viva, el vino está vivo, nuestro pueblo está vivo, y más vivo que nunca.

Actualidad

Plan Local de Salud

ROSA M^a MARTÍNEZ FERNÁNDEZ
Área de Salud

Desde el Plan Local de Salud se detectan las principales necesidades de salud del municipio en términos de “Salud Pública”. No hablamos de enfermedades, tratamientos, recursos, o asistencia médica. Hablamos de Medio Ambiente, Parques, Jardines, Urbanismo, Tráfico, Ejercicio Físico, Alimentación, Educación, Desigualdades, Hábitos y Estilos de Vida... como los determinantes directos en nuestra salud.

A partir de las necesidades detectadas se elabora el Plan Local de Salud con los siguientes pilares básicos:

-Trabajo En Red.

-Participación ciudadana.

El Plan Local de Salud de Serón se concibe bajo un nuevo concepto de “salud” cuyo cometido es la mejora de la misma y de la calidad de vida del municipio.

Es el instrumento técnico que recoge como se van a realizar todas las actuaciones que se planifiquen en el municipio en materia de Salud Pública.

Este Plan pretende proteger la salud ante las amenazas y los riesgos generados por las

condiciones de vida de la población de Serón y no solo luchar contra las enfermedades.

Por tanto, a través del mismo, el Ayuntamiento de Serón busca mejorar las condiciones de vida relacionadas con la salud, promoviendo conductas y estilos de vida más saludables.

Con esta nueva versión se trata de avanzar en lo asistencial hacia la estrategia de anticipación, de promoción y mejora del bienestar de las personas..



Actualidad

Plan de Comercialización Turística

CARMEN M^a CUADRADO PÉREZ
Área de Turismo y Empresa

El Ayuntamiento de Serón puso en marcha hace un año un Plan de Comercialización Turística donde desarrolló productos y servicios turísticos específicos; encuadrados en el proyecto ‘Serón Experiencias’, con diferentes acciones y líneas de marketing y venta.

A través de esta iniciativa, se ha establecido un radio de actuación desde Málaga a Murcia por la costa incluyendo Granada ciudad, ya que una vez analizados los datos turísticos, por cercanía y por la tendencia de los viajeros españoles, en este radio es posible generar sinergias que atraigan a un mayor número de visitantes.

Es de sobra conocido que en este momento hay muchos agentes de viajes, plataformas online o touroperadores y también muchos turistas que buscan experiencias nuevas y en destinos nuevos, por tanto, para Serón es una excelente oportunidad de darse a conocer en este campo.

Tras analizar las posibilidades de venta de los productos turísticos ‘Experiencias Serón’ en los diferentes y potenciales agentes comercializadores, se está

trabajando en distintas líneas de forma paralela, principalmente con agencias de viajes, agentes online (plataformas), hoteles, presencia en ferias y eventos, webs y redes sociales.

Uno de los principales objetivos es atraer a las agencias de viajes para conseguir que Serón sea referente como destino en el que disfrutar de esas ‘Experiencias’. Para ello, se han visitado agencias de viajes emisoras que trabajan con grupos y a las que se ha ofrecido las ‘Experiencias’ para que se dediquen a su comercialización. Además, se ha llevado a cabo un trabajo de campo progresivo y basado en contactos telefónicos y por email.

Otro de los principales objetivos de este planteamiento turístico es la introducción de los productos mencionados en diferentes plataformas para así lograr una mayor visibilidad en los diferentes clientes. Con este objetivo se están llevando a cabo contactos con todas las plataformas posibles que refuercen esta estrategia. En este sentido, ya se han cerrado algunos acuerdos y se están negociando otros tantos, para que

las experiencias sean reservables a través de dichas plataformas.

En la línea de trabajo con hoteles y otros tipos de alojamientos que por cercanía entienden la visita a Serón como una forma más de generar contenido para sus clientes, se han realizado numerosos contactos, envíos y desarrollo de acciones concretas con los agentes; entre estos, proporcionando catálogos en Almería, Granada, Málaga y Murcia.

Además, se ha continuado en la línea de promoción del destino con nuestra aparición en medios, redes sociales, y nuestra participación en ferias y eventos; destacando entre las últimas citas, el I Foro por la Cultura de la Provincia de Jaén celebrado en la ciudad de Baeza, la Feria ITB Berlín y el Roadshow “Costa de Almería” en las ciudades de Málaga, Murcia y Madrid.

La suma de todas estas acciones comienza a dar buenos resultados, con numerosos grupos que han venido a conocer Serón y a vivir esas experiencias, desde grupos de autobuses, a grupos de amigos o familias, y parejas.



Safari Fotográfico, recayó esta edición en Sonia Muñoz Morenate (Macrofotografía). En cuanto a las tres mejores fotografías por categorías establecidas, resultaron para Miguel José Ávalos González, (Aire y tierra); José Vico Arias, (La abstracción en el paisaje) y para José María Pérez Delgado, (La noche cae).

En esta XXII edición se ha incluido el taller-reto 'Diálogos de arte y procesos creativos: de la idea a la pieza final'. En este taller, a través del trabajo del artista plástico José Antonio Jiménez Martínez 'Safi', los participantes tuvieron la oportunidad de descubrir de primera mano, sus influencias, sus motivaciones, sus conceptos y sus fuentes de inspiración. Junto a Safi, Jesús Jiménez y José Gallardo dialogaron acerca del volumen, las

líneas, la luz o la composición en la fotografía, para posteriormente proceder a realizar en directo una a particular reinterpretación de su obra. Tras esto, se invitó a los alumnos a generar su propio despertar creador y buscar en Serón esos elementos que motivan e inspiran a Safi, a reinterpretarlos también fotográficamente desde un personal y original punto de vista.

En lo referente al II Concurso Internacional de Fotografía 'El paisaje industrial. Observador impasible', este estuvo abierto a fotógrafos aficionados y profesionales de todo el mundo, contando con más de 100 participantes, enclavado dentro de las actividades del Safari Fotográfico Sierra de Serón 2018, de forma paralela.

Actualidad

XXII Safari Fotográfico 'Sierra de Serón'

CARMEN M^a CUADRADO PÉREZ
Área de Turismo

El Ayuntamiento de Serón celebraba este año la XXII Edición del Safari Fotográfico 'Sierra de Serón', donde resultó ganador de la clasificación general Adultos el participante local, Juan Carlos García Simón, por segundo año consecutivo, alzándose con la mejor valoración del jurado en una convocatoria donde participaron profesionales y aficionados de diferentes provincias españolas. En segundo lugar quedó clasificado Miguel José Ávalos González y en tercer lugar José Manuel Martínez Caparrós. En los participantes Junior se repartía un regalo-recuerdo otorgado a Lidia Jiménez Zea, Cristina López Gea y Antón

Navarro Montalvo; y un primer premio, a la participante Lucía Vico Puertas.

El jurado de este año, compuesto por el profesional de la fotografía, Jesús Jiménez; el diseñador gráfico, Antonio Lucas Martínez; el fotógrafo profesional, José Gallardo y la concejala de Turismo, determinó además numerosos premios en diferentes categorías. En la categoría de Adultos local, el tercer premio fue para la participante, Ana M. Zea Jiménez; el segundo premio, para José Antonio Yélamos Castillo y un primer premio, al participante Miguel Rodríguez López. La Mejor Fotografía del



Actualidad

Presentación del libro “Las Menas de Serón. Ruta Histórica”

CARMEN Mª CUADRADO PÉREZ
Área de Turismo

Tras llevar a cabo la señalización de la Ruta Histórica de Las Menas con atriles interpretativos de los diferentes edificios e instalaciones, ilustrados con imágenes de la época de su funcionamiento, cuyos textos eran realizados por María Isabel García Sánchez, se editó una pequeña guía-cuatríptico del recorrido para los visitantes y se actualizó el panel informativo instalado en la zona de aparcamiento cercano al Camping.

Tras la elaboración de todo este material y de la ardua labor llevada a cabo por María Isabel García Sánchez, el Ayuntamiento de Serón ha editado el libro “Las Menas de

Serón (Almería). Ruta Histórica” con la recopilación de información, datos y fotografías, tanto de fuentes escritas como orales de sus propios protagonistas, escrito por ella misma. El resultado, un libro que nos adentra en el corazón de Las Menas y nos muestra cada uno de los edificios, su función o uso y quién habitó en ellos; que nos da a conocer su evolución histórica y los principales núcleos de población y minas del entorno. La presentación del libro tuvo lugar el pasado 2 de Junio en La Estación, coincidiendo con otros actos organizados dentro de la conmemoración del 50 aniversario del cierre minero.

Son numerosas las publicaciones sobre Las Menas editadas actualmente, pero ninguna de ellas nos adentraba a conocer el entramado de edificaciones y espacios que allí existieron, su progresiva construcción con una ordenación urbanística jerárquica, y la realidad de aquel escenario, que nos ofrece una visión global de la vida en el poblado minero.

Sin duda, traerá grandes recuerdos a todas las personas que vivieron Las Menas y a sus familiares, y será un elemento imprescindible para conocerlas para aquellos que la visitan.



Actualidad

Cross del Jamón

MANUEL MEMBRIVE PÉREZ
Promotor Deportivo

Como cada año, una vez más hemos tenido el privilegio de ser partícipes y organizadores de una de las jornadas del Circuito de Carreras Populares organizado por la Diputación Provincial de Almería, siendo ésta el denominado Cross del Jamón.

Nuestra carrera se realizó el pasado 9 de junio, realizando la misma ruta de años atrás (salida del Pabellón deportivo, subida por Los Zoilos, camino de la Vía Verde hasta Fuencaliente). Un recorrido de 10 Km que contentaba mucho a los inscritos debido al predominio

de zonas llanas y al bonito paisaje que se contempla. Se adaptó el recorrido a las categorías inferiores (Prebenjamines, Benjamines, Alevines, Infantiles y Cadete). Inauguramos la vía del Parque Fluvial como recorrido para las categorías de menores.

El running tiene cada vez más auge en Serón. He de decir que muchos de nuestros corredores locales fueron premiados.

Cabe destacar el gran trabajo realizado por los voluntarios y técnicos.





Actualidad

Club de Lucha Alto Almanzora

JOSÉ JUAN SÁNCHEZ MATÍAS
Club de Lucha Alto Almanzora

El éxito del Club Alto Almanzora Serón en las convocatorias andaluzas y nacionales ha sido notable. Resultados inmejorables son el fruto del gran esfuerzo y constancia de los deportistas integrantes en el equipo de competición.

El Club Alto Almanzora es Tercer Club Andaluz de Lucha Olímpica.

Un gran mérito para esta escuela, conseguido por sus deportistas y familiares...por la implicación diaria, así como el apoyo incondicional de todos nuestros patrocinadores. En especial al Ayuntamiento de Serón, siempre dispuesto y participativo.

CAMPEONATO DE ANDALUCÍA
10 MEDALLAS DE ORO

10 MEDALLAS DE PLATA
1 MEDALLA DE BRONCE

- María D.Carrasco. Medalla Oro
- Cayetano Belmonte. Medalla Oro
- Mouhamed Ounazer. Medalla Oro
- María González. Medalla Oro
- Marco Hurtado. Medalla Oro
- Celia Franco. Medalla Oro
- Rafa Berruezo. Medalla Oro
- Juan José Díaz. Medalla Oro
- Lucía Franco. Medalla Oro
- Celia Franco. Medalla Oro
- Antonio J. González. Medalla Plata
- David Díaz. Medalla Plata
- Marcos Diaz. Medalla Plata
- Yasmina Pozo. Medalla Plata
- Ángela Martínez. Medalla Plata
- Adela Martínez. Medalla Plata

- Alejandro Calvo. Medalla Plata
- Fernando Navío. Medalla Plata
- Raúl Jiménez. Medalla Plata
- Andrea Herrera. Medalla Plata
- Lucía Piñero. Medalla Bronce

CAMPEONATO DE ESPAÑA SENIOR

- Andrea Herrera. 7º puesto
- Rafa Berruezo. 4º puesto
- Lucía Franco. 4º puesto

CAMPEONATO DE ESPAÑA JUNIOR

- Rafa Berruezo. 4º puesto
- Lucía Franco. Medalla Bronce

CAMPEONATO DE ESPAÑA ESCOLAR/ CADETE

- Celia Franco. Medalla de Bronce
- Fernando Navío. Medalla de Bronce

- Juan José Díaz. Medalla de Plata

COPA DE ESPAÑA DE ESCUELAS DEPORTIVAS
6 MEDALLAS DE ORO
1 MEDALLA DE PLATA

- María Dolores Carrasco. Medalla Oro
- Cayetano Belmonte. Medalla Oro
- María González. Medalla Oro
- Marco Hurtado. Medalla Oro
- Ángela Martínez. Medalla Oro
- M. Dolores Parra. Medalla Oro
- Yasmina Pozo. Medalla Plata

La clausura de esta temporada deportiva tuvo lugar el sábado 9 de junio en el Pabellón Deportivo de Serón, contando con la participación de más de 120 deportistas pertenecientes a distintos clubs andaluces de lucha de Almería, Granada y Sevilla. Todo un éxito a nivel participativo y de resultados. Jornada de convivencia deportiva disfrutada tanto por los deportistas como por

sus familias.

Este año, Juan José Díaz Quesada, uno de nuestros alumnos, por su posición de podium: Plata en el Campeonato de España Cadete celebrado en Pontevedra, fue convocado por la Selección Española de Lucha para participar en el Torneo Internacional Jóvenes Promesas, celebrado en Murcia. Así como el privilegio de estar presente en la concentración en el CAR (Centro de Alto Rendimiento) de Murcia exclusiva para luchadores nacionales e internacionales de alto rendimiento. Así mismo, nuestras jóvenes promesas.. Lucía Franco, Juan José Díaz y Andrea Herrera fueron convocados por la Diputación de Almería a la Gala del Deporte Provincial quedando finalistas a los premios de mejores deportistas en su categorías. Una temporada muy satisfactoria, llena de grandes logros. Muchas Gracias a todos!!





y la fotografía: Anahí Ruíz, Pablo Foruria, Pepe Checa, Alhí Prieto, M Teresa Ibáñez Sánchez, Mar Sánchez, Celia Cuesta, Pablo García Ibáñez y Juan Sánchez Martos.

Alrededor de estos tres grandes eventos girarán todas las demás actuaciones y actividades: talleres diversos, multiaventura, exhibición de Swing, competición de Jugger, cuenta cuentos, mago, etc. De las cuales la más destacable es el II CERTAMEN DE PINTURA AL AIRE LIBRE que se realiza para dar cobertura y visibilidad a artistas aficionados a la pintura y cuyo premio ascendió a 700 euros. El premio infantil fue un maletín de pintura. Como jurado del mismo se ha contado con los pintores de renombre Odu Carmona y Andrés García Ibáñez, junto al Alcalde de Serón, Juan Antonio Lorenzo Cazorla.



Actualidad

Vía Sur Festival Cultural

MAITE ACOSTA CHITO
Asociación La Casa nº 7

Con el apoyo económico del Ayuntamiento de Serón, la Asociación cultural, artística y artesanal La Casa nº 7 organiza el Vía Sur Festival Cultural los días 15 y 16 de junio, que está basado en tres pilares fundamentales.

MÚSICA: Pensamos que la música es el lenguaje universal por excelencia y queremos rendir homenaje a una de las artes más antiguas del mundo y ofrecer una oportunidad a los grupos emergentes con un concurso de bandas el viernes 15, dotado con un premio de 800 euros al grupo musical ganador. Y un festival de música el sábado día 16 en el que participaron: Jaguardiente

(Soul), Catopuma (Blue), Yakundé (Reggae), Tirano Banderas (Ská) y Sondenadie (Flamenco Fusión).

ARTESANÍA: Con la II FERIA DE ARTESANIA se pretende reconocer el gran valor de los oficios artesanos y mostrar la evolución de la artesanía a través del desarrollo de nuevas ideas y diseños. Se reivindica en esta feria, pues, el valor y la calidad incuestionable de lo “hecho a mano” y se reconoce al artesano su creatividad y buen hacer.

ARTES PLÁSTICAS: Con ARTE FERRATA, una exposición de 8 artistas de gran calidad del mundo de la pintura, la escultura





Actualidad

24 h Fútbol Sala

MANUEL MEMBRIVE PÉREZ
Promotor Deportivo

Otro año más, concretamente el 23 y 24 de junio, organizamos las 24h de Fútbol Sala en Serón donde participaron un total de 12 equipos de los cuales eran de la localidad: Asesoría Cuadrado y Las Vegas. El torneo se desarrolló favorablemente gracias a la colaboración de los árbitros y del personal del Ayuntamiento.

Los ganadores de las 24h fueron Cerrajería Lekua que vinieron desde Alicante. En segundo lugar

quedó Macael. La final estuvo muy discutida hasta el final, pero los alicantinos se llevaron la victoria.

Se repartieron paletillas y cajas de embutidos de varias empresas de Serón a cada equipo inscrito, al mejor jugador y al portero más destacado.

Hasta el próximo año.

Actualidad

Noche de San Juan

ROSA Mª MARTÍNEZ FERNÁNDEZ
Área de Festejos

Un año más los vecinos de Serón y de distintas barriadas, se dieron cita en la Plaza de los Remedios para celebrar la noche de San Juan.

Una cita en el cual el Ayuntamiento de Serón dirigía e invitaba a todos los vecinos, a la tradicional degustación de cientos de sardinas asadas, típicas en toda fiesta de San Juan, acompañada de cerveza bien fría, de parte de la barra, y del calor y compañía de la gente.

El ritual es siempre el mismo, nos explicaba Diego y Ana de la compañía "Colorín Colorado" y encargados de confeccionar la falla.

Una falla que a pesar de su laborioso trabajo, representaba una imagen

deforme y malvada...poco común, pero propia de la noche en relación a los conjuros.

Y cuando el reloj marca las doce, se prende la llama y todos se acercan a la hoguera, con el objetivo de quemar y alejar lo malo, para que el nuevo tiempo traiga las cosas buenas.

Finalmente entienden el agua como elemento purificante...Y el ritual acababa bajando a la acequia para lavarse la cara ,en señal de purificación para el resto del año..

Mientras, se disfrutaba de la compañía y de la buena música de versiones de los 80 y 90 del grupo granadino "KASSIA".



Actualidad

Feria del producto local

JUANA RECHE RUBIO
Cambium Ingeniería y Medio Ambiente

Tierra, agua y sol. Elementos indispensables para la agricultura y que tenemos la gran suerte de tenerlos en nuestra comarca, y sobre todo de gran calidad como el agua de las fuentes, la tierra rica en nutrientes y el sol necesario para que las plantas crezcan. La agricultura es vida, es trabajo duro, pero también recompensa. El mundo rural es el centro de la agricultura, la base de la sociedad, de la economía tanto local como nacional, pero que lamentablemente no somos conscientes de ello y cada día se ve más campo abandonado. Parcelas que dejan de cultivarse y personas que abandonan el mundo rural. Un paisaje que cambia, que pasa del verde al amarillo o marrón, mostrando la sequía por falta de cultivos y de riego, pájaros que emigran, mariposas que se extinguen y un largo etcétera. Y esto no lo podemos permitir, ha llegado

la hora del cambio y que entre todos lo hagamos. Por ello, se ha creado la Feria del producto local. Donde cada año se hará los honores a una fruta u hortaliza. Mostrando la elevada calidad que tenemos, lo que se obtiene del campo y que trabajando se puede obtener una economía estable. Tanto el que la cultiva en el campo como el que la transforma. Ofreciendo oportunidades de agricultura y de negocios locales, donde lo importante también radica, no solo en darlo a conocer a los de fuera, sino que nosotros consumamos nuestros productos y los valoremos. Así podremos apreciar el trabajo del agricultor, del que comemos 3 veces al día (o más), reconocerle su entrega y sentirnos orgullosos de él y de nuestra tierra.

Este año fue el turno de la alcachofa, la protagonista del día. Ofrecida

por los pocos que la plantan y que tan exquisita es. Cocineros de diferentes sitios nos deleitaron con exquisitos platos, en risotto, en milhoja...y por supuesto de las formas más sencillas también, frita, rebozada, a la plancha, y la gran paella final de la que pudimos disfrutar. Gente del pueblo se involucró, unos en la cocina, otros en la barra y otros degustando. Pero juntos apoyando a la agricultura y a nuestros productos. Desde aquí os animamos a que cada año, entre todos esta sea una fiesta conjunta, para sentirnos orgullosos de nuestros agricultores y de nuestra tierra. Cambiemos el paisaje, fomentemos la agricultura que tantas cosas buenas nos da y aprovechemos el agua que tenemos en el pueblo y por la que hemos sabido luchar y conservar.



Actualidad

Mejora del pavimento de la Vía Verde

JORGE FERNÁNDEZ CAMENFORTE
Áreas de Obras, Mantenimiento y Servicios

Durante el mes de Junio y Julio de 2018, el Ayuntamiento de Serón, con el objetivo de la mejora continua de infraestructuras y servicios, adjudicó el contrato de obra para la mejora y rehabilitación de la base del pavimento existente para viandantes de árido a lo largo de toda la longitud de la Vía Verde del Hierro. Esta mejora ha consistido principalmente en un vaciado y limpieza completo de la capa superficial existente de árido para viandantes, la cual se une en toda su longitud a la base de asfalto existente, posterior

curado mediante producto fitosanitario para la eliminación y mantenimiento de mala hierba, desbrozado de cunetas a ambos lados de toda la longitud y aporte más compactado de albero fino.

De esta forma, se ha visto mejorada sustancialmente la calidad del pavimento para viandantes y deportistas, eliminando la gravilla y áridos existentes que por uso y desgaste, que provocaba problemas a usuarios, además de obtener una gran mejora estética.





Actualidad

Actos conmemorativos Las Menas

CARMEN M^a CUADRADO PÉREZ

Serón acogió durante los días 2, 3 y 4 de Junio las primeras actividades conmemorativas del 50 aniversario del cierre de la actividad minera en el poblado de Las Menas.

El viernes día 2 se inició la primera de las actividades programada con el encuentro artístico 'Memoria del Aire Sólido. Hierro y Piedra', una muestra colectiva de escultura donde 13 participantes muestran al público sus trabajos, utilizando materiales como el hierro y la piedra en sus creaciones. La exposición, coordinada por el pintor y escultor local, José Antonio Jiménez, pudo visitarse todo el fin de semana en el antiguo cocherón de La Estación.

En la apertura de esta actividad se encontraban presentes los autores de las numerosas obras expuestas: Oscar Aguilera, Ulli Butz, Luis Cortinas, Eduardo Cruz, Rafael Ebrero, Frederique Edy, Ana Kampschulte, Roberto Manzano, Indalecio Pérez Entrena, Tomás Pérez Navarro, Luis Ramos, Safi y Ulli Shwander.

Durante el fin de semana también se acogían eventos musicales relacionados con la actividad minera de la época de explotación de las minas de hierro. Así el sábado 3, los actos comenzaron con el relato 'El hilo de la memoria', a cargo del grupo 'Colorín Colorado',

que amenizó a los presentes en La Estación de los Cuentos. Posteriormente tuvo lugar el Taller de fabricación de instrumentos musicales con materiales reciclados y a última hora de la mañana amenizó los actos la música del DJ Albertgoround en la Vía Verde del Hierro.

Por la tarde se llevó a cabo la presentación del libro 'Las Menas de Serón (Almería). Ruta Histórica', de la historiadora María Isabel García Sánchez.

Para finalizar los actos, los asistentes pudieron disfrutar de la conferencia sobre el cante minero de Rubén Gutiérrez, profesor de Música y jefe del departamento de Ciencias del Hombre y la Sociedad del Instituto de Estudios Almerienses y de una actuación musical a cargo de Ángela Cuenca, cantaora y profesora de cante flamenco del Conservatorio de Danza de Almería y Antonio Luis López (tocaor y profesor de guitarra flamenca del Conservatorio Profesional de Almería); actividades que se desarrollaron

en la sede de la Asociación La Casa nº 7.

El viernes 29 de Junio, la Casa de los Técnicos de Las Menas acogió como estreno de estas instalaciones (después de su rehabilitación), las charlas y conferencias de los siguientes actos para recordar el 50 aniversario del cierre minero.

El Catedrático de Economía de la Universidad de Almería, Andrés Sánchez Picón, inició la convocatoria con la ponencia 'El legado minero de Filabres. El caso de Las Menas', quien hizo alusión en su charla a los dos autores que han investigado y relatado el pasado minero de Las Menas, Miguel Reche y el historiador fallecido hace poco más de un año, Juan Torreblanca Martínez.

El geógrafo Rodolfo Caparrós impartió la charla 'Deus ex machina. Mirada y modernidad en la experiencia minero industrial', una provocadora conferencia enfrentada a la idea de la literatura clásica y sus soluciones mágicas o una aparición divina para las

respuestas a la problemática del futuro de Las Menas.

El escritor y catedrático, experto conocedor de la minería almeriense, Juan García Latorre con su disertación 'La historia ecológica de la sierra de los Filabres: 5000 años de encuentros y desencuentros', ofreció una magistral conferencia, mostrando las cifras de extracción minera en la provincia de Almería, destacando la importancia histórica de la minería de Las Menas en relación a la extracción nacional y provincial. El catedrático insistió en la necesidad de establecer un relato sobre la fórmula de gestión futura en el poblado. Realizó un ameno repaso histórico por la ecología de los Filabres, relacionando hechos históricos con el paisaje existente en cada época. En su intervención también dio a conocer las especies de flora y fauna que han ido evolucionando en Filabres, destacando la deforestación originada por la minería y los diferentes pobladores históricos de esta zona.





Giovany Almanza y un premio al Plato Creativo también otorgado a Javier Lavado.

El periodista almeriense, Antonio Hermosa fue el encargado de conducir un cuidado espectáculo, donde los asistentes disfrutaron del corte, la destreza o la maestría de estos profesionales. Emilio José García condujo el concurso junto al periodista. Los asistentes disfrutaron de la buena música con las actuaciones de la Asociación Musical El Castillo y la Asociación Músico Cultural Unión Musical.

A la noche siguiente, el sábado día 7, tenía lugar propiamente la Feria del Jamón y Embutidos, donde se podía degustar este producto, embutidos y diversos productos agroalimentarios de Serón (queso, vino, miel, aceite) en los distintos stands habilitados. A partir de la medianoche, se cerraban los stands y se disfrutaba de una verbena en la Plaza Nueva.



Actualidad

XXIV Feria del Jamón y Embutidos

CARMEN Mª CUADRADO PÉREZ
Área de Turismo y Empresa

La XXIV Feria del Jamón y Embutidos de Serón se ha presentado este año en el mirador de la Rambla de Almería, en apoyo a la candidatura almeriense como Capital Española de la Gastronomía para el año 2019.

Se trata de una de las ferias gastronómicas más importantes de la zona oriental de Andalucía, que lleva celebrándose de forma ininterrumpida desde el año 1995.

La Feria del Jamón y Embutidos, que alcanza su vigésimo cuarta edición, se ha desarrollado entre los días 6 y 7 de julio.

Así, el viernes día 6, se llevaba a cabo la X edición del Concurso Nacional de Cortadores de Jamón, durante el cual se ofrecía a los

asistentes una degustación de jamón y embutidos en la Plaza Nueva. El de Serón es uno de los concursos con mayor trayectoria nacional y congrega a cortadores de toda España. Es un concurso avalado por la Asociación Nacional de Cortadores de Jamón y el ganador del mismo, conseguirá una plaza para la final del Campeonato de España.

De toda España se desplazaron los participantes, a los que un jurado profesional formado por la jienense Silvia Carmona, el valenciano Pedro Gómez y el almeriense Pablo Martínez, otorgaron un primer premio al jienense Francisco Jiménez Vilchez, un segundo premio para el cacereño Javier Lavado, un tercero para el canario



Nuevo apoyo, un año más, de público e institucional a la Feria del Jamón y Embutidos de Serón, con la presencia de miles de personas y representantes políticos.

El consejero de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural, Rodrigo Sánchez Haro, ha destacado en su visita la oportunidad del registro de la Indicación Geográfica Protegida (IGP) del Jamón de Serón, que reconoce la calidad diferenciada de estos productos.

Este año, las empresas que han participado en la Feria han sido Jamones Cortijo de Canata, Jamones Checa, Jamones Segura, Jamones Artesanos desde 1880, Embutidos PeñaCruz, Embutidos Los Remedios, Embutidos Castaño, Quesería Seronés Artesano, Bodega de Serón, Miel de Serón y Aceite la Zalea.

De tapas por Serón

CARMEN Mª CUADRADO PÉREZ
Área de Turismo y Empresa

Serón ha celebrado este mes de julio su quinta ruta 'De tapas por Serón', una promoción que permite a vecinos y visitantes probar los mejores bocados de nuestra gastronomía con el jamón como protagonista.

El Ayuntamiento de Serón ha puesto en marcha esta iniciativa con la colaboración de los establecimientos que han querido adherirse a la promoción, durante los días 12 al 29 de julio.

En la iniciativa han participado en esta edición un total de 7 establecimientos, con una gran variedad de tapas elaboradas en torno al jamón: la Cafetería Pizzería Yélamos con su tapa "Croissant de tierra y mar", el Restaurante Bar Plaza Nueva con su tapa "Crujiente de jamón y queso con frutos secos y sopa de salmorejo", el Restaurante Bar Hermanos Cuadrado con "Setas con jamón de Serón", el Mesón Los Pinchitos con "Delicias de la tierra", el Bar El Cruce con "El Bi-Serón", el Restaurante Bar La

Estación con "Crujiente de jamón", y el Mesón Las Menas con "Cúpula de jamón".

Cada establecimiento adherido a la promoción disponía de cartulinas de participación para los usuarios. Cada usuario, después de haber consumido la tapa de la promoción en los establecimientos que visitaba, debía recibir el sello o firma de en el recuadro de la cartulina correspondiente designado para cada establecimiento. Después de recibir el sello, el usuario debía establecer una puntuación del 1 al 10 dentro del recuadro de cada establecimiento para votar su tapa. Una vez completada la cartulina o al menos 5 de los establecimientos adheridos, el usuario debía depositar la cartulina en cualquiera de las urnas dispuestas en los establecimientos. Los usuarios que han realizado correctamente todo el proceso, han entrado en el sorteo de 2 lotes de productos agroalimentarios de Serón (entre las cartulinas completas) y 2 cenas para dos personas

en el establecimiento ganador (entre las cartulinas de más de 5 establecimientos completados).

En esta quinta edición, y tras el recuento realizado de las cartulinas entregadas por los participantes, el Restaurante Bar Plaza Nueva, con su tapa "Crujiente de jamón y queso con frutos secos y sopa de salmorejo" ha sido la mejor valorada por el público con una puntuación media de 8,088, seguida del Mesón Las Menas con una puntuación media de 8,053, y en tercer lugar el Bar El Cruce con una puntuación media de 7,779.

El establecimiento que ha obtenido una mayor puntuación de entre los participantes obtiene una placa que lo acredita como ganador de la promoción "De tapas por Serón" de la edición 2018.

En esta edición se han contabilizado un total de 253 cartulinas válidas entregadas en el plazo establecido, con un total de 1.540 tapas consumidas.



Escuela de Verano

JESSICA HINOJO FERNÁNDEZ
Área de Educación

En esta nueva edición hemos aumentado los días de apertura de la actividad Escuela de Verano con el fin de conciliar la vida laboral de las familias con los días de vacaciones de niños/as, que comenzaron a asistir el pasado 25 de junio y que ha dado por finalizada la actividad el 3 de agosto.

Y es que cuando la escuela cierra

sus puertas y comienza el verano, el aprendizaje, la creatividad y la diversión continúa. Y los padres siguen teniendo unos precios bajos y asequibles en igualdad.

Un centenar de niños/as de edades comprendidas entre los 4 y 12 años, en horario de 09:30 a 13:30, desarrollan actividades lúdicas como pintura y manualidades,

juego tradicional, papiroflexia, excursiones al río, etc. Para ello, se han seleccionado 5 monitores con perfil educativo y de ocio y tiempo libre acompañados de 4 monitores que imparten y acompañan en la piscina en las clases de Natación.

¡Unas imágenes vale más que mil palabras de lo bien que se lo pasan durante el mes de julio!





Centros

Encuentro Provincial de Comunidades de Aprendizaje

ISABEL DOMENE EGEA
Directora del CEIP Miguel Zubeldia

El pasado 21 de abril de 2018 fuimos sede de la Jornada de formación de profesorado y familias de centros que son Comunidad de Aprendizaje. En nuestra provincia somos muy pocos los centros que trabajamos estas prácticas de éxito avaladas por estudios sobre la mejora del rendimiento y convivencia en el alumnado.

Desde la provincia de Albacete, contamos con la ponencia del Colegio “Entre Culturas”, un centro que recibe mayoría de alumnado de etnia gitana y que tras incorporarse al programa ha mejorado de forma impresionante la vida diaria, tanto en su vertiente académica como de convivencia. Su apertura al

barrio le ha permitido incorporar experiencias de las familias y que éstas valoren la importancia de la educación.

Los centros de nuestra provincia participaron en una mesa redonda en la que expusieron aquellas prácticas que los definían, sus experiencias en actividades tales como tertulias dialógicas, grupos interactivos y profundizaron en el papel del voluntariado, dificultades y logros. Estaban representados los centros: CPR Los Vélez, CEIP José Saramago, IES Carmen de Burgos, IES Al Andalus, CEIP La Chanca, CDPC Virgen de la Chanca y CEIP Miguel Zubeldia.

Participantes en el Encuentro

tanto asesores de formación como asistentes tuvieron la oportunidad de desarrollar una Tertulia Dialógica Pedagógica tomando como base un texto referido a las propias Comunidades de Aprendizaje. Se destacó el grado de profundización y análisis en la lectura cuando se utilizan estas prácticas.

El CEIP la Chanca nos mostró toda su ilusión en su primer año de andadura como Comunidad. Las mejoras que se han producido en el centro, tanto organizativas como participativas. La visita de una madre voluntaria y la posibilidad de compartir experiencias hicieron ver a otros participantes que sin ilusión no hay mejora, que

es posible tener altibajos en le desarrollo de las actuaciones, pero que si hay avance, por pequeño que sea, merece la pena intentarlo.

Nuestro colegio mostró su experiencia en 2 años de andadura. Como sucediera el curso pasado, éste también contamos con la participación de nuestro alumnado. Los niños y niñas de Infantil de 5 años junto con los de 4º de Primaria mostraron sus mejoras en el cálculo matemático a través de matemáticas ABN. La realización de grupos interactivos con la colaboración de madres voluntarias permite la mejora del trabajo en equipo para la resolución de problemas con esta metodología. Por su parte, el alumnado de 5º de Primaria desarrolló una tertulia dialógica literaria en torno a la lectura de Don Quijote de la Mancha. Para esta ocasión, D José Bermúdez nos preparó un teatro en el cual los personajes hacían un recorrido por los planes y programas de nuestro

colegio.

Quiero destacar aquí la gran implicación e interés que mostraron los niños y niñas en la participación en esta actividad , así como la de sus familias.

La comida de convivencia dio lugar a numerosos intercambios de impresiones, a la transmisión de experiencias tanto dificultades o logros, a valorar tanto el trabajo propio como el desarrollado en otros centros, a comprobar que dentro de un mismo centro son válidas todas las visiones.... en definitiva , a que siempre es posible la mejora.

La construcción conjunta del “Valle de los Sueños” en nuestro jardín ha dejado un mural de impresiones particulares sobre CdA y Educación: Utopía, paz, amistad, liderazgo, ilusión, amor, diversidad, empatía, convivencia... que se irá completando de forma progresiva con las próximas actividades del colegio.

Por último, quiero dar las gracias a los 3 Centros de Profesorado de la provincia. CEP Almería, CEP El Ejido, y en particular, al CEP Cuevas Olula y a su directora, Marisa de Haro, por su confianza en nuestro centro y en la labor educativa de desarrollamos. A la Delegada de Educación, Francisca Lourdes Fernández por su asistencia durante todo el Encuentro, por sus aportaciones y apoyo al centro. Al Ayuntamiento de Serón que en todo momento está dispuesto a colaborar en todas las actuaciones que se les propone. A la Asociación “La Experiencia” que siempre colabora aportando todo su conocimiento a nuestros niños y niñas. A la Asociación de empresariosde jamones y embutidos y a su presidente, Luis Segura, por su colaboración y aportaciones en las actividades del colegio. Y por supuesto, a toda nuestra Comunidad Educativa: profesorado, familias y alumnado.





Centros Biblioteca

CARMEN CAMPOY LIRIA
Promotora Cultural

Lectura, escritura, pintura y... hasta excursiones para conocer el entorno y fuera del entorno son algunas de las actividades que seguimos ofreciendo en la Biblioteca. Y es que muchos son los niños/as que se acercan por la sala para las actividades y consulta de libros.

El pasado 21 de marzo celebramos el Día de la Poesía Escrita y el 23 de abril el Día del Libro, en los cuales nos reunimos todos para leer, escribir, inventar, crear poesía y disfrutar con ritmo.

También en abril realizamos una salida fuera del municipio para visitar, conocer y disfrutar de un magnífico día en el Parque de las Ciencias y Biodomo de Granada. ¡Una gran experiencia!

Aparte todos los lunes hemos tenido taller de pintura con los

niños/as de diferentes edades: mandiles, camisetas, jamoneras, manteles individuales y un sinfín de cosas que han ido trabajando con esmero y paciencia.

También quisimos aportar un granito de compañía al Vía Sur Festival Cultural, por el cual organizamos una excursión desde la Plaza Nueva hasta La Estación de Serón, junto con Guadalinfo. Durante el camino hicimos varias paradas para ver las vistas, beber agua y merendar. Una vez en La Estación, todos ellos pudieron disfrutar de los numerosos talleres que La Casa Número 7 ofertaba.

Para finalizar el curso escolar, tuvimos una gran merienda en el rellano de la Casa de la Cultura, pero no fue una despedida hasta septiembre ya que Biblioteca no cierra en verano y sigue planificando actividades.

Centros Centro de Información Juvenil

CARMEN CAMPOY LIRIA
Promotora Cultural

Uno de los objetivos de los Centros de Información Juvenil es atender las necesidades informativas específicas de la población joven de cada municipio, con el fin de facilitar la solución a sus problemas y demandas, así como su plena incorporación a la vida social. Hablamos de jóvenes entre los 14 y 30 años aproximadamente.

Por ello y para ello estamos trabajando con nuevas propuestas para el próximo año; tenemos organizado un curso y un taller.

A mediados de septiembre, la semana del 10 al 14, ofertamos el Curso "Iniciación a la Gestión

de Museos y Centros de Interpretación". Con una duración de 20 horas presenciales y 5 horas no presenciales, repartidas en una semana.

Y en octubre tendremos un taller dividido en dos jornadas (una tarde de viernes y un sábado por la mañana) sobre: "Creación de Títeres. Educar a través de las Artes".

¡Venid e informaros! Nos encontramos en la Biblioteca.

¡Seguimos trabajando para los jóvenes del municipio!





ESTEFANÍA CORBALÁN MARTÍNEZ
Dinamizadora Centro Guadalinfo

Centros Guadalinfo

Durante estos últimos meses el Centro Guadalinfo de Serón ha seguido ofreciendo su servicio al municipio, para que los ciudadanos sigan aprendiendo, experimentando y promoviendo las oportunidades que las nuevas tecnologías de la información y la comunicación les ofrecen. Se ha continuado impartiendo cursos de formación teórico-práctico cada semana, no dejando pasar por alto las fechas importantes y días señalados de celebración, que vienen reflejados cada año en el calendario. Para ello, se han planificado y desarrollado diferentes actividades en colaboración con la Biblioteca, empleando para la elaboración de las mismas, materiales reciclados. También, se ha organizado una excursión a la Estación de Ferrocarril de Serón, con motivo del Festival Cultural VIA SUR

donde nuestros más pequeños y jóvenes, han podido disfrutar de todos los talleres que había programados. Sin duda, el objetivo principal de todas esas labores que se organizan, es el disfrute pleno de nuestros usuarios haciéndolos partícipes en cada momento, de cada una de las actividades que se llevan a cabo.

Así mismo, el Centro Guadalinfo ha estado en constante colaboración con la Red Andalucía Orienta ofreciendo un amplio número de servicios para la orientación profesional, el asesoramiento en la búsqueda de empleo, la inserción laboral y el acompañamiento, teniendo en cuenta el perfil de la persona usuaria y sus necesidades.

Más aún, y como cada viernes se ha venido haciendo desde meses atrás, se continúa con el curso de

“Teléfono móvil y Aplicaciones de Android” dirigido a nuestras mujeres de la Asociación Local del pueblo. Pues no sólo entienden que las diferentes tecnologías pueden mejorar su calidad de vida, promoviendo el envejecimiento activo, sino que también, su interés unido a la motivación se va incrementando adquiriendo de esta manera, cierta soltura en su manejo.

Por otro lado, en estos dos últimos meses se han realizado algunas actividades en colaboración con otros Centros Guadalinfo. El pasado día 7 de Junio de 2018, la AIL del Centro Guadalinfo de Serón se desplazó hasta el área recreativa de las Morras en Taberno, con motivo de la celebración del Día del Medio Ambiente. Para ello, se planificaron y desarrollaron diferentes actividades en colaboración con

las dinamizadoras de Vera, Cuevas del Almanzora y Taberno. De igual modo, el pasado día 6 de julio de 2018, los AILS de Baces, Vélez-Blanco, Cuevas del Almanzora, Vera y Taberno se desplazaron hasta el Centro Guadalinfo de Serón con motivo del X Concurso Nacional de Cortadores de Jamón Serrano y la vigésima cuarta Feria del Jamón y Embutidos. Por lo que se hizo, una recopilación de imágenes e historia de esta tradicional fiesta gastronómica, se realizaron distintas entrevistas a los vecinos de la localidad recogiendo sus diversas opiniones, para después crear con todo ello, un montaje audiovisual.

Llegado el verano y durante todo el mes de julio, se ha continuado impartiendo cursos muy dinámicos y atrayentes, con objeto de motivar y acercar a los habitantes del pueblo a nuestro Centro. Actualmente se vienen ofreciendo en el mismo, diversas actividades como: “Ejercita tu memoria”, “Presentaciones eficaces”, “Integración de las TIC y libros

digitales”, “Los nuevos formatos y la comunicación”, “Aprendizaje Lúdico” “Todo lo que representa a nuestra localidad”, “Desarrollo de habilidades: estrategias, herramientas y aplicación práctica”, “Aprendizaje básico sobre la metodología Canvas”, “Las redes sociales y sus principales usos y funciones”, “Formación inicial en el manejo básico de diversos programas”, ¡Cultura sin moverte de casa!, “Carpetas, archivos y distintos sitios de almacenamiento”, “Juegos de mesa usando las TIC”, “Despierta tu creatividad”, “Crea historias, juegos y animaciones”, “Gymkhana digital” en colaboración con la Escuela de Verano, etc., estas son solo algunas de las actividades que se vienen realizando hasta el momento, de las muchas otras que tenemos programadas para los meses de Agosto y Septiembre, ya que en el mes de Octubre se seguirá con la programación habitual. De modo que, si quieres asistir a un taller y/o actividad sobre un tema que te interese, solo tienes que sugerirlo.

Para concluir, hay que mencionar además, las actividades que se programan cada mes y durante todo el año, donde a través de estas asesoramos, acompañamos y ayudamos a nuestros usuarios interviniendo en su empleabilidad y alfabetización digital.

Así que, si estás interesado/a en asistir y participar en algunas de las actividades que se ofrecen durante los meses de verano, no dudes en pasar por tu Centro Guadalinfo para inscribirte. Así mismo, si tienes dudas y/o no sabes cómo realizar cualquier consulta, trámite, cita previa, búsqueda u otra operación vía internet..., entre otras muchas cosas más, no olvides pasar por este espacio público de libre acceso, dotado de equipamiento informático y acceso a internet, pues este está para ayudarte, guiarte o asesorarte en todo lo que necesites. Te esperamos.

Síguenos en Facebook “Centro Guadalinfo Serón”.





Asociaciones

Asociación de Mayores

CARMEN CAMPOY LIRIA
Promotora Cultural

Si hay personas más activas en el municipio, esas son las de la Tercera Edad, ¡no hay quien siga su ritmo! Y eso que en los meses de julio y agosto se toman vacaciones, aunque nos consta que siguen trabajando y planificando actividades.

En los meses de primavera han seguido con su tradicional taller de pintura en tela, clases de ajedrez, gimnasia y taller de “Envejecimiento Activo”. Como novedad contábamos en revistas anteriores que tenían clases de nuevas tecnologías con la dinamizadora de Guadalinfo, pero en estos meses han tenido un nuevo taller de “Nutrición y Salud para Personas de la Tercera Edad”.

En los pasados meses salimos fuera del entorno pudiendo disfrutar de un agradable día conociendo la historia de Adra en mayo y en junio, en el Balneario en Zújar y aprovechamos para anunciar que en el mes de octubre aún nos queda otro viaje pendiente al Balneario de Archena, al cual estáis todos invitados. Para más información e inscripciones en Biblioteca y Guadalinfo. Además de participar en infinidad de actividades con las demás asociaciones y colegio del municipio.

¡Volvemos en septiembre con más fuerzas y ganas de trabajar y disfrutar!

Biodiversidad

Majuelo, espino albar

Crataegus monogyna

Majuelo, majoleto o espino albar, cuyo nombre científico es *Crataegus monogyna*.

Crataegus es la latinización del griego *krátaigos*, que alude a la dureza de su madera y da nombre a un majuelo oriental; *monogyna* nos indica que sólo contiene un carpelo (parte femenina de la flor) y por tanto da una sola semilla.

El majuelo suele presentarse como un arbusto muy ramoso y variable, que si se deja crecer alcanza el porte de un pequeño árbol de hasta 10 m de altura. Las hojas nos recuerdan en cierto modo a las del perejil; son caducas, simples, alternas (este carácter se observa mejor la parte intermedia de las ramas, pues en los extremos a veces aparecen muy juntas) y tienen de 3 a 7 lóbulos profundos y desiguales. La floración es blanca, muy vistosa y abundante. El fruto maduro es como una manzanita rojiza, carnosa y algo harinosa, de 0,5-1 cm de diámetro y con un solo hueso, lo que lo diferencia del espino navarro (*C. laevigata* (Poir.) DC.) y del espino negro (*C. laciniata* Ucria).

Es posiblemente el arbusto o arbolillo acompañante más común en todo tipo de bosques ibéricos, mientras haya humedad suficiente, pero también crece en sotos, vaguadas y linderos formando a menudo un enmarañado dosel con zarzas, rosales silvestres y otras plantas espinosas. Es indiferente al tipo de suelo y habita desde el nivel del mar hasta los 2200 m de altitud. Por tanto, es abundante en toda la Península, pues habita en todas las regiones, y en los territorios más secos se refugia sobre todo en las montañas y vaguadas.

Sus flores son blancas y olorosas. Su período de floración va de marzo a abril y es en verano cuando sus frutos, en este caso las bayas, ya están maduras. Las bayas del majuelo son comestibles, aunque no son muy apreciadas por su sabor harinoso y su escasa pulpa. Se pueden consumir frescas o en confitura. Son ricas en vitamina C y favorecen la regulación de la tensión sanguínea y nerviosa. Las flores tienen propiedades sedantes y antiespasmódicas; actúan en los trastornos del ritmo cardíaco y combaten la arteriosclerosis; son

vasodilatadoras e hipotensoras. Además, son muy aromáticas y melíferas.

El majuelo también se usa como patrón de injerto para diversos frutales de la misma familia (Rosáceas). Además, es una planta muy usada en jardinería por su vistosa floración y ramificación densa; muy adecuada para formar setos y lindes por sus espinas, aguantar bien la poda y ser adaptable a todo tipo de terrenos.

La palabra majuelo también es sinónimo de viña joven, deriva del latín *malleus*, que significa martillo o mazo, y su diminutivo *malleolus*, es decir, martillito. En su origen el majuelo era cada uno de los sarmientos de vid cortados en forma de pequeño martillo o muleta para ser plantados. De ahí pasó a denominar a la parcela de vid plantada con dichos sarmientos.

¿SABÍAS QUE...? Las majuelas (frutos) antiguamente se vendían y los niños jugaban con ellas lanzándolas con cerbatanas.

Fuentes: <http://www.arbolapp.es/especies/ficha/crataegus-monogyna/>



Sierra de Los Filabres: Los Canos

Los Canos es una barriada de Serón ubicada en la Sierra de los Filabres, en el barranco de Las Casillas, poblado colgado literalmente de la montaña y parece que su origen se remonta a los carboneros que se ubicaron en este barranco para elaborar carbón vegetal y picón de las numerosas encinas que existían en este lugar, comienzan edificando chozas, para que vivieran los carboneros y posteriormente boliches para almacenar el carbón elaborado, con el paso de los años comienzan a construir las primeras casas, de los materiales que existían en la zona, piedras, pizarra, y launa. Aparecen las primeras familias, y según nos cuentan, parece que algunas de ellas proceden de la zona de Baza, el asentamiento se ve favorecido por la explotación minera de los cotos de Serón- Batares.

Encontramos datos en el nomenclátor de 1940, donde aparecen Los Canos y Las Casillas en la Diputación de Casillas, con categoría de cortijada. Dista de Serón 11 kilómetros, por el acceso más cercano, que era el antiguo Camino de Almería, La Loma y El Serva. En esta época cuenta con 12 edificaciones para uso de vivienda y una para otros usos. Son construcciones de una sola planta, con una población de 70 habitantes de derecho y 50 de hecho.

Los Canos comienza a quedarse sin población en los años cincuenta y sesenta, quedando prácticamente vacíos en 1968, cuando cierran las minas de Las Menas, quedando en el poblado Amador Mateo Cano y el matrimonio formado por Benito Cano López y Maravillas Mateo Martínez que dejan Los

Canos casi obligados por sus hijos para venir al pueblo de Serón, ya que la barriada no tenía ni luz, ni agua corriente y el acceso a la misma debía de hacerse a pie o con animales de carga. No existía, ni existe carretera, para acceder a este abrupto lugar, accediéndose a él por un camino empedrado desde Aldeire (Alcántar) o por el Camino de Almería, dado que está literalmente colgado de la montaña.

Un poco de historia y anécdotas de esta cortijada, que según Antonio Jesús Sánchez, podría ser nuestro Machu Picchu particular. Comenzamos haciendo una entrevista a Herminia Cano Cano que nos relata historias de sus padres, abuelos y de ella y su hermana Antonia.

Mi familia procede de Los Canos, mis abuelos eran Benito y Maravillas, tuvieron ocho hijos, lo normal en aquellos tiempos, todos marchan a Barcelona, menos Antonio, mi padre, que vivirá en la cortijada hasta 1962, compra casa en Serón y nos establecimos en el pueblo. Mi padre se llamaba Antonio Cano López y mi madre María Cano Mateo, eran primos y tuvieron que pedir dispensa al Papa y en casa siempre comentaban que la Iglesia les cobró 500 pesetas que era una cantidad muy elevada para la época, se celebró la boda en la barriada de La Loma, situada relativamente cerca y de la que dependían para los cultos religiosos, tuvieron cinco hijos.

Mis abuelos se quedaron en Los Canos y mi madre nos llevaba a verlos con frecuencia, lo que más recuerdo y me encantaba era ir de matanza a casa de mis abuelos. Cuando llegaba

el frío, en la Navidad, mi madre, nos montaba en la burra y el viernes a las 12 del mediodía salíamos de Serón hacía Los Canos, tomábamos el Camino de Almería, pasábamos por La Jordana, el Marchal del Abogado, La Loma, El Serva, saltábamos el monte y allí en lo alto de la montaña estaban Los Canos, se llegaba por la parte de arriba. Tardábamos casi cinco horas en recorrer los 11 kilómetros de distancia que separan ambos puntos, con sus paradas para que la burra bebiese agua, llegando a Los Canos cuando empezaba a anochecer.

El sábado, comenzaba la matanza muy temprano, con el sacrificio del cerdo, la casa de sus abuelos estaba en un terraplén, tenían que bajar al río, a lavar las tripas, a veces tenían suerte y podían lavarlas en una acequia que pasaba por la mitad de la barriada, buscar la leña, para calentar y cocer las calderas de morcillas. El domingo se hacían los chorizos y el salchichón y se acaba la matanza, era un día de diversión, sin olvidar lo duro del trabajo.

Cuenta Herminia que tenían los corrales muy pegados al barranco y un día al ir a dar de comer a los cerdos uno de ellos se salió de la cuadra y se despeñó por el cortado, cayendo al río. El cerdo se mató y adelantaron la matanza, ya no tuvieron que venir los matarifes.

Los Canos, como la mayoría de las barriadas y cortijadas de Serón, tenía escuela, ubicada en la parte alta del poblado en lo más llano y a Herminia le gustaba visitarla, recuerda a un maestro que le regalaba tizas, cuadernos, lápices de colores, libretas y borradores, a cambio ella le limpiaba la sala

donde unos 12 niños asistían a clase, era la época en que muchos de sus habitantes ya no vivían en la aldea, porque en los sesenta el número era de unos 25, todos los años el Ministerio mandaba un maestro o maestra y se recuerda a la maestra Amalia que fue una de las últimas y que algún año no llegaba ninguno y hacía de maestra Angelita, una mujer de Aldeire, con conocimientos básicos de lectura, escritura y matemáticas, era una escuela unitaria, todos los alumnos juntos y de todas las edades; niños y niñas aprendían lo básico en un libro y en las libretas de dos rayas, para no salirse y lo más difícil y

complicado, los dictados. Las clases se impartían por la mañana y por la tarde.

Hemos entrevistado también a Carmen Lorenzo Mateo y a su hermana Antonia, ellas dejan Los Canos en 1959 o 1960 y nos cuentan que la mayoría de los hombres iban a trabajar a la mina, tenían que madrugar mucho, la entrada era a las siete de la mañana y los desplazamientos se hacían a pie y tardaban unas dos horas en llegar al puesto de trabajo, cuando acababa la jornada laboral de ocho horas, volvían a casa con el pan que la empresa repartía diariamente y una vez a la semana, con la leña.

Si era el tiempo de siega, después de la jornada laboral, es decir, doce horas, ocho de trabajo y cuatro de desplazamiento, se paraban a segar los cereales cultivados ya que todos los habitantes de Los Canos tenían tierras para cultivar.

Los hombres que no iban a la minas trabajan picando esparto, recogiendo leña (solo la suya ya que existía un guardia que cuidaba que nadie cogiese leña del monte sin permiso), cuidando a los animales u ocupándose de la agricultura.

Las mujeres, eran las grandes trabajadoras silenciosas, ellas se ocupaban de todo: la crianza de los



niños; las labores de la casa: lavar era lo más complicado, si la acequia que atraviesa el poblado iba sin agua, tenían que bajar a lavar al río, a veces, el agua estaba helada, tenían que romper el hielo con la mano para poder introducir la prenda y sacarlas pronto por miedo a la congelación, acabada la colada debían de subir hasta la casa, ahora con peso extra, al llevar la ropa mojada; hacer la comida, por la mañana era normalmente unas migas y por la noche una olla de cocido; amasar y hacer el pan que solía hacerse una vez a la semana o cada quince días dependía de las necesidades; coser y zurcir las ropas de todos los miembros de la casa; mantener en orden el hogar; cuidar los animales, conejos, pollos, gallinas, la cabra, el mulo o la burra y los cerdos; y por supuesto cuidar la huerta. Su jornada laboral era de veinticuatro horas, siempre al servicio de los demás.

Disponían de partera, que ayudaba a las mujeres a dar a luz y era la Abuela Ricarda (abuela de Carmen y Antonia), los niños y niñas nacían en las casas y ella iba a ayudarlas, en una ocasión Remedios Cano López (tía de Herminia y de Antonia), se puso de parto de gemelos, el primer niño nació en Los Canos, pero el segundo no nacía, tuvieron que hacerle unas parihuelas y llevarla hasta Las Menas, para recibir asistencia médica, el trayecto era de dos horas y no recuerdan exactamente que pasó cuando llegaron a Las Menas, pero parece que el niño no sobrevivió al parto, que debió de ser muy doloroso. Otras mujeres parían directamente en la era o en la siega, acurrucaban al niño, le daban la primera toma y lo dejaban descansando y continuaban sus labores, con la misma fuerza y entereza que antes del parto. Eran mujeres duras y curtidas por el trabajo y el sufrimiento. Acostumbradas a perder hijos por la mortalidad infantil e incluso a morir muchas de ellas en el parto, si este venía con alguna complicación. El cuidado de los hijos, también les correspondía y cuenta la leyenda, que al ser una cortijada colgada

de la ladera y bastante escarpada, para evitar que estos cayesen al barranco los ataban a la pata de la cama o a la puerta de la casa, por miedo a que se despeñasen, como pasó con el cedo.

Los Canos, eclesiásticamente dependían de la Parroquia de La Loma, allí se celebraban todos los actos religiosos: bautizos, comuniones, bodas, entierros, oficios... y su párroco durante muchos años fue Don José. El Campo Santo también se encontraba aquí.

En Los Canos eran casi autosuficientes, cultivaban la tierra, tenían animales y además trabajaban en la mina, el sueldo era muy pequeño pero les dio para ahorrar y comprar casas en Serón o emigrar a Barcelona. De la tierra obtenían centeno, cebada y trigo que guardaban en los trojes, después de realizar la trilla en las tres eras que tenían que eran comunales, el grano lo molían en el molino de Aldeire. En primavera y verano cultivaban hortalizas, patatas, habichuelas que enristraban y secaban para gastarlas en invierno, guisantes, habas, pimientos, tomates, maíz... tenían algunos almendros y frutales y en las márgenes de los bancales unos pocos olivos.

En septiembre se hacía el vino en el jaraíz que tenían en las casas, éste se vendía en los pequeños comercios que existían en Los Canos, uno de ellos era del padre de Herminia y Antonia y otro era del padre de Antonia y Carmen. En estos establecimientos se vendían aquellos productos que no podían conseguir de forma autosuficiente, como el arroz, el aceite, las medicinas o las especias que eran necesarias para las matanzas, para el avituallamiento de estos productos, las mujeres cogían sus mulos o burras y se desplazaban los viernes hasta el mercado de Serón para comprar todo lo que necesitaban. En ambos locales se hacían bailes los sábados, a estos guateques acudían hombres de otras localidades y Antonia



Lorenzo conoció a su marido en uno de ellos, en estos locales se vendía vino y pasaban una velada muy divertida que era amenizada por los músicos del pueblo que tocaban el laúd, la bandurria y la guitarra. Ya en época más moderna, y en la casa de Herminia, su padre compró una radio y ésta se usaba de orquesta. A veces los bailes se hacían en las casas de los vecinos, pero lo normal era celebrarlos en estos dos establecimientos.

La visita a Los Canos la realizamos junto a Antonio Jesús Sánchez Zapata, que quería realizar un artículo para la sección “Aldeas y Cortijadas abandonadas de Almería” de La Voz de Almería. Lo acompañamos a conocer Los Canos, él además realizó un video con dron que pueden ver en el siguiente enlace:

https://www.youtube.com/watch?v=Imc8fJuwU_A.

Nosotros accedimos a la cortijada de Los Canos por Aldeire, una vez que llegamos a la barriada, la atravesamos y nos dirigimos al río, ascendimos por él hasta encontrar el camino de piedra que nos llevó a la cortijada de Los Canos.

Historia

Apuntes históricos

Guerra de la Independencia en Serón (1810-1812)

FLORENCIO CASTAÑO IGLESIAS

Aunque la invasión francesa en España se produce entre 1808 y 1814, las tropas napoleónicas no entran en Baza hasta principios de 1810, momento en el que Serón junto a los pueblos del Almanzora y sierra de Filabres pasan a formar parte de la *subprefectura* de Baza, cuyo gobernador fue el general francés André Thomas Peyremont.

El Almanzora no fue una zona de conflicto militar, sin embargo, el gobernador Peyremont ejercía una presión recaudatoria enviando *comisiones militares* que recorrían los pueblos de la comarca con el objetivo de incautar víveres para la tropa y la caballería. Los franceses empiezan a salir de Andalucía coincidiendo con la promulgación por las Cortes de Cádiz de la *Constitución de 1812*, conocida como “*La Pepa*”. El 24 de septiembre abandonan definitivamente la ciudad de Baza, dejando esquilmas las arcas municipales, arruinadas las haciendas particulares y en la más absoluta miseria a los vecinos del Almanzora. Hay que decir que en esta época tan difícil, la presión recaudatoria, el robo de bienes y el engaño se producirían en ambos bandos.

Desgraciadamente, el Archivo Municipal de Serón no cuenta con documentación de la época. La información que apporto se ha obtenido del Archivo Histórico Nacional (A.H.N.) y de Protocolos Notariales de Serón. En este



Firma de Josef Calderón y Milán, alcalde mayor de Serón durante la ocupación francesa en la cuenca del Almanzora

trabajo se recogen algunos datos de la ocupación y sus efectos en Serón: *requisitorias de alimentos y moneda, bienes secuestrados, jóvenes en la guerra y primer ayuntamiento constitucional*.

Hasta la llegada de los franceses, el abogado *Josep Calderón y Milán*¹ era el gobernador de la villa de Serón y todo su estado. A partir de ese momento y hasta mitad de octubre de 1812 desempeñaría el cargo de alcalde mayor, actuando *Juan Manuel Ruíz García* como *corregidor*.

La resistencia del pueblo ante la ocupación suponemos que fue escasa aunque hubo llamamientos incitando a la rebeldía como señala un informe, elaborado para los franceses, donde se indica²: “...en Serón hay de teniente de cura otro

fraile, Tomás, que ha incitado millares de inquietudes...” El informe se refería a *Tomás Martínez Corbalán*, fraile que había pertenecido a la extinguida orden de Nuestro Padre San Francisco en el convento de Caniles y que en ese momento se encontraba acogido por el párroco de Serón, Benito Antonio Llorente.

Requisitorias a Serón y Tijola

Los pueblos recibían requisitorias donde se les indicaba las cantidades que tenían que aportar, responsabilizando a los Justicias³, bajo amenaza militar, de su cumplimiento. Las requisitorias llevaban un encabezamiento similar al siguiente:

“*Las Justicias de los pueblos que abajo se expresan contribuirán para la subsistencia de las tropas francesas de*



Firma del fraile Tomás Martínez Corbalán

Infantería y Caballería acantonadas en Guadix con las fanegas de trigo, cebada, carne, jamones, vacas, gallinas, huevos, vino y paja que le irá anotado todo, apercibiéndolas que de notarse el más leve retraso por la falta que hacen dichos artículos pasará Comisión militar a exigirlos a consta de dichas Justicias, disponiéndose que la carne venga sin matar para precaver su pérdida”.

En una de ellas, firmada en Guadix el 26 de mayo de 1810, Serón y Tijola junto con otros pueblos de la sierra de Filabres reciben una requisitoria⁴ exigiendo a Serón, 4 fanegas de trigo, 4 de cebada, 50 carneros, 12 jamones, 68 gallinas y 24 docenas de huevos y a Tijola 10 fanegas de trigo, 10 de cebada, 12 carneros, 6 vacas, 6 jamones, 30 gallinas y 12 docenas de huevos.

Otro ejemplo sería el de Juan Herrero Sánchez, vecino de Serón, quién en un documento⁵ notarial de 1814 manifiesta que “el 21 de mayo de 1810 le fueron requisadas por las tropas francesas 270 cabezas de ganado lanar y cabrió”.

Requisitoria para algunos pueblos en mayo de 1810

Durante 1811 y 1812 los municipios de Serón y Tijola se ven obligados a seguir atendiendo las constantes demandas francesas de dinero y suministro para la tropa y caballería. En la mayoría de las ocasiones los ayuntamientos tienen que recurrir a personas particulares que adelanten lo pedido con la promesa de que le serán reembolsadas cuando se realice el reparto entre el vecindario. En Serón, una de estas personas fue nuestro fraile Tomás Martínez Corbalán, quién al formalizar su testamento⁶ indica: “Tengo entregadas ciertas cantidades a esta municipalidad por contribuciones y pedidos para las tropas francesas...”

En Tijola, Juan Mauricio Funes fue otra de estas personas quién, después de reclamar varias veces a la municipalidad de Tijola el reintegro de 7440 reales y no obtener respuesta, les demanda judicialmente. Así lo indica el Sr. Funes en el documento⁷ notarial de

fecha 20 de noviembre de 1915:

“Por la municipalidad de Tijola de los años 1811 y 1812, en diferentes ocasiones, se le exigieron en calidad de reintegro la cantidad de 7440 reales para cubrir con ellos los pedidos que se les hacían para las tropas francesas, ya en grano y ya en metálico. Al no haberse abonado la cantidad después de repetidas instancias que al efecto ha hecho a dicha municipalidad se ve en la obligación de demandarle judicialmente...”

Bienes secuestrados al conde de Miranda

Desde 1779 y hasta 1810, el administrador de las rentas y bienes del condado de Miranda en Serón y todo su estado fue Martín Marín Garnica, casado con Manuela de Cózar y Moreno. A partir de este momento y hasta agosto de 1812, los bienes estuvieron secuestrados. Así se constata en la subasta⁸ que se realiza de los hornos de pan propiedad del Conde, uno en el barrio de la Solana y el otro en el de la Umbría, por Francisco Fernández

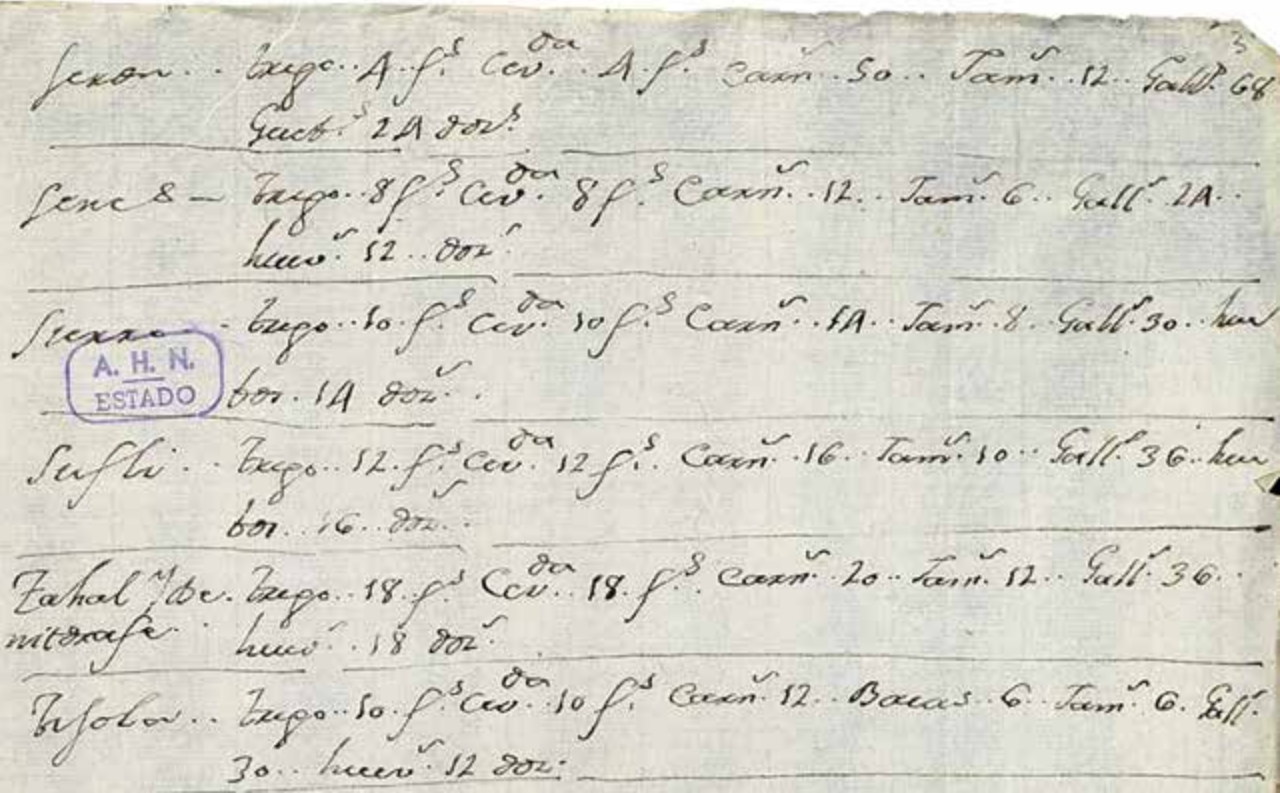
Rodríguez, encargado en Serón de los bienes secuestrados. Tenemos también constancia del secuestro de la renta de “minucias” de frutos correspondiente al Conde. Este secuestro se levantaría en agosto de 1812, momento que coincide con el nombramiento de Josep Calderón y Milán como nuevo administrador de las rentas del conde de Miranda en Serón y todo su estado, incluida la fábrica de Herrerías, en El Valle.

Jóvenes de Serón en la Guerra

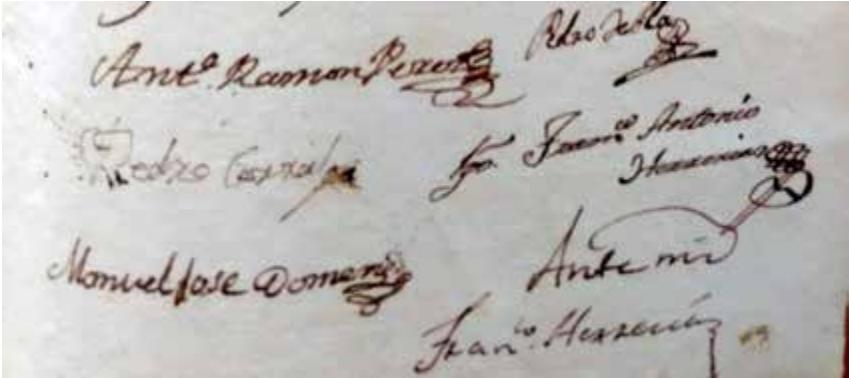
Los jóvenes que en 1808 estaban de milicias tuvieron que continuar sirviendo en el ejército español. Transcurridos varios años sus familias no sabían nada de su existencia, lo cual era un problema a la hora de formalizar testamentos.

Este es el caso de Manuel Pérez Castillo, hijo de Juana Castillo, vecina de Serón, quien formaliza su testamento a final de 1810 indicando que “hace dos años que salió en las milicias para la guerra y no he sabido de su existencia”. Otros, como los hermanos José y Antonio Castillo Pérez, fallecieron. Manuel Yelamos Gallardo tuvo la suerte de regresar a casa después de estar más de diez años de soldado. En 1815 su padre le hace una donación⁹ en vida e indica lo siguiente:

“Mi hijo, Manuel Yelamos, soldado, con más de 10 años de servicio a su majestad por causa de la guerra que ha habido con los franceses, ha regresado a casa después de muchos trabajos que ha tenido, ha sufrido y peligros a que se ha expuesto. En



Firma de personas que formaron el primer ayuntamiento constitucional de Serón en 1813



atención al buen servicio que ha hecho a la religión y a la patria en esta última guerra contra los franceses le dona las reses que dejó a su marcha y las crías que en su ausencia han generado”

A partir de 1815 es habitual encontrar donaciones, vía testamentos, para el socorro de los familiares pobres de los soldados fallecidos en la guerra. Lo podemos ver en el testamento¹⁰ de María Trujillo, vecina de Serón y mujer de Antonio Pascual Vergara:

“Mando limosna de 12 reales de vellón para socorro a los padres, mujeres e hijos pobres de los soldados que han muerto en la última guerra con los franceses, cuya limosna se entregue al Sr. Cura como está mandado por Real

decreto”.

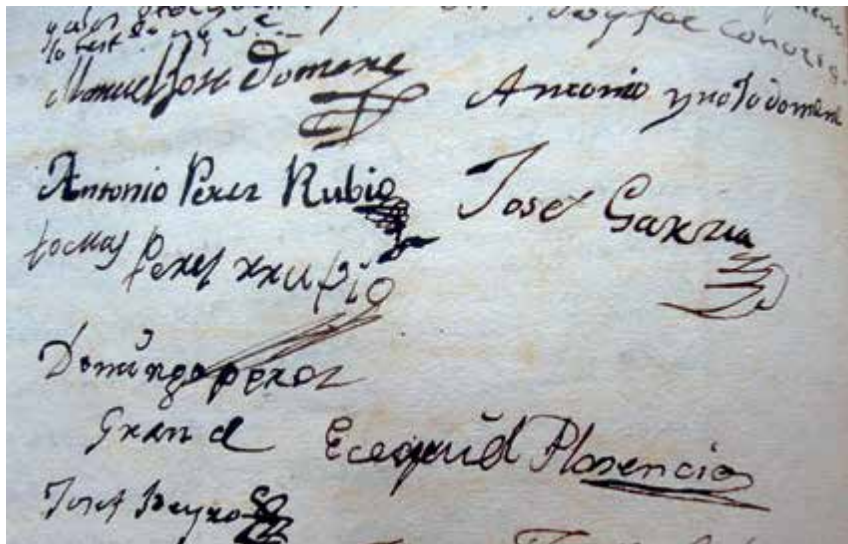
Sorprendentemente, veinte años después aún encontramos este tipo de donativos en algunos testamentos.

Ayuntamiento Constitucional de Serón en 1812

Hasta la llegada de los franceses, los encargados de la Real Jurisdicción ordinaria de la villa, es decir, los responsables de abrir causas y diligencias judiciales así como el establecer sentencias eran los alcaldes mayores y corregidores. La Pepa introduciría un nuevo sistema de administrar justicia creando el Reglamento de las Audiencias y Juzgados de 1ª Instancia, donde

las figuras del corregidor y alcalde mayor desaparecerían. Hacia final de octubre de 1812, Serón contaba ya con un Juez de 1ª Instancia Juan del Puerto, abogado del Ilustre Colegio de la Real Audiencia de Granada.

El 14 de octubre de 1812, Josep Calderón y Milán continuaba actuando como alcalde mayor siendo Diego María Ximenez Jivaja regente de la Real Jurisdicción de la villa de Serón. En esta fecha, el corregidor de Serón Juan Manuel Ruíz García estaba preso en la cárcel de Baza por desacato, injurias e insultos a la Real Jurisdicción ordinaria, hechos producidos el 5 de octubre en la Sala Capitular de Serón.



Firma de los miembros del ayuntamiento constitucional de Serón en 1822

Ese día, por complicidad¹¹ en los hechos, son también encarcelados los vecinos *Josep León, Juan García Paredes, Ildefonso Domene, Josep Peyro* y *Francisco Sánchez Peral*.

“Se hayan presos en la sala Capitular por complicidad en los insultos y desacatos que causó a la Real Jurisdicción ordinaria Juan Manuel Ruíz, corregidor que ha sido de esta villa”.

La causa fue incoada por el regente Diego María Ximenez Jivaja, siendo estos últimos puestos en libertad a primeros de noviembre, bajo fianza de cárcel, por el juez *Juan del Puerto*.

No tenemos constancia exacta de cuando se proclama la Constitución en Serón, probablemente hacia final de octubre. Durante el mes de noviembre se constituye el *primer Ayuntamiento constitucional*¹² con *Antonio Requena Domene* como *alcalde ordinario* y *Pedro Sola, Pedro Corral, Antonio Ramón Pérez* y *Manuel Josef Domene* como regidores, justicia y ayuntamiento.

El régimen constitucional cae a principios de 1814, coincidiendo con el regreso de Fernando VII y su proclamación como rey absoluto. Durante este corto periodo la plaza de *Enmedio* pasa a llamarse *Plaza de la Constitución* (antes, plaza de la Lonja).

La *Pepa* volvería a implantarse durante el llamado *Trienio Liberal* (1821-1823). Algunas personas del nuevo ayuntamiento constitucional de Serón en 1822 fueron: *Manuel José Domene, Antonio y Tomás Pérez Rubio, Antonio Hinojo Domene, José García, Domingo Pérez Grande, Ezequiel Plasencia* y *Josef Peyró*.

Requerimiento al Ayuntamiento para que presente las cuentas de suministros a las tropas

Terminada la ocupación, la Diputación de Almería apremia a sus ayuntamientos para que presenten ante Intendencia¹³ las cuentas de suministros que tengan hechas a las tropas, tanto francesas como españolas, con objeto de

ser aprobadas y obtener así las correspondientes certificaciones de abono.

Serón presenta sus cuentas¹⁴ en 1813, siendo firmadas por *Juan Corral Domene, Basilio Fernández* y *Juan Loaisa*. Sin embargo, en noviembre de 1820 las cuentas no estaban aprobadas puesto que al Ayuntamiento seguían llegando requerimientos para que se presentaran. Esto obliga a las personas que pertenecieron a los ayuntamientos de Serón entre los años 1810-1814 a manifestar ante Francisco Herrerías, notario de Serón, que *“los otorgantes las tienen rendidas con los documentos justificativos desde hace algunos años... remitidas a la intendencia real de esta provincia...”*¹⁵

Algunas de estas personas son: *Juan Corral Domene, Basilio Fernández, Juan Loaisa, Antonio Ramón Pérez, Luis de Cruz, Ezequiel Plasencia, Antonio Requena Domene, Felix Domene, Pedro Sola, Pedro Corral* y *Manuel Josef Domene*.

Lecturas

Pregón de Fiestas 2017

Enrique J. Pérez Parra



Buenas noches a todas/os, paisanas y paisanos de Serón.

Sean mis primeras palabras de agradecimiento al Alcalde y a la Corporación Municipal que él representa, por haber pensado en mí para que, desde este maravilloso emplazamiento, poder anunciar el inicio de nuestras fiestas en honor de la patrona la Virgen de los Remedios.

Quiero saludar a todos los vecinos de Serón y especialmente dar la bienvenida a todos los que han vuelto estos días a nuestro pueblo para pasar unos entrañables momentos de reencuentro con familiares y amigos. Igualmente, saludo a amigos de Macael que

han venido a arroparme con su presencia en este día tan importante para mía. Gracias.

Quién podía imaginar, cuando corría de chiquillo por todos los callejones del pueblo que, con el transcurrir de los años, iba a estar aquí, en mi querido Serón, para compartir estos momentos con conocidos, amigos de toda la vida, vecinos de mi infancia, seres queridos en fin a los que guardo un profundo cariño. He pasado más de media existencia fuera del pueblo que me vió nacer, pero no es menos cierto que ocasión tengo, con mis hijos ya criados, vuelvo a disfrutar de mis amigos, lo que resta de familia y como no, de mis buenos recuerdos por estos lares. Mis

¹Serón era una villa de señorío perteneciente al conde de Miranda, teniendo éste la facultad de nombrar al gobernador y a otros cargos administrativos. Su título de gobernador empieza a tener efecto el 16 de febrero de 1808.

²Silva Ramírez, E. “*Datos para un estudio de la Guerra de la Independencia en Almería*”.

³Persona nombrada por el Rey con ciertas funciones tipo judicial y policial en la Jurisdicción

⁴A.H.N. Sección “*Guerra de la Independencia*”, digitalizada.

⁵A.H.PAL. Pr. 4294, f. 189.

⁶A.H.PAL., Pr. 4292, f. 105.

⁷A.H.PAL., Pr. 4295, f. 288.

⁸A.H.PAL., Pr. 4292, f. 16.

⁹A.H.PAL. Pr. 4295, f. 102

¹⁰A.H.PAL. Pr. 4300, f. 30

¹¹A.H.PAL. Pr. 4292, f. 161.

¹²A.H.PAL. Pr. 4293, f. 395.

¹³Similar a las actuales delegaciones de Hacienda.

¹⁴A.H.PAL. Pr. 4294, f. 189.

¹⁵A.H.PAL. Pr. 4300

palabras de hoy, si me lo permitís, se las quiero dedicar a mis padres, Enrique y Ana.

Mi vida ha estado, está y, si alguien no lo remedia, estará dedicada a la muy noble actividad de la medicina, paliar el sufrimiento ajeno, intentar sanar al enfermo (lo que a veces se consigue) y seguir estudiando para conocer y poner en práctica los avances científicos de mi profesión. Todo ello, no hubiera sido posible, sin el apoyo incondicional de mi mujer Carmen y mis dos hijos que, por cierto, y muchos de vosotros lo sabéis, van por los mismos caminos, de lo cual me siento enormemente orgulloso. A ellos les debo todo. Recientemente nuestra familia ha sido ampliada con mi nuera, una seronera con todas las de la ley y si no, que se lo pregunten a los de la peña del gallinero.

Parafraseando a Ramón y Cajal os puedo decir que el pasado, por quieto, es susceptible de ser embellecido, adornado y mejorado. No es mi caso, recuerdo mi infancia en Serón con enorme cariño, aunque reconozco en parte, que la

nostalgia, como siempre, borra los malos recuerdos y magnifica los buenos.

Yo nací en casa de mis abuelos, la antigua panadería, llamada de Anita Parra, situada en la de la plaza de en medio un sábado 11 de enero, cuando más trabajo había en casa (los sábados se trabajaba doble). Siempre me vi envuelto en “gambullos” de leña, bodegas que rodeaban el horno, sacos de harina, braseros de ascuas y picón y como no, los panaderos: Joaquín el Merlos y su hijo Juan, Antonio de la puerta de la Iglesia, El cebolla, Paco el bocas, Pedro el Carpio y su hijo, etc.... De ellos guardo un imborrable recuerdo. Algunos de vosotros habéis compartido conmigo esas correrías, jugando al escondite por los numerosos rincones de mi casa, haciendo teatros en el piso de arriba o entrando por la parte de atrás para que mi madre no nos viera. Cuando nos fuimos haciendo mocicos montábamos “artecicos”, lo que coloquialmente se llama guateque con la pandilla. ¿Os acordáis que se nos quedaba

el culo helado de sentarnos en las escaleras de mármol?

Siendo un niño con 6-7 años, me levantaba a las 4-5 de la mañana los días previos a las fiestas y que había más faena, para “ayudar” a los que allí trabajaban. Me subía en una silla para alcanzar a la artesa y con un corte (una especie de espátula) en la mano iba troceando la masa y pesando en la balanza. Para mí eran unos ratos inolvidables, el ambiente de madrugada, los ratos de “cháchara” con los panaderos, las sopas de pan con café con leche, las historias que me contaban y como hipnotizar a un gato. Luego, a media mañana, me quedaba dormido encima de cualquier saco de harina. En otras ocasiones se descargaba un camión de leña y ahí estaba yo arrastrando los haces para guardarlos en la bodega.

Recuerdo con mucho cariño la tienda de González al lado de la panadería, Lola, las vísperas de los Reyes Magos me dormía allí para ver si los pillaba “in fraganti”, su hermano Ramón, Mari de Faustino, la farmacia y tantos y tantos

vecinos que vivíamos por aquellos años en la Plaza de la calle Real. Lolica, Encarna la Hinoja, Trinica y Angelita la del bar de la Parra con su careta inolvidable.

Había un ambiente en el pueblo de aupa, mercado desde mi plaza hasta los Arturos, puestos por doquier. Por las tardes, en la plaza de arriba, el camión de los mineros que venían de las Menas. Por las noches, las familias de tertulia en las puertas de las casas. Los partidos de fútbol en las Eras con Juanito de Vicente, el monago, Rafalito de la puerta de la iglesia y un largo etcétera de figuras.

Mis maestros, D. José Plaza, D. Juan de Marina y, como no, D. Francisco el sacristán en la plaza de arriba. A pesar de los métodos educativos: la letra, con sangre entra, incluido algún palmetazo que otro con la regla llamada maestra, guardo un grato recuerdo.

Otra época que nos marcó a mis amigos y a mí fue cuando hicimos en grupo musical Mister Chepis, con nuestro representante Enrique “el pescaero” y que con el discurrir del tiempo se transformó en Quadrophenia, con la incorporación de mi primo José Miguel, otro seronero afincado en Guadix. Recorrimos el sur de España de verbena en verbena, siendo el chófer de la furgoneta el Chato de Alcóntar. Teníamos por entonces 17 años y unas ganas enormes de nuevas experiencias. Hace poco, el 13 de agosto de 2011 hicimos un simulacro de actuación 33 años después en esta nuestra Plaza. Gracias Alcalde por esa oportunidad de reencuentro. Que conste, que el tocar hasta después de salir el sol fue un invento nuestro: una madrugada que se fue antes de tiempo el grupo que estaba en las fiestas, nosotros acabábamos de aterrizar de tocar en una discoteca de Granada y medio pueblo subió a los sótanos de la sastrería y bajamos los instrumentos en un solo viaje... estuvimos tocando hasta las 10 de la mañana, hicieron una recolecta y después al aljibe a bañarnos. Varios veranos nos dedicamos a amenizar

las fiestas de los pueblos. Entre col y col una lechuga y no faltaba tiempo para ligar y hacer bailes en el local del ensayo con canciones lentas que duraban y duraban. Una noche llegamos a poner Imagine de John Lennon y la repetimos unas 30 veces. Teníamos la peña Jamacuco cuyos estatutos tenía un solo artículo: pasarlo bien. En invierno al curro; éramos los llamados “estudiantillos”.

Han habido unos años donde muchas de las costumbres, actividades culturales, etc...coincidiendo con la marcha de muchos vecinos a otros lugares de la geografía, con la televisión y, como no, con la irrupción de los móviles, han ido desapareciendo pero otras han ido resurgiendo o apareciendo nuevas: la feria del jamón y embutidos tiene un auge espectacular, la romería de la Virgen de la Cabeza reúne cada abril más gente, se ha rescatado el entierro la sardina, Santa Lucía, etc. Basta con mirar en el programa de fiestas la cantidad de actividades que se han ido realizando a lo largo del año.

Serón, por desgracia, se ha ido despoblando. Muchos han tenido que emigrar a otros lugares por motivos laborales pero tengo la impresión que hace unos años ya tocamos fondo y ahora está habiendo nuevas perspectivas de crecimiento. La industria agroalimentaria es vital para España, motor de crecimiento para Almería y tiene un futuro prometedor para nuestro pueblo. Se van creando nuevos puestos de trabajo estables, nuevas empresas familiares y la marca Serón se va dando a conocer por medio mundo. Para ello, es fundamental contar con las asociaciones comerciales y empresariales, darles el protagonismo que merecen y favorecer, como me consta, su presencia en los escaparates que suponen las ferias de muestras. Igualmente es requisito imprescindible abrirse al mercado internacional ya que es un aval de avance económico y progreso. Las empresas que apuestan por ello tienen el futuro garantizado. Por otra parte, se

tiene que seguir promocionando el concepto de calidad de vida, turismo rural y desarrollo sostenible. Serón se encuentra en un enclave privilegiado. Vamos a seguir trabajando por ese buen camino.

Por último, tengo que hacer referencia a mi pueblo de acogida: Macael, donde vivo y trabajo desde que llegué allá por 1983, recién acabada la carrera. Es justo reconocer que me recibieron con los brazos abiertos. Aunque también decir que me encontré con mis paisanos de Serón que allí vivían: Pepe Cascarillas y Carmela, a la que considero como mi segunda madre. Me ayudaron mucho en mis principios y fueron compañeros míos en el ambulatorio muchos años. Continúo trabajando con tanta ilusión como el día que comencé; estoy rodeado de unos magníficos colegas y tengo la enorme suerte de contar con muy buenos amigos. No tengo el corazón partido como diría Alejandro Sanz; mis dos pueblos, Serón y Macael, son muy parecidos: comenzando por sus cuestras, por lo que no fue difícil adaptarme a ellas, sus canteros que recuerdan a los trabajadores de las Menas y su hospitalidad, y como no, su generosidad. Muchos paisanos siguen trabajando en la zona del mármol que sigue siendo otro motor de empuje de la economía del Almanzora.

Para concluir (podía estar hablando de mi pueblo horas enteras, pero creo que es el momento de continuar con la programación festiva), quiero desearos de todo corazón, que paséis unas fiestas para recordar, nos olvidemos los problemas cotidianos, que los que nos visitan regresen a los lugares de origen con el ánimo de volver, como muy tarde en las fiestas de próximo año y que reforcemos los lados de unión familiar y de amistad. Nuestra Patrona va a estar muy atenta para que todo eso se cumpla.

Gracias a todos por vuestra asistencia.

Viva Serón y los seronenses.
Viva nuestra Patrona la Virgen de los Remedios.



Un hasta pronto

Mª JOSÉ YELAMOS CASTILLO

Tal día como el de hoy de hace 10 años, inicié mi humilde colaboración a la Revista Al-Cantillo. Después de realizar diversos cursos, de los conocimientos que mi madre me había transmitido y de formarme en la Escuela de Hostelería “Almeraya” de Almería, recibí la invitación de incluir mis conocimientos al nuevo apartado gastronómico que arrancaba con la nueva edición de la emblemática revista local, “Al-Cantillo”.

Después de madurar la idea le confirmé mi decisión a la persona que ha confiado en mí durante esta

década. Desde este pequeño artículo quiero darle las gracias a Carmen Mª Cuadrado Pérez, por la confianza depositada en mí durante este tiempo. De esta forma quiero decir un hasta pronto, me despido de vosotros y vosotras, los lectores de Al-Cantillo.

Para ello, he recogido algunas de las recetas ya publicadas.

Muchas gracias y a disfrutar con la cocina.

Empanada

Ingredientes:

1 kilo de harina de media fuerza
2 huevos
15 g de azúcar
10 g de levadura prensada
15 g de sal
100 g de mantequilla
1/4 de vino blanco

Elaboración:

Echar todos los ingredientes en un bol y amasar 15 minutos.

Estirar la masa de unos 2 mm de grosor. Se corta la masa sobre el molde, se extiende el relleno, dejando un poco de espacio para pegar los bordes. Humedecer los bordes de agua para que pegue

bien, pegar los bordes presionando con los dedos y hacerle un borde. Pinchar la empanada y decorar con el resto que quede, pintar con huevo batido y cocer en el horno a 180° C durante 30-40 minutos dependiendo del horno.

Rellenar con fritada al gusto.

Rollo de Patata

Ingredientes:

1 kilo de patatas cocidas
Tomate frito casero
3 latas de atún
4 huevos cocidos

Elaboración:

Aplastar las patatas y extenderlas sobre un paño de cocina limpio, dándole forma cuadrada. Extender el tomate y rellenar con el atún desmigado y el huevo en rodajas. Hacer el rollo con la ayuda del

trapo de cocina, apretando hasta que quede como un brazo de gitano. Poner en una fuente el rollo de patata y cubrir con mahonesa, decorar al gusto con aceitunas, huevos cocidos y pimiento rojo.

Conservar en el frigorífico.



Sufflé de Chocolate

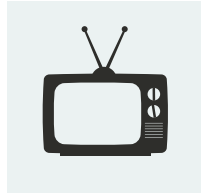
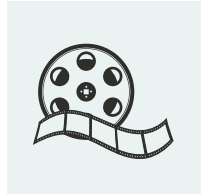
Ingredientes para 4 personas:

40 g de harina de fuerza
40 g de mantequilla
190 ml de leche entera
100 g de azúcar
4 huevos
130 g de chocolate sin leche
1 cucharadita rasa de sal fina
Azúcar glas para decorar

Elaboración:

En un cuenco ponemos la harina, la mantequilla cortada en trocitos y la sal. Empezamos mezclando con la punta de los dedos y terminamos amasando hasta obtener una masilla. Ponemos a calentar en un cazo la leche con 80 g de azúcar y la llevamos a ebullición. Cuando empiece a hervir la unimos poco a poco a la masa de harina, mantequilla y sal. Vamos mezclando muy poco a poco, removiendo con unas varillas para evitar que se formen grumos. Cuando hayamos añadido toda la leche, volvemos a poner la mezcla en el cazo y lo llevamos al fuego. Dejamos cocer sin dejar de remover durante 2-3 minutos, hasta que la crema se dense. Retiramos del fuego y añadimos el chocolate en trozos. Removemos bien hasta que

se haya disuelto completamente. Nos quedará una mezcla muy esponjosa. Rompemos los huevos y separamos las claras de las yemas. Para el soufflé nos servirán las cuatro yemas pero solo tres claras. Añadimos las yemas a la crema de chocolate y removemos bien hasta que queden completamente incorporadas. Hasta este punto es posible preparar el soufflé con antelación. Media hora antes de servir engrasamos el fondo y las paredes de seis cuencos. Cubrimos bien toda la superficie con azúcar. Calentamos el horno a 190 °C. Montamos las tres claras a punto de nieve. Cuando estén casi montadas añadimos los 20 g de azúcar que habíamos apartado. Una vez montadas las incorporamos a la crema base. Es muy importante hacerlo en varias tandas. Durante las dos primeras veremos que la crema aún está un poco dura. Conforme añadimos más claras montadas la crema final resulta más suave. Rellenamos los cuencos hasta el borde. Metemos los soufflés en el horno durante 17 minutos. Pasado este tiempo podemos abrir el horno y sacar nuestros soufflés. Servirlos decorados con azúcar glas y el helado que nos guste.



Agenda Cultural

AGOSTO

Del 13 al 18

Feria y Fiestas Paronales

Días 25 y 26

Fiestas de La Jauca

Días 29

Viaje al Parque Acuático de Vera

SEPTIEMBRE

Días 8 y 9

Actividades conmemorativas del 50 Aniversario del cierre minero.
Información: www.lasmenas50.com

Del 10 al 14

Curso para jóvenes sobre “Iniciación a la Gestión de Museos y Centros de Interpretación”



Agenda Deportiva

SEPTIEMBRE

Día 10

Comienzo Gimnasia para Mayores
Comienzo Gimnasia de Mantenimiento

Día 23

Día de la Bicicleta Familiar, en la Vía Verde

OCTUBRE

Día 1

Comienzo Escuelas Deportivas 2018/2019

Días 29 y 30

Fiestas de La Loma

OCTUBRE

Días 5 y 6

Taller para jóvenes: “Creación de Títeres. Educar a través de las Artes”

Día 12

Día de la Hispanidad

Día 17

Viaje al Balneario de Archena

NOVIEMBRE

Día 10

Teatro

Día 22

Santa Cecilia, Patrona de la Música

Día 25

Día Internacional contra la Violencia de Género

Día 14

V Marcha BTT

Día 28

Sendero de Diputación

NOVIEMBRE

Día 11

Sendero Camina y conoce tu entorno

Día 25

Marcha contra la Violencia de Género

Revista Al-Cantillo

Colabora

Si quieres participar con nosotros aportando tus artículos, fotografías, sugerencias...y todo aquello que se te ocurra... no dudes en ponerte en contacto con nosotros. ¡Anímate a ser parte de Al-Cantillo!.

Envía lo que quieras que publiquemos a nuestra dirección de correo electrónico al-cantillo@hotmail.com, o bien por correo postal a: Redacción Al-Cantillo, Plaza Nueva 1, 04890 Serón (Almería), indicando tus datos personales.

Entre los documentos recibidos, se realizará una selección para su publicación.

Telefonos de Interés

Ayuntamiento de Serón

Oficinas.....950 426 001

Fax.....950 426 165

Policía Local.....667 579 998

Juzgado, Registro Civil.....950 426 226 / 637 284 700

Servicios Sociales.....950 426 001

Biblioteca, Centro Información Juvenil.....673 797 982

Guadalinfo.....637 061 280

Escuela Infantil Municipal.....673 825 222

Gimnasio Municipal.....673 797 973

Centro Residencial Básico Menores.....637 283 603

CEIP Miguel Zubeldía.....950 429 500

IES Sierra de los Filabres.....950 429 547

Sec. Edu. Perm. “Trovero Castillo”.....950 429 568

Residencia Mun. Personas Mayores.....950 426 252

Cuartel Guardia Civil.....950 426 005

Centro de Salud.....950 429 527 / 26

Correos y Telégrafos.....950 426 326

CEDEFO.....950 429 927

CADE.....671 532 474 / 75

Boletín de Suscripción

Nombre y Apellidos.....N.I.F.

Dirección.....C.P.Población

Provincia.....PaisTeléfono de Contacto

E-mail.

Para realizar la suscripción a la revista Al-Cantillo de este año 2018, debe abonar la cantidad de 12,75 €, correspondiente a los 3 ejemplares de la revista del presente año, más los gastos de envío postal.

Dicha cantidad debe ser abonada en la cuenta del Ayuntamiento ES14 3058 0032 57 2732000027, de la entidad Cajamar.

Rogamos efectúe el pago para poder recibir los ejemplares de este año.

Debe enviar el boletín de suscripción junto al justificante de pago por correo a: Al-Cantillo, Plaza Nueva 1, 04890 Serón (Almería); o al e-mail: al-cantillo@hotmail.com.

Revista **Al-Cantillo**



Edita Ayuntamiento de Serón / Plaza Nueva, 1 / 04890 SERÓN (Almería) **Editora y Coordinadora** Carmen M.ª Cuadrado Pérez **Diseño e impresión** Gráficas Lucmar **Foto Portada** Asociación La Casa nº 7 **Depósito legal** AL-107-1996 **Colabora** Instituto Andaluz de la Juventud / Consejería de Igualdad y Políticas Sociales / Junta de Andalucía