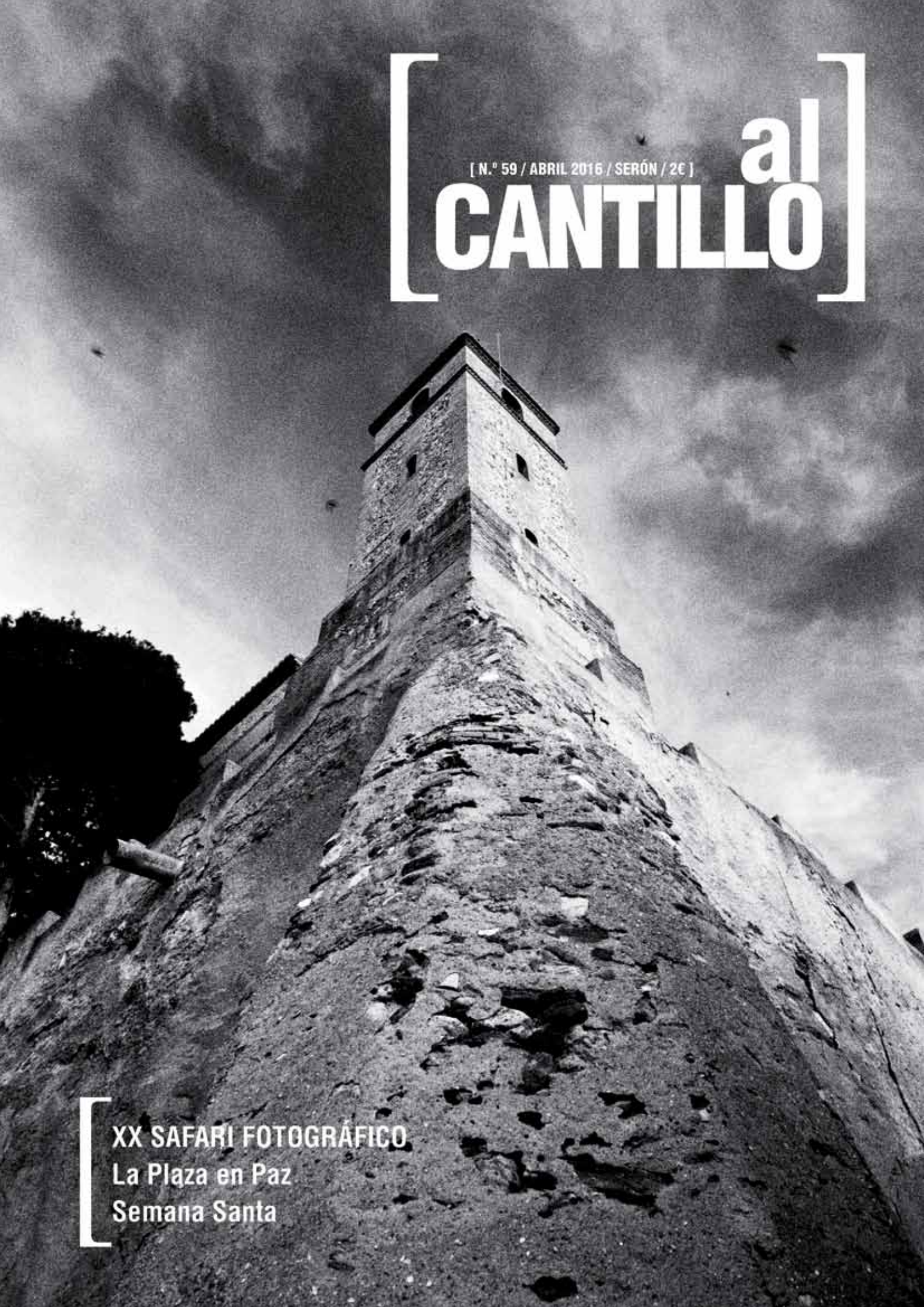




[N.º 59 / ABRIL 2016 / SERÓN / 2€]

al CANTILLO

XX SAFARI FOTOGRÁFICO
La Plaza en Paz
Semana Santa

[edita]

Ayuntamiento de Serón
Plaza Nueva, 1
04890 SERÓN (Almería)

[coordinan]

Carmen M.ª Cuadrado Pérez
Olga Lozano Corral

[diseño e impresión]

Gráficas Lucmar, S.C.A.
Tel. 950 441 125

[depósito legal]

AL-107-1996

[colabora]

Instituto Andaluz de la Juventud
Consejería de Igualdad y Políticas Sociales
Junta de Andalucía

[foto portada]

Antonio Luis Pozo Marín
Premio Mejor Fotografía XIX Safari Fotográfico



[sumario]

[alcantillo 59 / abril 2016]

02 [noticias]

Presentación en Fitur / Reunión con el delegado de Turismo / Visita del delegado de Políticas Sociales / Taller de prensa / Encuentro de clubs de lectura / Jornada de astroturismo / Autorización para exportar a Estados Unidos

08 [actualidad]

Celebración de Santa Lucía / Proyecto cultural Personajes Ilustres / La Plaza en Paz / Día escolar de la no violencia / Plan de dinamización del comercio / Celebración del Carnaval / Sendero en Las Menas / Conmemoración del Día de Andalucía / Día Internacional de la Mujer / Circuito provincial de ajedrez / III Extreme Filabres Trail / Campeonato de Andalucía de Lucha / Fomento del empleo agrario PFEA / Programas de empleo

25 [reportaje]

XX Safari Fotográfico Sierra de Serón

32 [espacios]

Un día en Las Menas

34 [biodiversidad]

El regaliz

35 [entrevista]

Lidia Chacón

36 [centros]

Programas del Colegio / Actividades de Guadalinfo/ Centro de Información Juvenil / Actividades de la Biblioteca

42 [asociaciones]

Semana Santa / Asociación de la Tercera Edad

45 [homenaje]

Juan Torreblanca

46 [historia]

Cofradías y Hermandades / Los primeros pobladores

54 [gastronomía]

Recetas

56 [agenda]

Agenda cultural / Agenda deportiva

presentación en **FITUR**

La provincia acoge dos pruebas del Campeonato de España de Rallyes TT



Fuentes: www.lavozdealmeria.es, Enero 2016
www.elalmanzora.com, Enero 2016

El municipio de Serón acudía este año a la Feria Internacional de Turismo (Fitur) a presentar, junto a Cuevas del Almanzora, dos pruebas del Campeonato de España de Rallyes Todo Terreno (TT), que este año se celebran en la provincia.

El alcalde de Serón, Juan Antonio Lorenzo, acudió a la cita madrileña junto al organizador del Campeonato de España, Antonio Segura (Escudería Andinas Racing); el alcalde de Cuevas del Almanzora, Antonio Fernández Liria o el presidente de la Federación Española del Automovilismo, Carlos García Fuentes.

De las 7 pruebas del Campeonato de España, este año la provincia de Almería acoge dos, la Baja Almanzora de Cuevas y las 12 Horas TT Serón 2016; convirtiéndose la provincia almeriense en el escenario más concurrido con estas dos etapas.

El río Almanzora unirá las dos etapas de la provincia de Almería, la disputada en Cuevas del Almanzora y la seronense

Al alto nivel de las pruebas, con pilotos campeones de España y la categoría del evento, se une la circunstancia que este año la cabecera del río Almanzora con su etapa seronense y la prueba de Cuevas del Almanzora, donde el río concluye su trazado, añade expectación a la competición e implica a todos los pueblos por donde transcurre el río.

Esta circunstancia contribuirá a la mejora y consolidación del turismo en estos espacios, donde habitualmente se llenan establecimientos hoteleros, restaurantes y comercios gracias a la movilización familiar

y de seguidores que estas competiciones entrañan.

La prueba de Serón de 2015 resultó, según los participantes, una etapa dura y excelentemente organizada, donde, de los más de treinta equipos que tomaron la salida, tan solo catorce (incluidos los repescados) conseguían clasificarse.

El paso de los vehículos por las ramblas resulta todo un espectáculo, abarcando todos los terrenos posibles: agua, pistas sinuosas, pistas rápidas, trialeras, barro, arena, rampas y pendientes de vértigo.

“Posiblemente es la modalidad del automovilismo en la que la experiencia en competiciones anteriores no es un factor determinante para clasificarse y terminar. El Todo Terreno es una conjunción de saber cuidar el vehículo y la mecánica, no perderse en el recorrido y correr donde el terreno lo permite, no siendo lo más importante el ir muy rápido, se trata de terminar los 450 kilómetros de recorrido en pistas, campo a través, montañas, ríos”, indica la organización.

reunión con el delegado de **TURISMO**

Encuentro con empresarios del sector y representantes municipales

Fuentes: Ideal Almanzora, Febrero 2016
www.elalmeria.es, Enero 2016

El delegado de Cultura, Turismo y Deporte, Alfredo Valdivia, ha analizado con representantes del sector turístico del Almanzora la creación de un itinerario temático con los productos cárnicos de la comarca como protagonistas, incluida en el programa 'Andalucía, paisajes con sabor', una iniciativa de la Junta para mejorar la promoción y la comercialización del segmento del turismo gastronómico. Este ha sido uno de los temas que Valdivia ha abordado durante su encuentro con empresarios del sector, representantes del Grupo de Desarrollo Rural y alcaldes de los municipios del Almanzora. El delegado ha realizado un balance de la presencia andaluza en FITUR y de las acciones de promoción de Almería y de la comarca del Almanzora dentro del Pabellón de Andalucía que sufraga la Junta de Andalucía. 'Más de 160.000 visitantes han pasado por el stand andaluz, lo que supone

La Junta propone incluir una ruta sobre el jamón y los embutidos del Almanzora en la iniciativa 'Andalucía, paisajes con sabor'

el 69% de las personas que han acudido a FITUR, y el 95% ha expresado su deseo de visitar nuestra Comunidad', ha explicado Valdivia.

La Feria de Internacional de Turismo, celebrada en Madrid del 20 al 24 de enero, ha permitido el desarrollo de 11.800 acciones comerciales en el stand de Andalucía y, según ha destacado Alfredo Valdivia, '7 de cada 10 empresarios han declarado sus expectativas de mejora de sus negocios'.

El delegado de Cultura, Turismo y Deporte se ha referido también a los 'excelentes datos

con los que el sector turístico ha cerrado 2015 en Almería'. El pasado año 1.253.000 turistas visitaron la provincia, un 8% más que en 2014. Valdivia ha insistido en 'la pujanza de una actividad que representa el 13% del PIB andaluz' y que en Almería dio empleo a más de 3.000 personas durante 2015, lo que supone un incremento del 7% respecto al ejercicio anterior.

Sobre las líneas de trabajo de la Junta en materia de turismo en Almería, Valdivia ha señalado el impulso a segmentos como el turismo activo, el gastronómico, el cinematográfico, el inclusivo o el industrial, 'todos ellos –según ha destacado– con gran potencial de desarrollo en nuestra provincia'. En el transcurso de la reunión, el delegado ha informado a los empresarios turísticos y a los Ayuntamientos de la comarca del Almanzora sobre las diferentes líneas de subvenciones que la Consejería de Turismo y Deporte pondrá en marcha a finales del primer trimestre, les ha ofrecido apoyo y asesoramiento técnico y la formación que imparte el Centro de Innovación Turística 'Andalucía Lab'.



visita del delegado de políticas **SOCIALES**

Los centros de protección atienden a más de 60 menores en la comarca

Fuentes: www.elalmeria.es, Febrero 2016
Ideal, Febrero 2016

El delegado territorial de Igualdad, Salud y Políticas Sociales, José María Martín, ha visitado los tres centros de menores ubicados en las localidades de Serón y Purchena, donde ha mantenido un encuentro con los alcaldes de ambos municipios. Durante la jornada, Martín ha conocido el funcionamiento de los centros 'Casa de los Niños', 'Los Cármenes' y 'La Casa', en los que se atiende a más de 60 menores a través de distintos programas impulsados por la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales.

En Serón, José María Martín ha visitado junto a las ediles del consistorio, Carmen Cuadrado y Olga Lozano y la parlamentaria andaluza, Caridad López, el centro de atención residencial básica 'Casa de los Niños'.

El delegado territorial de Igualdad, Salud y Políticas Sociales, José María Martín ha visitado las instalaciones ubicadas en ambos municipios y que desarrollan diferentes programas de atención a los niños y niñas bajo tutela

Este centro, de titularidad pública, es gestionado por el Ayuntamiento del municipio. En él se presta atención a una decena de niños y niñas, a los que se ofrece una atención integral a sus necesidades

materiales, educativas y afectivas, que no pueden ser cubiertas al menos temporalmente por su propia familia. La Junta de Andalucía mantiene un convenio de colaboración con este centro desde el año 2006, que ha ido ampliándose progresivamente y que ha permitido la generación de ocho empleos en el municipio. Purchena

En la localidad de Purchena, el delegado territorial de Igualdad, Salud y Políticas Sociales ha visitado, acompañado de su alcalde, Juan Miguel Tortosa, los dos centros de menores gestionados por la entidad sin ánimo de lucro Asociación para la Intervención y Protección de Colectivos Dependientes 'Inter-Prode': el centro de menores 'La Casa', dedicado a la atención a menores con trastornos de conducta; y 'Los Cármenes', donde se desarrolla el programa de inserción laboral para menores tutelados de 16 a 18 años.



taller de PRENSA

Los Alumnos del I.E.S. Sierra de los Filabres, periodistas por un día

Fuente: www.almanzora.ideal.es, Febrero 2016

El IES Sierra de Filabres de Serón, a través del departamento de Lengua y Literatura, ha desarrollado un taller de Periodismo con el objetivo de que los alumnos conozcan datos y detalles de la profesión del periodista en la actualidad. Con este planteamiento, las profesoras Encarni Martínez Pérez, María Torrente y Elena Hidalgo, se han puesto en contacto con periodistas locales, quienes se han desplazado al centro para desarrollar parte del taller con el alumnado. Así, la profesional de la comunicación, Eloísa Benítez, explicaba a los alumnos de

segundo de la ESO, las características de la noticia, las claves de los textos informativos y las partes más importantes de este tipo de textos. La periodista también habló con los participantes de los diferentes géneros periodísticos e hizo con los alumnos un

ejemplo práctico con la colaboración de todos ellos.

El encuentro ha surgido como consecuencia del trabajo del alumnado del centro que está elaborando un periódico con las actividades más relevantes que ocurran en el instituto.



encuentro de clubs de LECTURA

La Estación de los Cuentos acogía la clausura de clubs de la comarca

Fuente: www.almanzora.ideal.es, Marzo 2016

La Estación de los Cuentos de Serón acogía el segundo encuentro de Clubs de Lectura Infantil de la comarca del Almanzora en su jornada de clausura. Padres, madres y representantes de los municipios implicados esta edición (Purchena, Siero, Tíjola y Armuña de Almanzora), llegaban puntuales al espacio cultural seronense, donde eran recibidos por Diego Ruiz y Ana Azorín; responsables de este museo permanente del cuento, donde los escolares representaron los libros leídos y trabajados durante este año. El Área de Cultura de la Zona Norte de la Diputación de Almería, en colaboración



con las Bibliotecas Públicas de los Ayuntamientos implicados, gestionan los clubs de lectura infantiles que cuentan con la participación de más de 30 niños de 7 a 11 años de estas localidades. En cada uno de los municipios integrantes del proyecto, los menores han compartido lecturas, juegos y cursos de comprensión

impartidos por el grupo Colorín Colorado; que ha desarrollado estas clases de la mano de Azorín y Ruiz. También, durante el curso, se ha contemplado la visita de autores conocidos para que los niños pudieran preguntar y responder cuestiones a los diferentes escritores seleccionados o trabajar conjuntamente con estos.

jornada de

ASTROTURISMO

Serón, Bacares y Gergal solicitan colaboración a la Diputación

Fuentes: www.noticiasdealmeria.com, Marzo 2016
www.lacomarcanoticias.com, Marzo 2016

La Diputación Provincial de Almería va a colaborar con la Asociación de Amigos del Observatorio de Carlar Alto y con los Ayuntamientos de Gérgal, Bacares y Serón en la organización de las III Jornadas de Astroturismo en Los Filabres.

El diputado de Cultura, Antonio J. Rodríguez, ha recibido en su despacho a los alcaldes de estos tres municipios para abordar la colaboración de esta cita que busca su consolidación el próximo mes de mayo. Antonio J. Rodríguez ha destacado que los objetivos de estas jornadas son dar a conocer

El diputado de Cultura mantiene un encuentro con los alcaldes de Serón, Bacares y Gérgal para abordar la organización de esta cita que se desarrollará en el mes de mayo

las posibilidades que brinda el observatorio; el cielo de esta comarca, que es de los más limpios de Europa, y dar a conocer tres

municipios de la Sierra de los Filabres. En esta edición el Observatorio volverá a ser protagonista de una de las actividades y el municipio de Gérgal alojará las actividades de la segunda jornada de esta actividad que reúne astronomía, cultura y turismo. Diputación va a colaborar en la difusión de esta actividad y prestando apoyo a la organización de las actividades culturales previstas dentro de la programación prevista para los días 21 y 22 de mayo.

Además, este año quiere incorporarse dentro de la programación nuevas actividades encaminadas a mostrar la belleza y las posibilidades que brindan el cielo almeriense mediante un concurso fotográfico y audiovisual.



autorización para exportar a ESTADOS UNIDOS

Jamones Cortijo de Canata obtiene esta certificación

Fuentes: www.novapolis.es, Marzo 2016
www.almeria24h.com, Marzo 2016

La empresa Jamones Cortijo de Canata de Serón mostraba al público sus instalaciones en una jornada de puertas abiertas con motivo de obtención del certificado que la acredita para exportar sus jamones en Estados Unidos. A la cita, acudieron a arropar al gerente de la firma, Francisco José Rodríguez, la Consejera de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural, Carmen Ortiz; el presidente de la Diputación de Almería, Gabriel Amat; la delegada del Gobierno, Gracia Fernández; el alcalde de Serón, Juan Antonio Lorenzo y numerosos vecinos y empresarios del municipio.

Ortiz felicitó a la empresa seronense por ser la primera firma almeriense y la segunda de Andalucía que obtiene la autorización para

Segunda empresa de toda Andalucía y de las pocas de España al obtener el certificado del Ministerio de Sanidad que la autoriza para las ventas a este país

exportar este producto a Estados Unidos. Esta nueva oportunidad de negocio ha sido posible gracias a la obra de ampliación de las instalaciones de esta entidad, una actuación que ha contado con una ayuda de la Junta de casi 170.000 euros enmarcada en el Programa LiderA del Programa de Desarrollo Rural (PDR) de Andalucía 2007-2013 y

gestionada a través del Grupo de Desarrollo Rural (GDR) Almanzora.

La consejera recordó que esta empresa ha contado también con el apoyo de la Junta de Andalucía a través de Extenda-Agencia Andaluza de Promoción Exterior -dependiente de la Consejería de Economía y Conocimiento-, que asesora a las entidades en "ese necesario impulso hacia el mercado global".

El alcalde elogió la iniciativa de Rodríguez asegurando que ha abierto la puerta donde a un lado aparece Serón y al otro Estados Unidos "y Francisco ha conseguido la llave". Lorenzo calificó de hito el logro del empresario, expresando el orgullo del ayuntamiento por la valentía y el coraje de Rodríguez y brindando el apoyo de la institución a las iniciativas empresariales que lo necesiten.

El empresario, por su parte, agradeció la presencia y apoyo institucional recibido siempre que lo ha precisado, el apoyo de sus trabajadores, de su familia en general y de su padre en particular por creer desde el principio en el proyecto, del ayuntamiento por su disposición y ayuda en todo lo que ha requerido y a los vecinos y empresarios por su presencia.

Rodríguez recordó el largo camino recorrido hasta logran el objetivo y el duro proceso que le espera a Cortijo de Canata en este mercado complejo del que aseguró tener ya importantes contactos.

La empresa de Serón, Jamones Cortijo de Canata, conocía, el pasado mes de enero, la «trascendente» noticia que le transfiere una oportunidad sin precedentes. La meta de Estados Unidos era un reto personal de Rodríguez, porque habiendo tanteado el mercado, y después del éxito de sus ventas en los países donde trabaja, decidió poner todo su esfuerzos en lograr vender en este mercado.



celebración de SANTA LUCÍA

Los vecinos se reúnen en torno a las luminarias

[JESSICA HINOJO FERNÁNDEZ / Área de Cultura]

Un año más, el 13 de Diciembre tiene lugar la tradicional noche de Santa Lucía en la localidad de Serón. Una noche mágica en la que los vecinos de la localidad, barrio por barrio, se reúnen en torno a una luminaria para proceder a su quema. Para animar la actividades, el Ayuntamiento de Serón entrega a cada lumbrería inscrita los días anteriores, pan de matanza, vino, embutidos y refrescos.

Cuando la quema comienza, todo son risas, chistes, juegos... la diversión está asegurada. Para los niños y para los no tan niños, no nos pueden faltar los hachos realizados con reviejos. Son movidos en círculos por todos con la tradicional canción:

"Hacho rehacho
fuma tabaco
no fumes más
que te vas a emborrachar"

proyecto cultural personajes ILUSTRES

Sobre la pianista Remedios Martínez Moreno

[JESSICA HINOJO FERNÁNDEZ / Área de Cultura]



El pasado 13 de Diciembre tuvo lugar en la Casa de la Cultura el proyecto cultural “Personajes Ilustres del Valle del Almanzora”. Esta actividad está enmarcada dentro del proyecto cultural de la Zona III de Diputación Provincial de Almería y los Ayuntamientos de Serón, Taberno y Tíjola, cuyo objetivo es dar a conocer el patrimonio inmaterial del Valle del Almanzora a través de la memoria de sus principales personajes: la soprano Fidela Campiña, la cantante de zarzuela Laura Nieto Oliver y la pianista Remedios Martínez Moreno.

El programa consistió en una conferencia sobre la biografía monumental de la Pianista Remedios Martínez Moreno, una exposición sobre los personajes ilustres del Valle del Almanzora y un concierto de la soprano Laura Moyano y el pianista Santiago Alonso en “La Hora Española”.

De igual modo, el pasado mes de Enero pudimos disfrutar, en la Sala de Usos Múltiples del Ayuntamiento de 30 fotografías expuestas al público sobre estaciones de tren del Valle, en una exposición itinerante de la Diputación Provincial de Almería, titulada “El Último Tren”.



la plaza en **PAZ**

I Encuentro Cultural, Artístico y Artesanal

[ASOCIACIÓN CULTURAL, ARTÍSTICA Y ARTESANAL LA CASA Nº 7. HECHO EN SERÓN]



La Plaza en Paz es el I Encuentro Cultural, Artístico y Artesanal que se realiza en Serón el 19 de diciembre pasado. Durante todo el día un grupo de artistas y artesanos y artesanas de Serón y municipios de alrededor, participan en este encuentro organizado por la Asociación Cultural, Artística y Artesanal “La Casa nº 7. Hecho en Serón”, y la colaboración del Ayuntamiento de Serón y los centros educativos del municipio.

La Asociación La Casa nº 7. Hecho en Serón gesta La Plaza en Paz como un punto de encuentro donde diversas expresiones artísticas y culturales de la comarca puedan confluir, donde los artistas y artesanos puedan mostrar sus obras, explicar sus técnicas a quien lo requiera y darse a conocer al público en general. La Plaza en Paz como un espacio lúdico y de convivencia donde propiciar la participación





e implicación ciudadana en y con la cultura en general y la **cultura de la paz** en particular, a través de actuaciones teatrales y cuenta cuentos, música en directo, talleres diversos, exposiciones de obras artísticas, zoco artesanal y degustación de pastas del mundo en la tetería del zoco, girando todo alrededor de la temática común del concepto de paz. En definitiva este Encuentro como un espacio, un lugar, un día donde a todos los participantes les una la condena de la violencia en todas sus formas, la necesidad de la educación por la tolerancia y la solidaridad, el respeto de los Derechos Humanos, la Paz.

En la Plaza en Paz, a lo largo de todo el día se van sucediendo actos comenzando con el Zoco Artesanal, que se monta por la mañana en la Plaza y donde participan José Juan de Artesanía del Valle con tallas de madera, Marta Sánchez con jabones artesanales La Tana, Mónica con velas aromáticas artesanales y bisutería, Lolo Sola con pan rústico, Pilar con Miel de Serón, María del Mar con marionetas de trapo, Jenni con artesanía utilitaria (lámparas, espejos, bastones de senderismo), Maite y Puri de ChiliConChocolate Artesanía con bolsos de tela de diseño original, la Asociación Juvenil de Serón (Jessi, Antonio, Juan Francisco, etc.) con camisetas, los amigurumis de Antonio y otros detalles, Maribel de Fuera de Onda con vestidos únicos, Cerbaza con cerveza artesanal, José Molina con atrapasueños tridimensionales y joyería, M José de Islu Creaciones con fajines, cinturones y bolsos de vestir, Eugenia con artesanía del mármol, Yolanda y Germán con turrónes artesanales, Violeta y sus marionetas de goma espuma, Jose y Consuelo con artesanía en cuero. Además Antonio A. hizo una pequeña exposición de fotografías magníficas, Colorín Colorado hizo otra de libros ilustrados que podían abrirse, disfrutarse, y Frauke montó la Tetería para que degustáramos sus té, pastas y dulces del mundo.

A media mañana, con un tiempo más que esplendido, se organizan los cuatro Talleres previstos, habiendo una buena participación y gran interés por parte de niñas y niños de todas las edades. Diego y Ana realizan el de adornos de navidad, Safi el de palos de agua, Reme Rebolledo el de esparto y Mónica el de velas flotantes.

Sobre las 16.30 de la tarde Colorín Colorado (Diego y Ana), que gestionan La Estación de los Cuentos de Serón, comienzan su preciosa actuación de Cuenta Cuentos, con relatos diversos donde los niños y niñas pueden interactuar con estos grandísimos interpretes de la fantasía y la realidad. Contaron cuentos dedicados a la interculturali-

dad, la paz y la amistad bajo el lema "Donde Cabemos Unos, Cabemos Todos".

A continuación actúan los grupos musicales Efervescentes y Lolo Sola y Cía., poniéndonos las pilas a todo el personal durante la tarde/noche. Y se rifa la cesta con los productos alimentarios que tan amablemente nos cedieron los comercios e industrias cárnicas de Serón.

Sobre las 7 de la noche se realiza el Acto Por la Paz. Violeta Ruiz Azorín, nuestra joven poetisa galardonada con el Primer Premio en el XIII Certamen Andaluz de Escritores Noveles. Género: Poesía, recita un poema maravilloso adornado de fondo con los suaves acordes de la guitarra española y la voz del gran músico Lolo Sola. Posteriormente, como colofón de este gran día y con la inestimable colaboración de los centros educativos y los padres y madres, se realiza un Acto Simbólico por la Paz donde niños y niñas encienden los farolillos que ellos mismos realizaron junto a sus padres, dando por terminado el Encuentro Por La Paz.

Desde aquí nuestro agradecimiento a todas aquellas personas que hicieron posible este encuentro y a todas aquellas que vinieron a disfrutar con nosotros este día, especialmente a niños y niñas.





día escolar de la **NO VIOLENCIA**

El CEIP Miguel Zubeldia conmemora este día

[JESSICA HINOJO FERNÁNDEZ / Área de Educación]

Desde 1964, para conmemorar la muerte de Gandhi, se celebra el 30 de enero el Día Escolar de la No-Violencia y la Paz, reconocido por la UNESCO en 1993.

En esta ocasión, el CEIP Miguel Zubeldia, en colaboración con el Ayuntamiento de Serón celebró este día el 4 de febrero entre el CEIP y la Casa de la Cultura.

El acto fue presentado por "Colorín Colorado" en el que se desarrollaron las siguientes actividades:

- Al comienzo de la mañana, en las instalaciones del CEIP se procedió a crear un video en los que alumnos y alumnas enseñaban el colegio al cámara, con la canción de fondo "Bajo el mismo sol". El video puede ser visto en el Canal de Youtube en la página web del Colegio.
- Posteriormente, recibimiento en la Casa de la Cultura de alumnos y alumnas y maestros/as.

- Actuaciones de las diferentes etapas como bailes, canciones, etc.

También pueden ser vistas en el mismo canal de Youtube.

- Representación de teatro a cargo de "Colorín Colorado" con la especial colaboración de alumnos y alumnas del colegio.

- Lectura del manifiesto de la Paz.

- Y de cierre, una canción en la que todos y todas participaron.

El lema de este día es:

"Amor universal, no-violencia y paz.

El amor universal es mejor que el egoísmo,
la no-violencia es mejor que la violencia
y la paz es mejor que la guerra"

plan de dinamización del **COMERCIO**

Para revitalizar el pequeño comercio local

[CARMEN M^a CUADRADO PÉREZ / Áreas de Comercio y Empresa]

El Ayuntamiento ha puesto en marcha recientemente un “**Plan de Dinamización y Competitividad del Comercio Local**”, que nace con el objetivo principal de revitalizar el pequeño comercio local.

Serón cuenta con una larga tradición comercial, y cuenta además con establecimientos comerciales con muchos años de experiencia y que han aportado riqueza y empleo a la economía local. El pequeño comercio es un sector estratégico para el desarrollo económico de Serón, es una de las actividades económicas principales de nuestra economía, y por ello hemos considerado de especial importancia poner en marcha un proyecto para revitalizar y dinamizar el comercio local, un proyecto en el que establecer un conjunto de medidas orientadas a modernizar, a fortalecer y a dar continuidad al pequeño comercio.

Por parte del Ayuntamiento hay un compromiso firme y decidido con todos los comerciantes, de cara a plantear esta necesidad actual que hay de definir una serie de estrategias y acciones dirigidas a mejorar la actividad comercial de Serón, y para apostar por la mejora del sector.

Este Plan de Dinamización y Competitividad del Comercio Local surge de esa necesidad de definir unas líneas de actuación para adecuar el sector comercial a los nuevos tiempos y, sobre todo, potenciar el comercio de proximidad, un comercio cercano y de calidad, como un recurso para atender al consumidor de forma cómoda y eficaz.

Este Plan se va a desarrollar con un trabajo vinculado de asesoramiento y asistencia técnica en formación para la dinamización

y fomento de la competitividad, poniendo en marcha un asesoramiento por expertos a través de consultorías individuales de acompañamiento profesional, y acciones de formación orientadas a mejorar la calidad en la gestión del comercio y el servicio al cliente.

El Plan se va a desarrollar en 3 líneas de actuación principalmente:

Línea 1. Innovación y competitividad del comercio. Asesoramiento y formación comercial.

Entre las medidas de esta línea, se encuentran la formación comercial (gestión stock, marketing, promoción comercial, publicidad o facturación), la creación de una página web para el comercio y el fomento de la implantación de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).

Línea 2. Promoción e impulso de la actividad comercial. Reactivación de la demanda.

Esta línea contempla el fomento del asociacionismo y la cooperación empresarial, a través de una asociación como órgano de impulso en la promoción conjunta de la actividad comercial, de representación, de coordinación y de defensa de los intereses del pequeño comercio.

Línea 3. Incentivos al comercio (2017).

Entre los posibles incentivos que se estudiará poner en marcha, destaca la instalación de rótulos, marquesinas comerciales o toldos para mejora de la imagen externa del establecimiento, y la elaboración e implantación de proyectos de diseño de interiorismo y escaparatismo.



celebración del CARNAVAL

Serón vistió sus calles de colores



[ROSA M^a MARTÍNEZ FERNÁNDEZ / Áreas de Participación Ciudadana y Festejos]

El Carnaval es una celebración pública, que tiene lugar inmediatamente antes de la Cuaresma cristiana, con fecha variable y que se inicia a su vez, con el Miércoles de Ceniza.

El pasado 6 de febrero, Serón vistió sus calles de colores y sonidos y sobre todo, de la alegría de todos sus participantes.

La concentración tuvo lugar en la Plaza Nueva, donde respetando una de las bases que el concurso así exigía, los participantes, encabezados por la Charanga "Los Chatarrillas" iniciaron su marcha por algunas de las calles del municipio (Blas Infante, Avenida Lepanto, Residencia, Casas Bajas, etc).

El punto final fue nuevamente en la Plaza Nueva, donde la Charanga, volvió a interpretar algunas de sus animaciones.

Mientras tanto, el presentador José Andrés (Show Man), esperaba en la Casa de la Cultura el comienzo de las actuaciones, que se iniciaron con la acogida en el escenario de todos los niños y niñas a nivel individual, para la elección de Dios y Diosa Infantil. Continuaron con las comparsas a nivel infantil y juvenil, y terminaron con la modalidad adulto.

El jurado, formado por miembros de varias asociaciones, fueron los elegidos para la deliberación de los premios. Y respetando su decisión fueron los encargados de dichos premios.

PREMIOS

DIOS Y DIOSA INFANTIL

Irene Navarro (La Fregona) y José Juan Mesas (El Abuelo)

CATEGORÍA INFANTIL

Cuarto Premio: Los MiniPókers – Los Robots

Tercer Premio: Los del Whatsapp

Segundo Premio: Súper Heroínas en Acción

Primer Premio: Priscila

CATEGORÍA JUVENIL

Cuarto Premio y Tercer Premio: Desiertos

Segundo Premio: Las Muñecas Recortables

Primer Premio: Los Camperillos Locales

CATEGORÍA ADULTO

Cuarto Premio: Desierto

Tercer Premio: La Manada Animada

Segundo Premio: La Experiencia

Primer Premio: “No estamos muertos estamos de parranda” – Los Liantes

COMPARSA CON LETRA Y COREOGRAFÍA MÁS ORIGINAL

“No estamos muertos estamos de parranda” – Los Liantes



sendero en **LAS MENAS**

Programa municipal de senderismo

[ANA LÓPEZ GALLEGO / Promotora Deportiva]

Cada vez son más las personas que se animan a salir los domingos que programamos los senderos a recorrer los parajes tan distintos que presenta nuestro municipio. Aunque en Las Menas todos los años realizamos varios son tantos los lugares que tiene para descubrir y disfrutar que aún nos sorprendemos cuando realizamos las rutas por esta pedanía. Esta vez las condiciones climatológicas nos sorprendió a los senderistas con una ventisca, lluvia, nieve y viento, y entre medias sol. Conocimos las distintas estancias que antiguamente rodeaban el

poblado minero como la plaza de toros, el campo de fútbol, la central de energía, la iglesia, las pedanías que a su alrededor se levantaron, el cuartel de la guardia civil, la casa de "los solteros", etc y las minas que se trabajaban como la Mina J.

Un largo recorrido de unos 10 Km aproximadamente donde poder disfrutar y contemplar todos los parajes y rincones de nuestro poblado minero, así como disfrutar de la fauna y flora tan diversa de nuestra sierra.

Volveremos en Junio para poder celebrar el Día del Medio Ambiente recorriendo y disfrutando de la diversidad que os brindan Las Menas de Serón.

conmemoración del día de **ANDALUCÍA**

Los actos se realizaron en la sala de usos múltiples



[ROSA M^a MARTÍNEZ FERNÁNDEZ / Áreas de Participación Ciudadana y Festejos]

Como cada año, el pasado 28 de Febrero, el Ayuntamiento de Serón conmemoró el Día de Andalucía.

Los actos se desarrollaron en el Salón de Usos Múltiples de la Casa de la Cultura, debido a las previsiones meteorológicas. A pesar de que el día no fue muy favorable, no impidió que los vecinos y vecinas de Serón asistieran a dicho acto.

Se inició, con la palabra del alcalde Juan Antonio Lorenzo Cazorla, el cual, tras dar la bienvenida a todos los asistentes y al resto de la Corporación Municipal, hizo memoria a las personas que durante el año y recientemente ya no están presentes en nuestro pueblo, en especial a nuestros amigos Juan Torreblanca, Leovigildo Martínez y nuestra joven niña Isabel Pérez Yélamos.

Fueron unos momentos emotivos para cada una de las personas allí asistentes, por el cual la Corporación Municipal del Ayuntamiento decidió que las actividades programadas para dicha celebración fueran suspendidas.

A continuación se dio comienzo a la lectura de la Declaración Institucional de la Junta de Andalucía, a cargo de Carmen Cuadrado, concejal del Ayuntamiento.

Sin olvidarnos de la Asociación Musical El Castillo, que interpretó el Himno de Andalucía, dando paso a un pequeño aperitivo para todas las personas allí presentes.

día internacional de la **MUJER**

Homenaje a María Rubio y Caridad López

[OLGA LOZANO CORRAL / Área de Igualdad]

La pasada tarde del 6 de Marzo conmemoramos en nuestro municipio el Día Internacional de la Mujer. Dicho acto fue organizado por la Asociación de Mujeres "Virgen de los Remedios" en colaboración con el área de Igualdad del Ayuntamiento.

A través del mismo, que recordemos tiene su origen en recuerdo a la muerte de un centenar de mujeres en una fábrica textil de Nueva York, que dieron su vida por defender sus derechos, es necesario que se haga balance de los avances conseguidos en materia de igualdad. Los cuales son sin duda importantes, pero también debemos poner en relieve las desigualdades aún existentes y la importancia de seguir luchando porque la mujer ocupe puestos de responsabilidad en el ámbito político y económico. Y no solo por el hecho de ser mujer,

sino porque realmente y así las estadísticas y los datos lo demuestran, estamos para ello preparadas.

Señalar desde luego la responsabilidad institucional y política a la hora de desarrollar políticas y medidas con perspectivas de género, y que garanticen la igualdad, pero también tendremos en cuenta, que cada cual en su parcela cotidiana, en el ámbito familiar, profesional, educativo, con la familia... también somos responsables de la construcción de un mundo más igualitario. Señalar del mismo modo la importancia del empoderamiento de las mujeres y del movimiento asociativo para conseguirlo.

Y desde aquí por supuesto que vaya el reconocimiento a los hombres que luchan a nuestro lado por la igualdad real.



La psicóloga Nerea García hizo una exposición acerca de los cambios de la mujer a partir de los 40 años y estableció una dinámica acerca de los recursos para afrontar dichos cambios.

Y como va siendo costumbre en este tipo de actos, se rindió un emotivo y muy merecido homenaje a dos mujeres de nuestro pueblo, trabajadoras y luchadoras ambas donde las haya, tanto en su ámbito profesional como en el personal. Las homenajeadas fueron **María Rubio Sánchez y Caridad López Martínez.**

María nació en Laroya, siendo la primera de tres hermanos, Juan, Ramón y Félix. Después se trasladó con sus padres Félix y María a Macael, los cuales eran carniceros.

Se fue a estudiar a Murcia y vivió en casa de su tía Inés, hasta que acabó los estudios de enfermería y se compró un piso allí. Trabajó en la Consejería de Salud de Murcia, en el hospital Reina Sofía, y después en el hospital de Lorca. Allí tenía a todos los médicos embelesados con ella, pero ella quería ser monja, hasta que en uno de sus viajes a Macael, conoció al que sería su marido, Miguel. Surgió el amor y se fueron a vivir a Serón, donde lleva ya cerca de 40 años. Tiene cinco hijos: Mateo, María, Miguel, Félix y Juana.

Antes trabajaba en la consulta de su casa, y las urgencias, o cualquier cosa iban a su casa, es decir trabajaba las 24 horas del día. Si salía a la calle o algo, tenía que poner el cartel de dónde estaba, ya que no había móviles. Hasta que llegó el milagro del centro de salud, y con más gente trabajando, pudo tener un horario.

Cari nació en Serón, hija de José López Bono y María Isabel Martínez Plazas, es la mayor de cuatro hermanos: Maribel, José Antonio y Juan Carlos.

Su padre desde joven trabajó en el Ayuntamiento de Serón, mientras que su madre, ayudaba a la economía familiar con trabajos de costura, encargados por las vecinas.

Vivió siempre en la calle Real, donde creció junto a sus hermanos y primas.

En su adolescencia, se trasladó temporalmente a Tíjola, donde vivían su abuela Caridad y su tía Manolita. Junto a alguna de sus primas, completaron allí sus estudios previos a la Universidad.



Poco después continuó sus estudios en la Universidad de Granada, donde cursó Graduado Social. En esa época conoció al que sería su futuro marido, José Luis, también de Serón, con el que a los 20 años, contrajo matrimonio y poco después nacerían sus hijos, Cecilia y José Luis.

En esos primeros años no fueron fáciles para el matrimonio, ya que Cari tuvo que compaginar sus estudios universitarios con la labor de ser madre, mientras José Luis trabajaba en su empresa. Por suerte, tuvieron la incansable ayuda de sus padres y familiares.

Al finalizar sus estudios, regresa a Serón, alternando el trabajo en el Juzgado de Paz de la localidad, con la labor administrativa en la constructora de su marido.

Al final de la década de los 90, debido a su interés a favor de la lucha por los derechos de las mujeres, fue nombrada presidenta de la Asociación de Mujeres del municipio. Por su afán en la mejora de su pueblo, toma la decisión de incorporarse a la política local, siendo elegida concejala en 2003, y aún sigue luchando por el desarrollo y prosperidad de Serón.

Con el fin de mejorar a nivel profesional, decide dejar la empresa familiar, para preparar oposiciones al Ministerio de Justicia. Durante estos años, sigue compaginando sus estudios con las labores anteriormente mencionadas, incluyendo, la presidencia de la Federación de Mujeres del Almanzora.

Tras varios años de esfuerzo, en 2015, es requerida por los juzgados de Ceuta, y toma la difícil decisión de dejar su pueblo para trabajar allí algunos meses.

Recientemente recibió la grata noticia de ser elegida Parlamentaria en la Junta de Andalucía, labor que seguirá desempeñando con entusiasmo durante al menos cuatro años.

Agradecer a las familias de las dos homenajeadas por la información facilitada y el cariño y complicidad ofrecida para darles este merecido homenaje.

Para finalizar se proyectaron fotos de los últimos viajes realizados por la Asociación de Mujeres del municipio.



circuito provincial de **AJEDREZ**

Segunda jornada del circuito que congrega a unos 250 participantes

[JESÚS PADILLA BORJA / Área de Deportes]

El pasado sábado 12 de Marzo se ha celebrado en nuestro municipio la segunda jornada del Circuito Provincial de Ajedrez de Almería. Este circuito consta de tres jornadas, la primera en Almería, celebrada el pasado 30 de enero, y la tercera que se realizará el próximo 14 de abril en Benahadux. Esta iniciativa se encuentra organizada por la Diputación Provincial y la Delegación Almeriense de la Federación Andaluza de Ajedrez, y en ella colaboran los Ayuntamientos de Benahadux y Serón.

Se trata de unos encuentros que congregan a numerosos participantes (en torno a los 250) en categorías infantiles, encontrándose entre ellos algunos campeones y campeonas a nivel andaluz y español.

De nuestro municipio participaron varios niños y niñas de diferentes edades procedentes de la escuela de ajedrez creada en el presente curso, la cual está teniendo una buena aceptación.

La valoración de la actividad ha sido muy positiva ya que tanto niños como adultos pudimos disfrutar de una excelente mañana de convivencia y realización del ajedrez.



III extreme filabres TRAIL

Puntuable para la Copa Andaluza de Montaña CxM 2016

[CLUB DE MONTAÑA LAS MENAS]



La tercera edición de la Extreme Filabres Trail contó con una participación de 240 inscritos, este año la prueba era puntuable para la Copa Andaluza de Montaña CxM 2016, siendo la tercera prueba de dicha competición de la Federación Andaluza de Montaña, organizada por el Club de Montaña Las Menas, y patrocinada por el Ayuntamiento de Serón, no estuvo exenta de emoción y nivel. El promesa de primer año, Abdelfatah Dalal Jirari (Club Hockey Alcalá), y Sonia Vizcaíno (Sohail-La Senda) se impusieron en una carrera que contó con 30,5 kilómetros y 1.700 metros de desnivel positivo. Los líderes provisionales de la Copa Andaluza de CxM, tras esta tercera prueba y a falta de oficialidad, son Raúl Ortiz y Sonia Vizcaíno.

La emoción se produjo en la prueba femenina, Sonia Vizcaíno y Encarni Martínez (Club Hockey Alcalá) llegaban al final de la carrera igualadas, increíble que después de más de 30 kilómetros la prueba se decidiera al sprint, con Sonia primera y Encarni segunda, ambas cronometradas con 3.54.02. En tercera posición llegaría la corredora del Hockey Alcalá María Jiménez Montañés (4.07.02).

En la prueba masculina, Abdelfatah Dalal Jirari, después de haber sido el dominador de la copa andaluza y nacional en las categorías cadete y junior, en su estreno como promesa se impuso con cierta autoridad (2.54.05) sobre Raúl Ortiz, del Alpino Benalmádena Irontriah (2.56.04)

y Manuel Jiménez Haro, del Alpino Benalmádena (2.58.04), que fue tercero.

En seniors masculino se impuso Francisco Martínez Sevilla, seguido por Juan Chacón y Salvador Olivas, mientras en Veteranos, que ocuparon puestos de top-10, el vencedor fue Miguel Mudarra (cuarto en la absoluta) seguido de Manuel Jabalera (séptimo) y Antonio Cayetano Ortega (octavo).

En la minitrail de 12,4 kilómetros, la victoria fue para el junior Óscar Martínez Ruiz, del Eton Sport (1.18.00), quien se impuso a Abdelfatah Saoufi, del Moriscos-Purchena-Lasrasport (1.19.01) y a José Luis Martínez Guil, del Alice Leg (1.19.05).

Esta prueba también sirvió como competición para el CADEBA de Carreras por Montaña de Almería.

El Club de Montaña Las Menas agradece a todos los colaboradores y voluntarios de la III Extreme Filabres Trail 2016, que sin su colaboración no hubiera sido posible la realización de esta prueba.

Enlace a clasificaciones:

<http://www.cruzandolameta.es/clasificaciones/resultados/iii-cxm-seron-extreme-filabres-trail---259/trail/>

<http://www.cruzandolameta.es/clasificaciones/resultados/iii-cxm-seron-extreme-filabres-trail---259/minitrail/>

campeonato de andalucía de LUCHA

Club de lucha con más copas por equipos de Andalucía

[REMEDIOS ENAJAS MARTÍNEZ / Club de Lucha Alto Almanzora Serón]

Recientemente se ha celebrado en la localidad de Maracena (Granada) el Campeonato de Andalucía de Lucha Olímpica y Greco-romana concentrando más de 400 deportistas desde las categorías de Prebenjamin hasta Senior.

De las categorías de Escolares, Cadete Señor y Junior, han entrado en la Selección Andaluza de lucha 13 deportistas que se enfrentarán en los Campeonatos de España a celebrar en Murcia el 20 de Febrero y en Pontevedra el 3 de Abril.

De las categorías de Prebenjamin, Benjamín y Alevín, 17 de nuestros deportistas, han conseguido su plaza en la Selección Andaluza y participarán en el Campeonato de España de Escuelas Deportivas, a celebrar en Sevilla el próximo 23 de Abril.

Agradecimiento al Ayuntamiento de Serón por su ESCUELA DE LUCHA, que ha apostado por nosotros, y que gracias a ellos, podemos estar en lo mas alto, **siendo el Club de Lucha de Andalucía que más copas por equipos nos hemos llevado.**

Agradecimiento a nuestros patrocinadores, PROMOBYS, GERAL,

HIDAMA Y HAGER, que gracias a su colaboración, y por el material adquirido, hemos mejorado notablemente.

Deportistas de toda la comarca.

Solo podemos dar las gracias por todo y a todos, y solicitar a un tapiz oficial. GRACIAS.



Por equipos: 11 copas conseguidas

- 3º Clasificado en Prebenjamin
- 2º Clasificado Benjamín Femenina
- 1º Clasificado Alevín Masculina
- 2º Clasificado Alevín Femenina
- 2º Clasificado Cadete Greco-romana
- 2º Clasificado Cadete Libre
- 3º Cadete Libre Olímpica
- 1º Clasificado Júnior Libre Femenina
- 2º Clasificado Señor Greco-romana
- 2º Clasificado Lucha Femenina
- 3º Clasificado Greco-romana

Por deportistas: 39 medallas conseguidas

- DAVID DIAZ PLATA PREBENJAMIN – 30KG LIBRE OLIMPICA
- JULIA QUESAD BRONCE PREBENJAMIN - 26KG LIBRE OLIMPICA
- MARCOS HURTADO BRONCE PREBENJAMIN - 26KG LIBRE OLIMPICA
- MARIA GONZALEZ PREBENJAMIN -32KG BRONCE

- MARCOS DIAZ ORO BENJAMIN -35KG LIBRE OLIMPICA
- JUAN CORTES ANDRES BENJAMIN – 35KG LIBRE OLIMPICA MEDALLA DE PLATA
- ABD EL MOUTALIB ORO BENJAMIN - 58KG LIBRE OLIMPICA
- CELESTE SANCHEZ PLATA BENJAMIN - 35KG LIBRE OLIMPICA
- ANTON NAVARRO PLATA BENJAMIN - 25KG LIBRE OLIMPICA
- AYA ALLACH GRICH PLATA BENJAMIN - 35 KG LIBRE OLIMPICA
- ANGELA PEREZ BRONCE BENJAMIN - 58KG LIBRE OLIMPICA
- JOSE J. GONZALEZ ORO ALEVÍN - 50KG LIBRE OLIMPICA
- LUCIA FENOY ORO ALEVÍN - 45 KG LIBRE OLIMPICA
- VICTOR SANCHEZ PLATA ALEVÍN - 50KG LIBRE OLIMPICA
- SALVADOR LINARES PLATA ALEVÍN - 40KG LIBRE OLIMPICA
- ALBA Mª MARTINEZ PLATA ALEVÍN - 45KG LIBRE OLIMPICA
- PIEDAD QUESADA PLATA ALEVÍN - 60KG LIBRE OLIMPICA
- JUAN JOSE DIAZ ORO ESCOLAR - 66KG GRECO ROMANA
- RAUL JIMENEZ PLATA ESCOLAR - 59KG GRECO ROMANA
- MARINA HINOJO PLATA ESCOLAR - 70K LIBRE OLIMPICA
- ADELA PEREZ PLATA ESCOLAR - 48KG LIBRE OLIMPICA

- JOSEFA REDONDO ESCOLARES - 57KG ORO – CADETE BRONCE
- PACO GONZALEZ PLATA ESCOLAR – 66 KG GRECO ROMANA
- JUAN JOSE DIAZ PLATA ESCOLAR - 66KG LIBRE OLIMPICA
- PACO GONZALEZ BRONCE ESCOLAR - 66KG LIBRE OLIMPICA
- RAUL JIMENEZ BRONCE ESCOLAR - 59KG LIBRE OLIMPICA
- RAFA BERRUEZO ORO CADETE - 54KG LIBRE OLIMPICA
- MARIA GARCIA ORO CADETE - 56KG LIBRE OLIMPICA
- VICTOR HURTADO ORO CADETE - 63KG GRECO ROMANA
- RAUL JIMENEZ PLATA CADETE - 58KG LIBRE OLIMPICA
- PACO GONZALEZ PLATA CADETE - 63KG LIBRE OLIMPICA
- LUCIA FRANCO PLATA CADETE - 49KG LIBRE OLIMPICA
- MARINA HINOJO PLATA CADETE - 70KG LIBRE OLIMPICA
- DIEGO SAEZ BRONCE CADETE - 74KG LIBRE OLIMPICA
- ANDREA HERRERA ORO JUNIOR - 48KG LIBRE OLIMPICA
- MARIA GARCIA ORO JUNIOR - 56KG LIBRE OLIMPICA
- OSCAR LOPEZ PLATA JUNIOR - 66KG LIBRE OLIMPICA
- DIEGO SAEZ BRONCE JUNIOR - 74KG LIBRE OLIMPICA
- ANDREA HERRERA ORO SENIOR - 48KG LIBRE OLIMPICA



fomento del empleo agrario PFEA

Acondicionamiento de calles y adecuación de zonas verdes

[JORGE FERNÁNDEZ CAMENFORTE / Área de Obras]

El Programa de Fomento de Empleo Agrario (PFEA), antes denominado Plan de Empleo Rural (PER), tiene su antecedente en el Plan de Empleo Comunitario, cuyo objetivo es corregir los desequilibrios económicos de las zonas rurales de Andalucía y Extremadura, así como paliar la problemática de los trabajadores del sector agrario en estas zonas.

Principalmente, la aplicación de este programa tiene como base financiar por medio de las administraciones, obras de interés general y social, como infraestructuras, arreglo de calles, caminos, jardines, parques, etc., permitiendo mejorar las infraestructuras del municipio, y mejorando la cohesión social y territorial.

El funcionamiento general de este programa, se basa en que por un lado el Servicio Público de Empleo Estatal financia la mayor parte de la ejecución (aprox. un 60%), relativa al coste total de mano de obra, costes salariales, cotizaciones, etc., de los empleados que ejecutan las actuaciones, conjuntamente con un mínimo porcentaje de aportación del consistorio, mientras que la Junta de Andalucía y la Diputación Provincial, conjuntamente, (aprox. un 40%) financian el resto del proyecto, relativo a los gastos materiales, maquinaria, medios, etc.,

además de otras tareas como la dirección técnica.

Para el año 2015, Serón aprobó su proyecto de actuación del Programa de Fomento del Empleo Agrario o P.F.E.A., para la ejecución del "Acondicionamiento de calles de Serón Realización de Murete en el Barrio de los Zoilos y Adecuación de zonas verdes en Serón", el cual contempla por un lado, el acondicionamiento de la Calle Príncipe, Calle Real (Umbría), Callejón de San Marcos, Calle Olmo y Murete en Los Zoilos, realizándose en la 1ª fase, la cual fue iniciada el pasado mes de noviembre, un total de aproximadamente 43% de proyecto total, la cual asciende a un valor de 105.100,80 € total, dándose prioridad a la Calle Real (Umbría), seguido de Callejón de San Marcos; y por otro lado, la adecuación de zonas verdes de Serón, comprendiendo jardines, limpieza de calles, plantado de arbolado, etc. por diversas zonas del municipio.

Tales ejecuciones, se llevan a cabo periódicamente por dos grupos, los cuales son reemplazados aproximadamente cada mes, por otros dos grupos nuevamente y así sucesivamente, estando un grupo dedicado al acondicionamiento de calles y otro grupo a la adecuación de zonas verdes, todos ellos del municipio de Serón, en base a un programa de trabajo de aproximadamente 7-8 meses de duración para la 1ª fase.

programas de EMPLEO

Emple@ Joven y Emple@ 30+

[CARMEN Mª CUADRADO PÉREZ / Área de Empleo]

En el marco de la LEY 2/2015 de 29 de diciembre, por el que la Junta de Andalucía aprueba medidas urgentes para favorecer la inserción laboral, la estabilidad en el empleo, el retorno del talento y el fomento del trabajo autónomo; la Iniciativa Cooperación Social y Comunitaria tiene por objeto promover la creación de empleo, fomentando la inserción laboral de personas desempleadas por parte de los Ayuntamientos, para la realización de proyectos de cooperación social y comunitaria, que les permita mejorar su empleabilidad mediante la adquisición de competencias profesionales. Dentro de esta iniciativa se enmarcan los Programas Emple@Joven y Emple@30+, cuyos proyectos han sido solicitados y se pondrán en marcha próximamente.

Las personas beneficiarias del **Programa Emple@Joven** deben tener una edad comprendida entre 18 y 29 años, ambos incluidos, estar inscritas como demandantes de empleo no ocupadas e inscritas en el fichero del Sistema Nacional de Garantía Juvenil.

Dentro de este programa se han definido dos obras o servicios a realizar:

1. Acondicionamiento y embellecimiento de espacios de uso turístico. Se plantean intervenciones de embellecimiento del casco histórico y ornato de calles, mediante tareas de limpieza de espacios abiertos y mobiliario urbano, tareas de pintura de exterior y mobiliario urbano, y tareas de mantenimiento de jardines, parques y zonas verdes. Otra de las intervenciones se llevará a cabo en el poblado minero Las Menas mediante tareas de limpieza en espacios abiertos y zonas verdes, y acondicionamiento y señalización de un sendero local para su homologación.

Para el desarrollo de esta iniciativa se van a realizar un total de 3 contratos del grupo de cotización 10, cada uno de ellos de 6 meses a jornada completa con la ocupación de personal de limpieza.

2. Dinamización cultural y turística de los recursos patrimoniales de Serón.

Se plantea la realización de acciones de dinamización y creación de oferta complementaria para la interpretación del patrimonio, como la ampliación de la oferta cultural existente, la mejora de la atención e información turística al visitante, la organización de visitas guiadas e interpretadas, la planificación y puesta en marcha de actividades de ocio y tiempo libre educativas de sensibilización turística, etc.

Para el desarrollo de esta iniciativa se van a realizar un total de 2 contratos del grupo de cotización 4, cada uno de ellos de 6 meses a jornada completa (uno durante los primeros seis meses del proyecto y el otro durante los seis meses siguientes) con la ocupación de monitor de educación y tiempo libre.

Las personas beneficiarias del **Programa Emple@30+** tendrán 30 o más años de edad y deben estar inscritas como demandantes de empleo no ocupadas.

Dentro de este programa se ha definido una obra o servicio a realizar:

1. Adecuación de Parque Fluvial en La Vega.

El objetivo del proyecto es al acondicionamiento de un parque fluvial en La Vega, junto al Río Almanzora y al Río Bolonor, convirtiéndose en un paseo natural de recreo para viandantes y ciclistas de alto valor paisajístico a orillas de estos dos ríos y junto a la zona de instalaciones deportivas del municipio. Las actuaciones a desarrollar en estos espacios consisten principalmente en tareas de limpieza y desbroce, preparación del terreno, realización de pequeñas obras de infraestructuras sencillas, plantación de árboles, arbustos y plantas, e instalación de mobiliario y equipamiento.

Para el desarrollo de esta iniciativa se van a realizar un total de 6 contratos del grupo de cotización 10, cada uno de ellos de 3 meses a jornada completa (durante los tres primeros meses del proyecto habrá tres personas contratadas y otras tres personas durante los tres meses siguientes) con la ocupación de peón agrícola.



XX Safari FOTOGRAFICO



[RAÚL GARCÍA DE PAREDES ESPÍN / Premio Mejor Fotografía XVIII Safari Fotográfico]

CARMEN Mª CUADRADO PÉREZ
Área de Turismo

El Safari Fotográfico “Sierra de Serón”, que se iniciaba en el año 1997, es un evento cultural anual que se encuentra más que consolidado en nuestro municipio y que este año celebra su XX Edición.

Es un evento que cuenta con gran proyección no solo en municipios cercanos, sino también en toda la provincia y provincias cercanas, debido al aumento de aficionados a la fotografía que cada año participan y plasman en imágenes la belleza de nuestro municipio y nuestra sierra, lo cual nos permite conservar un archivo fotográfico de un inmenso valor y calidad.

Es indudable que Serón nos ofrece innumerables paisajes, parajes y rincones a lo largo de todo su término municipal, y que poseemos

un amplio patrimonio arquitectónico y cultural, que se palpa a cada paso que damos, y que ha imprimido carácter y personalidad a nuestro pueblo y a sus gentes. La suma de todas estas cualidades se convierten en el aval necesario para la realización de un evento fotográfico de esta magnitud.

El Safari Fotográfico ha contribuido además, durante las últimas ediciones, a la promoción de Serón como destino turístico. La fotografía es uno de los medios más potentes de difusión, ya que la imagen turística constituye el primer lazo de unión entre los destinos y sus potenciales turistas,

y el amplio archivo fotográfico que nos lega el Safari juega un rol fundamental en la imagen de Serón como destino turístico.

Asimismo, el Safari forma parte de los servicios turísticos complementarios de ocio que Serón ofrece a turistas y visitantes como opciones de disfrute y entretenimiento, una razón más para elegir nuestro municipio y no otro para pasar su tiempo libre.



[SERAFÍN JIMÉNEZ GÓMEZ / Primer Premio Mejor Reportaje I Safari Fotográfico]

Ediciones I a XVII

Por primera vez, Serón y su sierra fue visitada en 1997 por un grupo de cámaras que reflejarían en sus reportajes una sierra llena de contrastes, una sierra habitada que se palpa en sus paisajes, en sus cortijadas abandonadas, en sus viejos senderos.

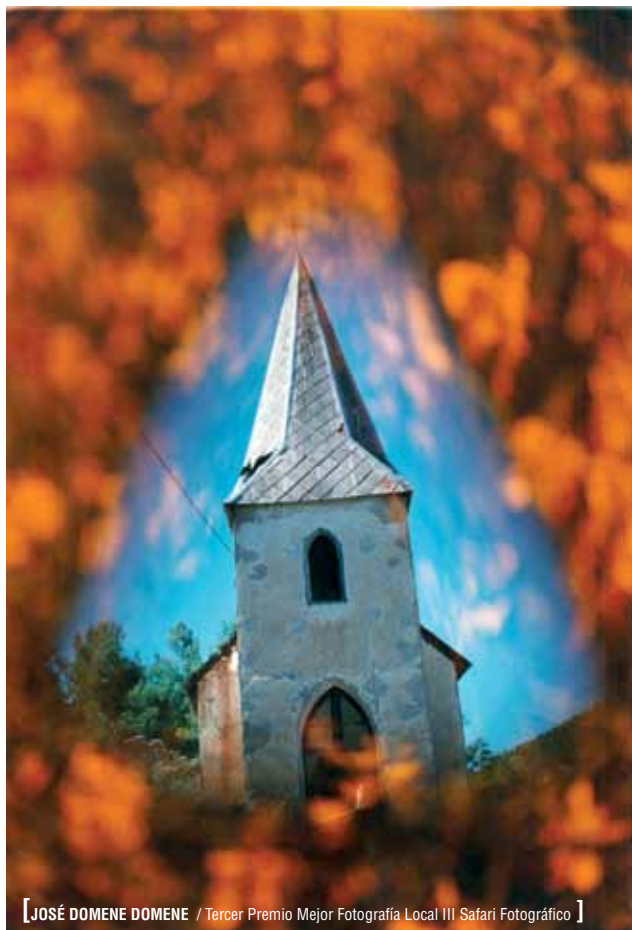
La primera edición se celebraba un 21 de Junio, pasando en la siguiente edición a englobar dos días con una duración de 24 horas, y a partir de la cuarta edición se realizó durante dos días completos. La fecha de celebración se mantuvo a finales de Junio principalmente, hasta su décima edición que pasó a realizarse a mediados del mes de Mayo.

En su primera edición contó con 7 participantes, cantidad que ya en su tercera edición se incrementó a 47, y que ha ido oscilando entre 30 a 50 participantes en las ediciones posteriores. Esto nos hace constatar la relevancia que está teniendo el concurso, no solo a nivel local y provincial, ya que cada año contamos con numerosos participantes de otras provincias como Granada, Málaga... Como anécdota nos encontramos en las bases del primer Safari que los participantes debían ser "personas con residencia en Almería capital y provincia".

En cuanto a la organización y desarrollo del Safari, se inició como punto de partida desde el Camping de Las Menas y finalización en el mismo lugar. A cada participante se le hacía entrega de un carrete de 24 fotos numerado, quienes podían realizar sus fotos durante la



[JERÓNIMO LÓPEZ RUIZ / Primer Premio Mejor Reportaje Color VII Safari Fotográfico]



[JOSÉ DOMENE DOMENE / Tercer Premio Mejor Fotografía Local III Safari Fotográfico]



[JUAN MANUEL DÍAZ RUBIO / Segundo Premio Mejor Reportaje B/N IX Safari Fotográfico]

duración del Safari en el término municipal de Serón de forma libre, pero con el objeto de plasmar y caracterizar aspectos de nuestra sierra. Posteriormente a su entrega, se revelaban las fotografías y se les hacían llegar a cada participante para que eligieran las 10 mejores para entrar a concurso. El jurado, integrado por profesionales y allegados al mundo de la fotografía se reunía para emitir un veredicto y hacer entrega de los premios durante la celebración de la Fiesta de los Productos Cárnicos en la Plaza Nueva.

En la cuarta edición se introducen las modalidades de participación a color o blanco y negro, haciendo entrega a cada participante de un carrete de 12 fotos, de las que una vez reveladas debían elegir 6 para concurso (en su séptima edición los carretes pasa a ser de 24 fotos de nuevo, y a seleccionar cada participante 10 para concurso). En esa misma edición, se cambia el punto de partida al Ayuntamiento y se mantiene su finalización en el Camping Las Menas, y en su séptima edición ya se inicia y finaliza en el Ayuntamiento. La entrega de premios pasó a realizarse durante las Fiestas Patronales a las 02:00 de la madrugada, y un par de años más tarde ya se estableció a las 20:00 horas.

La organización abrió el abanico de posibilidades para los participantes a participar tanto con cámara analógica como digital en su décimo segunda edición, para en su décimo quinta edición pasar sólo a cámara digital, permitiendo materiales de apoyo como lentes, objetivos, trípode.... Este hecho originó que, además del notable aumento de participantes, se consiguiera una mejora en la calidad de las fotografías presentadas a concurso. Con este cambio se permitía la entrega de 35 fotos por participante, de las cuales debían seleccionar 10 para concurso.

Los temas plasmados en las imágenes recogidas durante estos diecinueve años han sido principalmente la parte monumental del casco histórico, el poblado minero y los vestigios del ferrocarril y la amplia biodiversidad y paisajes de nuestra sierra y barriadas. Desde su segunda edición se pedían fotos específicas, fotos sociales, fotos obligatorias, fotos libres o reportajes en torno a diversas temáticas (Vía Verde del Hierro, Aire, Calles o rincones típicos, Árboles singulares, Agua, Rincones de barriadas, Arqueología industrial...).

En cuanto a las categorías y modalidades establecidas para los premios también han sufrido diversas variaciones a lo largo de estos años. En su primera edición se establecían un primer y segundo premio en la modalidad Mejor Reportaje, un primer y segundo premio en la modalidad Mejor Fotografía y un premio a la Mejor Fotografía Local. En su tercera edición, y dado el importante incremento de participantes, se amplían los premios de Mejor Reportaje y Mejor Fotografía con un tercer premio en ambos, y se incluye una categoría Infantil. A partir de la cuarta edición, y hasta la décimo quinta, los premios de Mejor Reportaje se duplican, con tres premios en la modalidad Color y tres premios en la modalidad Blanco y Negro. Es a partir de la cuarta edición cuando empiezan a incorporarse modalidades como Mejor Fotografía Tema Social, Mejor Fotografía Panorámica, Mejor Fotografía Naturaleza, Mejor Fotografía Libre... En la octava edición se incorpora además la categoría Juvenil.

Este clásico entre los aficionados a la fotografía, ha contado entre su jurado con fotógrafos profesionales, destacando la presencia de Carlos Pérez Siquier.

I Safari Fotográfico

"SIERRA DE SERON"



21 de Junio de 1997

ORGANIZA: Ayuntamiento y Colectivos de Serón

PATROCINAN
Camping "Las Menas"
Línea Gráfica
Y COLABORAN: Fotos Fábrega
Ayuntamiento de Serón

II Safari Fotográfico

SIERRA DE SERON



20 y 21 de Junio de 1998

ORGANIZA: Ayuntamiento de Serón

PATROCINAN Y COLABORAN: Delegación Provincial de Sanidad
C. C. de Cultura y Deportes Alto Almoráiz
Ayuntamiento de Serón
Camping "Las Menas"
Línea Gráfica
Fotos Fábrega

III Safari Fotográfico

"SIERRA DE SERON"



19 y 20 de Junio de 1999

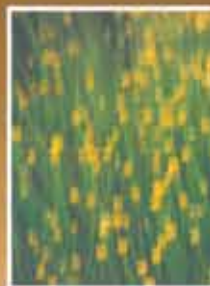
ORGANIZA: Ayuntamiento de Serón

PATROCINAN Y COLABORAN:
Instituto Andalúz de Juventud
Consejería de Presidencia
Deputación Provincial de Almería
C. C. de Cultura y Deportes Alto Almoráiz

Ayuntamiento de Serón
Camping "Las Menas"
Cábel. Artes Gráficas
Fotos Fábrega

IV Safari Fotográfico

"SIERRA DE SERON"



24 y 25 de Junio de 1999

ORGANIZA: AYUNTAMIENTO DE SERÓN

PATROCINAN Y COLABORAN:

VIII Safari Fotográfico



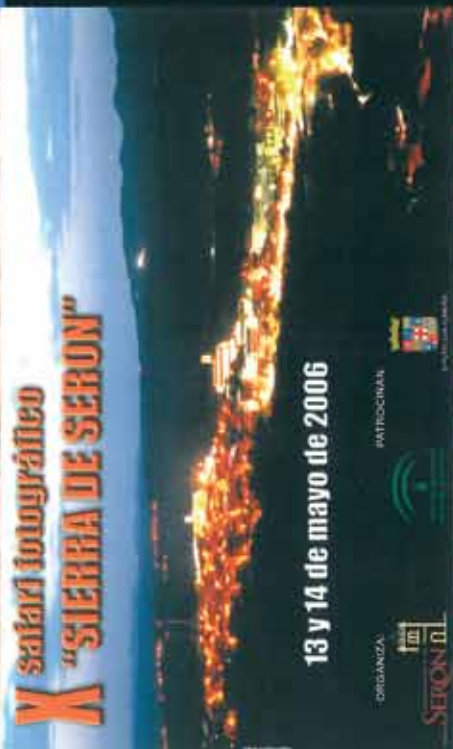
"Sierra de Serón"

19 y 20 de Junio de 2004



IX SAFARI FOTOGRAFICO
"SIERRA DE SERON"

11 y 12 de Junio de 2005



X safari fotografico
"SIERRA DE SERON"

13 y 14 de mayo de 2006



XI Safari Fotográfico
"Sierra de Serón"
12 y 13 de mayo de 2007

ORGANIZA: AYUNTAMIENTO DE SERÓN
PATROCINAN Y COLABORAN:
Consejería de Presidencia
MPS AMPULANZA ORLANDESA
Cábel. Artes Gráficas
Fotos Fábrega

XV SAFARI FOTOGRAFICO

Sierra de Serón
14 y 15 de Mayo, 2011



XVI SAFARI FOTOGRAFICO

Sierra de Serón
19 y 20 de Mayo, 2012



XVII SAFARI FOTOGRAFICO

18 y 19 de Mayo, 2013
Sierra de Serón



XVIII SAFARI FOTOGRAFICO
Sierra de Serón
16 y 17 de Mayo, 2014

VII Safari Fotográfico

SIERRA DE SERÓN

21 y 22 de Junio de 2003

21 y 22 de Junio de 2003

ORGANIZA AYUDAMIENTOS DE BENEFICIO

XIV Sierra de Serén
SAFARI FOTOGRAFICO

**15 Y 16
de Mayo
2010**

Más información en:
www.disfrutaseron.com

**XX
SAFARI
FOTOGRAFICO**
Sierra de Serón
13 / 14 / 15 MAYO 2018

www.hapticsresearch.com

1. 100%



[RICHARDAS PETKEVICIUS / Premio Mejor Fotografía Color XIII Safari Fotográfico]

Ediciones XVIII a XX

Conscientes de la importancia que estaban adquiriendo las fotografías que año tras año se realizaban en el Safari Fotográfico para promocionar la imagen turística de nuestro municipio, en su décimo octava edición la organización se propuso dar un salto de calidad en su realización. Esta edición se convocaba para los días 16, 17 y 18 de Mayo, con numerosas novedades con respecto a ediciones anteriores.

De esta forma, se daba un giro a la iniciativa con el objetivo de llegar a un público diferente, y obtener así un banco de imágenes de mayor

calidad. Para ello, se visitaban numerosos centros fotográficos de las provincias de Almería y Granada para presentar el Safari e invitar a participar en él a futuros profesionales, como la Escuela de Arte de Almería, el Centro Andaluz de la Fotografía, la Escuela de Arte de Granada, el Centro de Estudios Fotográficos de Granada, la Escuela Superior de Imagen y Sonido de Granada o la Facultad de Bellas Artes de Granada.

Entre las novedades incorporadas, el Safari daba comienzo el viernes con la recepción de los participantes, donde se hacía una presentación y se daban a conocer los temas a fotografiar, así como una lista de



[GUADALUPE SÁNCHEZ SUÁREZ / Premio Mejor Fotografía Libre XVI Safari Fotográfico]



[MIGUEL GIL LEÓN / Premio Mejor Fotografía Color XV Safari Fotográfico]



[RAÚL GARCÍA DE PAREDES ESPÍN / Segundo Premio Mejor Reportaje XVII Safari Fotográfico]

objetivos de caza, sobre los que el jurado posteriormente aplicaría unos factores de multiplicación sobre la calidad artística de cada imagen.

De forma paralela al desarrollo del Safari, se realizaban actividades complementarias para los participantes, con el objetivo de convertir estos días en un espacio de convivencia entre los fotógrafos. Entre los eventos organizados, el sábado se realizaba un “Foto-Fórum” consistente en la proyección en la fachada de la Ermita de los Remedios de las mejores fotografías de los últimos años y el domingo se celebraba una Ponencia-Taller sobre la “Composición de la mirada fotográfica”, ambas a cargo de los fotógrafos Jesús Jiménez y Jesús Paco López; además de una comida al finalizar la entrega de fotografías.

En este nuevo formato, los participantes deben entregar 16 fotografías el domingo por la mañana, las cuales son reveladas y entregadas para la selección de las 8 que entrarán a concurso a cada participante tras la comida, para que ellos mismos las coloquen en una cartulina identificando los objetivos de caza para la posterior valoración por parte del jurado. Una vez colocadas, el jurado se reúne a deliberar, para dar a conocer a los premiados a última hora de la tarde. De esta forma, el Safari se desarrolla íntegramente en un espacio de 48 horas.

Los cambios realizados en esta décimo octava edición recibieron una valoración muy positiva por parte de los participantes, principalmente por parte de aficionados que han participado en ediciones anteriores y en esta edición han disfrutado de un fin de semana de convivencia; así como por la alta calidad de las fotografías presentadas al concurso.

La décimo novena edición del Safari Fotográfico se adelantaba una semana en el calendario celebrándose durante los días 8, 9 y 10 de Mayo y comenzaba a consolidar de algunas actividades iniciadas el año anterior dada la gran aceptación entre los participantes.

Las visitas a numerosos centros fotográficos de las provincias de Almería y Granada para presentar el Safari se complementaba este año con la realización de contactos con colectivos y asociaciones de aficionados a la fotografía de provincias cercanas a la nuestra para ampliar el alcance del concurso.

También esta edición, se establecían premios destinados a una categoría local para promover que la participación de un mayor número de aficionados a la fotografía del municipio.

Entre los eventos organizados como actividades complementarias, el domingo se celebraba una Ponencia-Taller sobre la “Lenguaje fotográfico y nuevos medios audiovisuales”, a cargo del fotógrafo Jesús Jiménez, además de la comida-convivencia al finalizar la entrega de fotografías.

Año tras año, el Ayuntamiento ha trabajado para la mejora y evolución de esta actividad. Muestra de ello son los excelentes resultados obtenidos, donde cada convocatoria supera a las precedentes.

Su vigésima edición se celebrará los días 13, 14 y 15 de Mayo de este año.



un día en LAS MENAS

[MAITE ACOSTA CHITO]

Volvemos de nuevo a recomendar en este espacio Las Menas de Serón por ser nuestro “rincón” más emblemático y cargado de historia y por ser un espacio en constante renovación pues año tras año el Ayuntamiento de Serón y la Junta de Andalucía consiguen ampliar la oferta de actividades de ocio y tiempo libre como una de las tantas actuaciones que realiza para la promoción turística y puesta en valor de su patrimonio industrial, natural, histórico y etnológico. Destacamos en este sentido proyectos tan interesantes como la adecuación y señalización de la Vía Verde del Hierro, el Sendero Panorámico de Serón (PR-A 335) y el Sendero de las Encinas Milenarias (PR-A 319) y, por supuesto, el Parque Forestal de Las Menas y el Centro de Interpretación de la Minería.

Invitamos desde este artículo a pasar un día de ocio y tiempo libre en el Entorno de Las Menas, visitando en primera instancia el complejo multifuncional del Parque Forestal de Las Menas que lo integran el Parque Forestal mismo, el Centro de Interpretación de la Minería (antigua Casa del Director) y el Módulo de Interpretación de la Historia Natural y Biodiversidad de la Sierra de los Filabres (antigua Casa de los Técnicos que aún no está en funcionamiento) y que nos permitirán conocer la historia minera de la zona y las características ambientales de la Sierra de los Filabres.

El Parque Forestal actual es la rehabilitación de los antiguos jardines existentes alrededor de la Casa del Director y la de los Técnicos. Los directivos de las minas proyectaron los jardines en aquella época según las costumbres de sus países de origen, Inglaterra y Holanda, en los que, a finales del siglo XIX, se desarrollan numerosas viviendas y casas de campo con jardines de detalle. Por tanto el Parque Forestal se proyecta como un parque moderno pero con una marcada influencia conceptual inglesa que se aprecia por la distribución de espacios, la multitud de circuitos transitables, un espacio lúdico infantil, espacios de descanso, cenadores, arcos de cerrajerías, pérgolas, estanques, parterres de césped..., todo ello imitando la jardinería existente en esta

área cuando el poblado estaba habitado, acompañado de elementos nuevos más acordes con los tiempos actuales. En definitiva, un paseo agradable con unas vistas panorámicas muy interesantes.

En este mismo espacio podremos visitar el Centro de Interpretación de la Minería (antigua Casa del Director) cuya entrada es gratuita. Podremos apreciar a simple vista que es una construcción de una gran calidad arquitectónica y que la rehabilitación realizada ha dado como resultado un edificio de gran belleza también interior. Nos llama la atención la solana y la estructura de grandes vigas que sujeta el techo, así como los grandes espacios diáfanos del piso superior. En las salas inferiores podremos dar un pequeño paseo por la historia de la minería a través de los paneles con explicaciones y fotografías de la época.

Una vez terminada la visita podemos dar una vuelta por los alrededores del poblado donde podremos apreciar la rica arqueología minera aún existente, unas en ruinas y otras también rehabilitadas como el restaurante del Camping, que era el antiguo Hospital o el Hotel Las Menas.

Justo este sentido y para facilitar a los visitantes el conocimiento del entorno de Las Menas y su interpretación, está pendiente de ejecución un sendero señalizado con recorrido circular alrededor del poblado que recorrerá los puntos mas representativos de éste. Saldrá del parking del hotel, Monumento al Minero, Camping Las Menas, Parque Forestal, Mina Concepción, Los Cortijillos, Las Canteras, Ermita de Santa Bárbara, Puente de Hierro y Tolva, El Rascador, Mina Jota y Perdigona, Mina Necesaria, Talleres y vuelta al parking. En total seis km y medio de paseo señalizado que está previsto que se puedan realizar en alrededor de dos horas y media (dependerá de cada un@). Y aún aquí no termina nuestro día pues podremos tomar un merecido refrigerio, dentro, junto a la chimenea, o al solecito en la terraza del bar-restaurant del Camping de las Menas, donde nuestros niñ@s podrán divertirse saltando en su cama elástica o lanzándose al “vacío” con una pequeña tirolina.



el REGALIZ

[MARIBEL LÓPEZ MARTÍNEZ]

Nombre científico: Glycyrrhiza glabra L. Regaliz o palo dulce. De la familia de las Leguminosas, es una planta vivaz de 50 a 100 cm de altura, de raíz leñosa y estolonífera, hojas imparipinnadas de 4- 8 pares de foliolos elípticos y enteros, flores numerosas en racimos alargados azulada o blanquecina.

Se encuentra en tierras húmedas, lechos de ríos y barrancos. Área geográfica: Sur de Europa. Asia occidental, Argelia.

Localidades de la provincia: Rufino Sagredo la cita en Serón, Tíjola, Armuña de Almanzora, Illar.

Actualmente se encuentra muy escasa casi me atrevería a decir que está desapareciendo, debido al uso masivo de herbicida por parte de agricultores, a la falta de agua por la poca precipitación y el uso de sistemas de riego por goteo.

Usos y virtudes.

Contiene: Flavonoides, Saponinas, Taninos, Aminoácidos, Ácidos (salicílico, málico, betulínico, glicerrético), hidratos de carbono, glicirricina, glucosa y sacarosa. Minerales: calcio, cromo, cobalto, fósforo, magnesio, potasio, silicio y sodio. Vitaminas: vitamina C y tiamina.

Según Font-Quer, la raíz se usa como pectoral, y también se le atribuye

eficacia para combatir las úlceras estomacales, ardores de estómago y mascarada quita las ganas de comer. Y como protector del hígado.

Según otros autores, el regaliz en el aparato digestivo es antiinflamatorio, antiespasmódico y antiácido (Infusión de una cucharada de raíz seca de regaliz por taza). Aparato respiratorio: para la garganta, la tos y los resfriados. Enfermedades infecciosas, tiene propiedades para inhibir el crecimiento de bacterias y virus (gripe, tuberculosis, sida). Antidepresivo, menopausia. Protectora del hígado, libera toxinas. Ayuda a dejar de fumar. La forma de suministrar es haciendo en infusión la raíz seca o tinturas realizadas con alcohol de 45 °.



lidia CHACÓN

Gerente de El Baúl

[Resulta fundamental la honestidad con la clientela para mantener su fidelidad

[ELOISA BENITEZ ROMERO]

Lidia Chacón es una vecina del Almanzora que acaba de emprender por su cuenta abriendo un establecimiento de moda en Serón. Ha aparcado su trabajo para dedicarse a un sector que le apasiona y con el que puede compaginar un poco mejor su vida familiar.

¿Qué puede encontrar el cliente en su establecimiento?

- Como en todos los establecimientos de moda, nosotros contamos con las últimas tendencias en ropa femenina, masculina y para los más pequeños de la casa.

¿Cuentan también con infinidad de complementos y accesorios para todos los públicos?

- Bueno, estamos trabajando para que nuestro establecimiento cuente con una oferta variada destinada también a un público diverso, por tanto nuestros complementos van desde carteras, bolsos o bisutería hasta ropa interior para todas las edades. La idea es abarcar un sector amplio y dar servicio a toda la población.

¿Qué calidades puede encontrar el público en los artículos que oferta en su establecimiento?

- Estamos implicados de lleno en conseguir productos de calidad a precios asequibles para todos los bolsillos. Buscamos moda y diseño actual, pero a precios económicos, con textiles de calidad, como algodones o tejidos naturales.

¿Considera importante la atención al público en un establecimiento como el que usted regenta en Serón?

- Por supuesto, el trato con el público es directo y por tanto debe ser cercano, de comunicación y consejo. Creo que eso ayuda y mucho a la hora de la venta porque la opinión profesional siempre ayuda a la hora de tomar una decisión sobre que artículo o prenda adquirir. Lógicamente también la sinceridad juega un papel fundamental porque soy de la opinión de no intentar vender a nadie una prenda que no



coincida con su forma de ser o su fisonomía, por el hecho de vender sin más. Resulta fundamental la honestidad con la clientela para mantener su fidelidad.

¿Cómo ha comenzado su nueva etapa profesional?

- Por ahora estoy muy contenta e ilusionada; con muchas ganas de aprender y conectar con los clientes de esta zona y de los pueblos pequeños cercanos a Serón. Creo que con esfuerzo, sentido común y mucho trabajo se pueden conseguir buenos resultados; eso espero y deseo.

programas del COLEGIO

Un centro abierto al entorno



[ISABEL DOMENE EGGA / Directora del CEIP Miguel Zubeldía]

Las necesidades de la sociedad actual requieren un nuevo modelo educativo en el que el alumnado sea partícipe del entorno en el que se desenvuelve.

La trayectoria de nuestro Centro demuestra una continua apertura avalada por la participación en Programas y Planes que permiten a toda la Comunidad Educativa una convivencia efectiva intentando favorecer en nuestro alumnado el desarrollo de hábitos saludables.

Desde hace 5 años hemos participado en Proyectos Europeos relacionados con las bibliotecas escolares y la Ciudadanía Europea

que nos han dado la oportunidad de conocer otros sistemas educativos, intercambiando y estudiando buenas prácticas educativas que más tarde son incorporadas a nuestra actividad diaria, así como la convivencia de nuestro alumnado y profesorado con niños y niñas de otros países (Francia, Italia, Eslovenia, Luxemburgo, Alemania, Polonia, Estonia, Dinamarca, Finlandia y Turquía).

Posteriormente en el programa "Los Secretos del Valle" coordinado por nuestro Colegio en el curso escolar 14/15 hemos podido trasladar todo lo aprendido en el ámbito europeo a la Comarca del Alanzora. Han sido los alumnos y alumnas del Tercer Ciclo de Primaria los que han actuado como guías turísticos con sus compañeros y compañeras del CEIP Sagrado Corazón de Tijola, el CPR Alto Alanzora de Armuña, el CPR San Marcos de Sufli, el CEIP San Ginés de Purchena y el CEIP Juan Andrés Toledo de Zurgena; ayudados de empresarios,

Ayuntamiento, Párroco y personal de la Universidad de Almería.

El programa Ecoescuelas se amplía en su dimensión internacional incorporando dos nuevos proyectos:

- "The Great Hunt Plant" "que estudia la biodiversidad en nuestra localidad comenzando con la del patio del colegio ha permitido a los alumnos/as de Primer Ciclo de Primaria la realización de maquetas del Centro con la ayuda de las familias y posteriormente publicadas en la web del proyecto.

- "Litter Less" investiga acerca de los residuos depositados de forma incorrecta en las calles de la localidad. Persigue la concienciación de la ciudadanía a través de la colocación de carteles que recuerden el uso correcto de contenedores bajo los lemas "Don't be a litterbug" y "¡Qué tu huella sea limpia!" que han sido colocados en la calle Real.

Nuestra colaboración con Aldeas Infantiles SOS nos ha permitido visitar el Parlamento Andaluz dentro del Programa "Abraza tus valores". La redacción de la ponencia sobre "La atención" ha supuesto el estudio de valores imprescindibles para nuestro desarrollo personal. Por segundo año consecutivo, representaremos a la provincia de Almería en Sevilla exponiendo una nueva ponencia sobre los valores de la Prudencia, la Audacia y la Toma de decisiones.

En un año 2016 en el que se celebra el IV Centenario de la muerte de Cervantes y la publicación de la segunda parte del Quijote, no podíamos dejar de lado la lectura crítica y en familia de éste clásico universal adaptado a los más pequeños: hemos cambiado el final, incorporado nuevos personajes, construido en familia los molinos de viento recreando la crestería de Consuegra y además visitado "in situ" con la ayuda de D. Quijote y Sancho. La lectura de las novelas ejemplares del mismo autor perteneciente al programa "Clásicos Escolares" ha dado lugar a la creación de numerosos objetos relacionados con La Ilustre Fregona, El Licenciado Vidriera o Rinconete y Cortadillo como posadas, juegos de tres en raya, barajas de póker, muñecas, brebajes, pergaminos.... Por parte de los alumnos y alumnas de Sexto de Primaria.

En nuestro segundo curso escolar como centro promotor de convivencia dentro del Programa de "Escuela, Espacio de Paz" no podíamos dejar de trabajar la Convivencia entre Culturas visitando la ciudad de Toledo. Un proyecto de trabajo que acerca a los alumnos y alumnas a personajes reales y ficticios que lucharon por la igualdad y el respeto a otras culturas. La división en 3 grupos que representan a cada cultura: judía, cristiana y musulmana hace que la implicación y la curiosidad se incremente y que cada alumno/a investigue acerca de su personaje.

La visita al Corral de Comedias en Almagro para asistir a la representación de "Teatro Breve del Siglo de Oro" nos aporta una nueva visión para la preparación de nuevas actividades añadidas a la representación de "La Leyenda de Zuhra" en el curso pasado.

Con la creación de Miguel Zubeldia TV (MIZU TV) incorporada a la página web del Centro (www.ceipmiguelzubeldia.es) abrimos nuevos medios de difusión con la ayuda técnica de Diego Cano en la grabación de nuestras actividades: Fiesta de Navidad, Día de la Paz, Lipdub.... Con las que esperamos seguir desarrollando las nuevas tecnologías y la expresión oral dando valor al esfuerzo y el trabajo bien hecho con el desarrollo de tareas establecido en la normativa vigente. La incorporación de coros y adaptación de grandes temas musicales a nuestras actividades surge tras la asistencia a por parte de algunos maestros al Festival Nacional de Música Tradicional de Tallín en Estonia en el marco de los programas europeos.

Si nuestra pretensión como Centro es el conocimiento, valoración y mejora de nuestro entorno, está claro que en nuestra trayectoria debemos continuar ampliando el abanico de actividades. El próximo curso escolar seremos Centro Bilingüe de Inglés. Intentaremos la participación en un nuevo proyecto Erasmus+ relacionado con las Nuevas Tecnologías y el Medio Ambiente. Esperamos el reconocimiento como Comunidad de Aprendizaje.

Todo ello será posible si contamos con la ilusión de todos los sectores implicados: alumnado, familias, instituciones públicas, asociaciones y profesorado.



actividades de GUADALINFO



[ANA BELÉN RODRÍGUEZ CASTAÑO / Dinamizadora Centro Guadalinfo]

En Guadalinfo terminamos el año 2015 con mucha fuerza, celebrando los último días del año en buena compañía, por ello realizamos un **“Curso de cocina en microondas”**, realizado por dos emprendedoras a las que desde aquí queríamos ayudar y dar difusión, en la jornada nos explicaron cómo realizar diferentes recetas en este electrodoméstico, así como diferentes curiosidades muy interesantes, nos mostraron para que conociéramos sus productos y finalizamos la jornada con una degustación de todo lo que se había preparado.

Pero comenzamos 2016 trabajando muy duro, los lunes hemos comenzado un nuevo curso de **“Inicio a la informática e Internet”** para adultos, este grupo comienza su andadura en las nuevas tecnologías con mucha ilusión y ganas, pronto serán unos grandes informáticos.



[alcantillo 59 / abril 2016]



Y continuamos con nuestros cursos diarios para adultos en diferentes temas, como **“Drive”**, **“Blog”**, **“Redes sociales”**, **“Correo electrónico”** que trabajan mucho cada clase para aprender todo. Sin olvidar a los jóvenes y niños los cuales se forman y realizan actividades todos los jueves y viernes.

Para el Día de Andalucía realizamos la **III Edición de “Una semana un libro”** donde los participantes leen un libro de nuestra biblioteca en una semana, y lo entregarán junto con un resumen, todos se llevan un regalo sorpresa si finalizan justo a tiempo.

Estamos muy contentos con una actividad llamada **“Concurso de Conciencia Social”** para jóvenes, donde cada participante realiza un corto sobre diferentes temas: bullying, discriminación, violencia de género, cambio climático, importancia de aprender idiomas, efecto mariposa. En los cortos cada uno explica su tema con sus palabras para concienciar al resto de la sociedad y sobre todo a sus compañeros.

Esperamos con esta actividad contribuir a crear una sociedad más respetuosa y a crear unos jóvenes más concienciados.

Os animamos a visitar nuestro blog y así ver todas las actividades realizadas y por realizar: centroguadalinfoeron.blogspot.com



centro de información **JUVENIL**

[CARMEN CAMPOY LIRIA / Promotora Cultural]

El Centro de Información Juvenil como su propio nombre indica, os comunica que ya está disponible la guía del programa ERASMUS+ 2016. Las fechas de presentación de los proyectos son del 2 de Febrero a 26 de Abril y el 4 de octubre de 2016. Esta es la web para descargar la guía en español: <http://www.erasmuspuls.injuve.es/opencms>.

También está abierto el plazo de formación y cooperación de la agencia nacional española ERASMUS+ que financia los siguientes cursos:

- The sound of music (11-18 de Mayo)
- Including learning outcomes in our projects (30 de Mayo-4 Junio)
- Bitrimulti. Multilateral training course for newcomers in youth exchanges (13-17 Junio)

Próximamente realizaremos un curso de "Fotografía digital para jóvenes" concedido por la Diputación de Almería.

Si necesitáis información e inscripción sobre el Sistema de Garantía Juvenil podéis informaros aquí, en la Biblioteca y en Guadalinfo.





actividades de la **BIBLIOTECA**

[CARMEN CAMPOY LIRIA / Promotora Cultural]

En nuestra Biblioteca terminamos el año con la clausura del Segundo Club de Lectura Infantil, con la representación del cuento leído, "Ojos de Botella de Anís" del autor andaluz José Cañas Torregrosa, a la que asistieron todos los niños/as del colegio Miguel Zubeldía.

En ese acto también se hizo la entrega de premios a los mejores lectores de la Biblioteca del año 2015, que fueron:

Juveniles:

Beatriz Domene Cano, ha leído 63 libros

Edera Mireda Manuela Buda, ha leído 29 libros

Infantiles:

Juan Cazorla Martínez, ha leído 26 libros

Julia López Borja, ha leído 25 libros

Fabiola López Borja, ha leído 25 libros

Desde la Biblioteca Pública os recordamos que después de Semana Santa comenzará el Tercer Club de Lectura, en el que ya contamos con nuevos participantes. Si estáis interesados, pasar e informaros por la Biblioteca y Guadalinfo.

semana SANTA

[MIGUEL RECHE SÁNCHEZ Y JUANA RECHE RUBIO / Hermandad de la Santa Cruz y el Santísimo Cristo del Consuelo]

En la cuenca del Almanzora, donde derivan, cuando llovía, las aguas de la Sierra de los Filabres y de la Sierra de las Estancias, se ubican una serie de pueblos que albergan unos grupos de seres humanos que forman una sociedad organizada, laboriosa, humanitaria, pacífica. Heredada de unos antepasados que supieron cumplir con su momento histórico, y dejaron una herencia rica en valores humanos, religiosos, culturales y sapienciales para afrontar la vida particular de esta zona.

Entre la herencia cultural, están las raíces de los días reflexivos de la Semana Santa.

El pueblo de Serón, asentado en la cabecera del valle, acepta e íntima esas raíces y celebra con toda solemnidad y recogimiento los misterios de la pasión, muerte y resurrección de Jesús de Nazaret, nuestro Señor Jesucristo.

En estos días se ha percibido en las calles movimientos de voluntarios y feligreses de la parroquia, caminando hacia el templo parroquial a fin de preparar los objetos sagrados necesarios para la liturgia.

Las cofradías instalando las imágenes en sus respectivos tronos;





la banda ensayando su repertorio; los servicios técnicos del ayuntamiento inspeccionando el itinerario de las procesiones.

Y llegamos a la meta de este recorrido, al gran número de actos que organizan el cura párroco junto con las cofradías:

El pregón de la Semana Santa a cargo de mi hermandad, la Hermandad de la Cruz. Esta ha invitado a Don Francisco Miras Martínez, catedrático de psicología, a ser el pregonero de la Semana Santa 2016. En el iluminado espacio del altar mayor arropado por los estandartes de las cofradías, rodeado de la banda de música "Asociación Cultural Musical El Castillo" y un templo repleto de feligreses, Don Francisco aprovechó para exponer unas magistrales, teológica y personales reflexiones sobre la Cruz. Fue una meditación profunda sobre la base de nuestro cristianismo.

Al siguiente domingo, junto a la procesión de las palmas, apareció la reciente Hermandad de la Borriquita, que camina hacia el templo parroquial con la aprobación y simpatía del vecindario por donde pasaba.

El miércoles, día que se celebró el Vía Crucis, sorprendió una nueva y solemne procesión. Ataviados con túnicas negras, capuchas y tambores, marcaron el camino que recorrió Jesús en su último día de manera muy especial. Acompañados en algunos tramos de la oscuridad de las calles por donde pasaban.

Y ya, llegados al corazón de la Semana Santa, vivimos nuestros desfiles procesionales, abriendo camino la Hermandad de la Cruz: sencillez y sobriedad son las características de este paso, la gran

Cruz que portan los costaleros, elemento fundamental de la Semana Santa, las túnicas rojas, el tambor que conjunta la marcha de los penitentes... es un preámbulo y preparación del espíritu para recibir las siguientes imágenes que los escultores han sabido plasmar en ellas la gravedad y grandeza del momento

A continuación de la Cruz pasa San Juan, que siempre pone una nota alegre en la oscuridad de la Semana Santa, sus colores blancos y verdes y el escudo invitan a la esperanza.

Seguidamente la Virgen de los Dolores cuyo rostro expresa un dolor y amargura inefables, y a la que acompañamos en su sufrimiento. Seguidamente pasa Jesús de Nazaret, triste, deprimido, pero con un gesto fuerte afrontando su situación por amor hacia nosotros, pecadores.

Todos estos actos han culminado en la Plaza de Arriba, el domingo, con el doblar de las campanas, el estruendo de los cohetes, los sonidos metalizados de la banda, los abrazos, jolgorio y alegría de los presentes, a la vez que bailaban la imagen del triunfal Resucitado, portado por la hermandad del Padre Jesús, la Virgen que abandona su manto negro para una vez de blanco pasar a manos de una plétórica Hermandad de la Cruz, que en el camino hacia la Iglesia repartieron caramelos con forma de penitente rojo festejando junto al pueblo la dicha del día y un San Juan que alegremente corre por las calles del pueblo.

Finalizados los actos religiosos, las hermandades regresaron a sus sedes donde se invitan con un vino del país, mistela y roscos, y así comienzan a preparar la próxima Semana Santa.

asociación de la TERCERA EDAD

[CARMEN CAMPOY LIRIA / Promotora Cultural]

Este año 2016 lo recibimos con gran ilusión y ganas de superación cada día.

El mes de febrero ha estado lleno de actividades, empezamos con la comida del Día de los Enamorados, continuamos con la preparación de letra y disfraz para participar con nuestra comparsa en el Carnaval, quedando en el segundo puesto de la modalidad de adultos.

Seguimos con nuestro Taller de Ajedrez todos los martes, y los lunes y jueves con el Taller de Pintura y Gimnasia.

Sin dejar de mencionar nuestro Club de Lectura con la obra de nuestra paisana Remedios Martínez Anaya, siendo este comarcal.

Es de resaltar que en todos nuestros talleres, existe un cálido y buen ambiente, ya que la duración de estas actividades, estas se prestan a que las personas se desinhiban y bromeen con ciertos "temas", que desencadenan en carcajadas.

Como ya sabéis también se han realizado diversos viajes de interés cultural y deportivo.

Han participado en las actividades del Día de la Mujer, en diferentes charlas y exposiciones.

Aprovecho para deciros que quedáis todos invitados a participar en las actividades que se realizan en el Centro.



juan TORREBLANCA

A Juan Torreblanca Martínez, amigo y compañero

[CARMEN CAMPOY LIRIA]

Para mí y para las personas que consideramos a Juan amigo y compañero es imposible hablar de él en un tiempo verbal que no sea el presente. Su labor y su buen hacer, sin olvidar su calidad humana, perdurarán, sin duda, en el tiempo, siendo un referente no sólo para el pueblo de Serón sino también para los veintiséis municipios del Alto Almanzora en los que ha trabajado como Técnico de Cultura de la Diputación de Almería.

El panorama cultural de la comarca con el que se encontró Juan y su compañera Loren cuando empezaron a trabajar no es el que disfrutamos ahora. Todo estaba por hacer, por recuperar. Es difícil, casi imposible, enumerar las actividades y proyectos en los que ha estado implicado: exposiciones, conciertos, grupos de teatros, presentación de libros, museos, conferencias, bandas de música, recuperación de tradiciones, folletos culturales, guías turísticas, artículos periodísticos, libros...

Ha tenido un gran compromiso profesional y personal con la cultura y con las personas que han contribuido a su defensa y a su sostenimiento. Entendía la verdadera cultura como una riqueza que surge de los hombres y mujeres de los pueblos, que se transmite de generación en generación, que se debe conocer y cuidar y poner en valor como un patrimonio de todos.

Es por eso que Juan ha estado siempre recogiendo testimonios de nuestros mayores, poniéndoles voz en muchos de sus artículos y en sus libros. Conoció muchas historias reales y encontró muchos héroes, de vidas humildes y sencillas a los que admiraba.

Estaba orgulloso de su tierra, a la que en una conferencia que dio en Cataluña describía así: "Hoy la Sierra de Filabres presenta un aspecto distinto, en Almería es un oasis de verdor, cada rincón es una explosión de colores. Desde el Valle hasta la Sierra es un recorrido lleno de contrastes, de historia, de cultura, de patrimonio, de encinas milenarias, de minas y poblados mineros que poco a poco recuperan la identidad perdida, un paisaje de sierras cuya línea de cumbres se elevan por encima de los 2000 metros y que en su interior contiene múltiples tesoros, naturales unos, científicos otros como el complejo Astrofísico de Calar Alto desde el cual se realizan observaciones sobre una parte del universo que nos envuelve".

Juan es Doctor en Historia Contemporánea por la Universidad de Almería. Su tesis doctoral lleva por título "Minería y conflictividad social en la cuenca minera de Serón-Bacares (Almería)". A este trabajo dedicó gran parte de su vida. También tiene publicados varios libros sobre la recuperación de la Memoria Histórica y múltiples



colaboraciones en revistas especializadas, libros y periódicos. Ha dejado varios libros inéditos que esperemos vean pronto la luz.

Hay que decir que en reconocimiento de estos méritos y otros suficientemente acreditados la Junta de Andalucía, con motivo de la celebración del Día de Andalucía, le ha otorgado la Distinción Especial. Tan merecida.

Pero si todos sus proyectos le entusiasmaban, ninguno tanto como el de su hijo, que vivía por él y para él, junto a su esposa M^a Gracia. Y la atención y el esmero con que siempre cuidó a sus padres, y el cariño a sus hermanos y sobrinos.

Te fuiste de nuestro lado, pero tu espíritu y tus obras siempre permanecerán con nosotros.

cofradías y HERMANDADES

En los siglos XVII - XVIII

En recuerdo a Leovigildo Martínez Anaya, cofrade

[FLORENCIO CASTAÑO IGLESIAS]

Con la expulsión morisca de la cuenca del Almanzora y la llegada a Serón en 1572 de *nuevos pobladores*, el fervor religioso irá extendiéndose bajo la influencia franciscana de sus vicarios, dando lugar a la creación de cuatro cofradías: **Nuestra Señora del Rosario, Nuestra Señora del Remedio, Santísimo Sacramento y Ánimas Benditas del Purgatorio.**

Aunque desconocemos sus fundaciones, la **cofradía de los labradores** (*San Marcos*) y la **cofradía de los ganaderos** (*Nuestra Señora de la Cabeza*) también hacen sus fiestas y romerías desde principios del siglo XVII, consiguiendo estos gremios erigir ermitas hacia 1625. Para información sobre San Marcos y Nuestra Señora de la Cabeza, el lector puede ver mi trabajo en Al-Cantillo, nº 57 (2015).

A principios de 1633 Serón contaba con un templo parroquial recién reconstruido y tres ermitas, una dedicada a la patrona de Serón, *Nuestra Señora de los Remedios*, otra a *San Marcos* y la tercera por advocación a *Nuestra Señora de la Cabeza del Monte*, en el pinar del Chanco.

Es a partir de esta fecha cuando se constituyen en Serón las hermandades del **Santo Entierro de Cristo, Santa Veracruz, Dulce Nombre de Jesús, Nuestra Señora del Carmen y San Antonio de Padua**¹. Otra hermandad que estuvo funcionando durante gran parte del siglo XVIII fue la de **Nuestra Señora de la Concepción**. Finalmente, para asistencia y festividad de la Virgen de los Remedios se constituye en 1769 la **Hermandad y Compañía de Soldados** con el título de “**Soldadesca**”.

En este trabajo pretendo aportar algunos datos de cada una de ellas recogidos de protocolos notariales y, sobre todo, de distintas invocaciones testamentarias. Así, por ejemplo, el testamento otorgado en Serón por *Miguel de Paxares* en 1606, manda dar de limosna un ducado a la cofradía del Rosario, cuatro reales a la del Remedio y otros cuatro a la del Santísimo Sacramento. En 1608, *Diego de Torres*, cristiano viejo de Serón, aparece como cofrade del Rosario² y del Santísimo Sacramento, indicando además: “...*quiero ser enterrado en la sepultura de mi sobrino, Gaspar Altamirano, junto a la pila del agua bendita y se haga la fiesta del Señor San Marcos en la iglesia de los Remedios*” (se refiere a la ermita).

En 1620, *Francisco Roxo García*, presbítero y capellán de la iglesia de Serón, era mayordomo del Santísimo Sacramento, siendo cofrade Juan de Salas, natural de Montori (Navarra). Otros mayordomos destacables de esta cofradía fueron *Matías de Plasencia*, alcalde ordinario de Serón en 1641 y *Melchor Pérez de Talavera* hacia 1651. Distintos reconocimientos de censos a esta cofradía en los años 1700,

1727 y 1799³ demuestran que perduró hasta principios del siglo XIX.

De los bienes que la cofradía de la Ánimas poseía en 1744 encontramos algunas paratas de tierra de riego en el pago de la “*acequia del beber*”. Desde 1759 hasta 1762 el encargado de la cobranza de las Ánimas fue Ventura de Mora.

Santo Entierro y la Santa Veracruz

El 5 de marzo de 1633 cuarenta vecinos de Serón, entre ellos, Diego Ramírez como mayordomo, Cristóbal de Quesada, Diego Fernández, Juan Corral y Sebastián de Campos, como cuadrilleros, firman en Serón y ante el escribano público Juan Bautista de Guevara la escritura de fundación de la *Hermandad del Santo Entierro de Cristo*.

Por estas fechas se constituiría también la *Hermandad de la Santa Veracruz*, encargando ambas, en febrero de 1636, la construcción de la *Capilla del Santo Sepulcro*⁴ a los maestros albañiles Pedro González y Francisco Márquez, vecinos de Serón y Lúcar, respectivamente.

“...*hagan los dichos maestros una capilla en la iglesia parroquial de esta villa para el entierro de Nuestro Señor Jesucristo que es a mano izquierda en el rincón como se entra por la puerta principal de la dicha iglesia...*”

En 1641, Juan Muñoz Cano era hermano del Santo Entierro y en su testamento⁵ pide ser sepultado en la iglesia parroquial, “*en la capilla del Santo Cristo Resucitado, capilla que dicen de los hermanos de la sangre de Cristo*”.

En abril de 1666 ambas hermandades convienen y acuerdan⁶ hacer concordia para las festividades y procesiones generales que salen por las calles principales. Los hermanos de la Santa Veracruz se comprometen a acompañar a la hermandad del Entierro en la tarde del Viernes Santo con las túnicas y toda la cera que tengan y, por otro lado, los hermanos del Santo Entierro se comprometen a acompañar a la Santa Cruz el día tres de mayo de cada año.

A lo largo del siglo XVIII las referencias a la hermandad de la Santa Cruz perduran, siendo María Gil Flores una hermana en 1800.

Nuestra Señora del Carmen

Esta cofradía y hermandad se constituyó con sesenta y dos hermanos frente a los cuarenta de la hermandad del Santo Entierro de Cristo. La gran cantidad de mandas testamentarias a la Virgen del Carmen y las



Virgen del Carmen

Virgen del Carmen en la fachada de una casa de Serón

referencias a su hermandad que se prolongan hasta el primer tercio del siglo XIX, nos dan una idea de la gran devoción que Serón ha tenido a la Virgen del Carmen, devoción que aún hoy perdura.

En mayo de 1635 uno de sus hermanos era *Juan Baillo* quien, al estar impedido, formaliza escritura⁷ de cesión del “hacha” a favor de su hijo Francisco Baillo. En 1640, el mayordomo era *Matías de Plasencia* siendo *Domingo de Campos* uno de sus hermanos. *Juan Sánchez Peña* era cuadrillero en 1656 y *Alonso Cano*, arquero en 1678.

La capilla dedicada a la Virgen contaba con bóveda funeraria para enterramientos. Así lo anuncia *Asensio de Narváez*⁸ en su testamento⁹ fechado en 1733: “...deseo ser sepultado en la iglesia parroquial de esta villa, en la sepultura que tengo comprada junto al altar y capilla de Nuestra Señora del Carmen”. Más adelante indica: “...mando cuarenta reales para ayuda al Retablo que se pretende hacer en la capilla de Nuestra Señora del Carmen...”

En 1811 aún encontramos referencias a esta hermandad. Se trata de Gerónima Domene, vecina de Serón, que realiza una donación para que se invierta en el culto a la Señora.

Dulce-Nombre de Jesús

En la iglesia parroquial hay un banco de madera que data del año 1651 con una inscripción que hace referencia a su propietario: *La Hermandad del Dulce-Nombre de Jesús*. Las únicas referencias

encontradas son mandas testamentarias que hacen mención al traspaso del “hacha” de la hermandad. Así ocurre en 1681 con Miguel Cano cediendo su hacha a Ana Cano, su hija. En 1799 una de sus hermanas era Manuela Lorenzo Fernández.

Cofradía de María Santísima de la Concepción

Conocida como la cofradía de la Purísima Concepción, se sabe que Andrés Ruíz Ballesteros, vecino de Serón, era un hermano en 1728. En un poder notarial del año 1786 aparece Juan Domene como hermano mayor y una lista de hermanos mayores anteriores entre los que figuran Bernabé de Yélamos, Ildefonso Domene y Benito Bacarizo.

Hermandad Soldadesca

Se constituye por la devoción de celebrar a María Santísima de los Remedios, patrona de esta villa, en el día quince de agosto. Esta hermandad o compañía de soldados con el título de “Soldadesca”, se forma con cincuenta y tres hermanos naturales de Serón, firmando la escritura de constitución el **18 de agosto de 1769** ante el escribano público Julián González Jorquera. En ella se especifica, entre otras cosas, el nombramiento de un Capitán, Alférez y Sargento, contribuyendo cada uno con la correspondiente pólvora, arcabuz o escopeta y asistiendo en su procesión. El ruido de la soldadesca y su cortejo bullicioso de pólvora se hacía notar en la víspera y sobre todo en la procesión. Al terminar la procesión se reunían en la casa del Capitán para nombrar a los oficiales del año siguiente.



Escritura de constitución de la Hermandad “Soldadesca” en 1769

⁷Datos sobre la hermandad de San Antonio de Padua pueden encontrarse en Al-Cantillo, nº 58 (2015).

⁸A.H.P.A., Pr. 4126, f. 449.

⁹A.H.P.A., Pr. 4281. “...venta de la mitad de una casa en el barrio de la Umbría con el cargo de medio real de censo a la cofradía del Santísimo Sacramento”.

¹⁰A.H.P.A., Pr. 4150, fs. 67v

¹¹A.H.P.A., Pr. 4153, f. 231

¹²A.H.P.A., Pr. 4196

¹³A.H.P.A., Pr. 4149, fs. 32-33v

¹⁴Administrador de la Fábrica de Herrerías en el Valle, propiedad del Marqués de Villena.

¹⁵A.H.P.A., Pr. 4216, fs. 245-246

los primeros POBLADORES

Tras la expulsión de los moriscos

[FRANCISCO JOSÉ CUADRADO PÉREZ]

El presente artículo está basado principalmente en el Libro de Apeo de Serón¹ y su intención es básicamente dar a conocer al lector los nombres, procedencia, rango social y ocupación de los primeros repobladores de Serón después de la expulsión de los moriscos tras su levantamiento contra la Corona en 1569 y posterior derrota en 1571.

Tercera parte

88.-**Nofre de Jea**, natural de Cehegín (Murcia). Soltero.
Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele un solar que fue de Diego el Megeride, que es en la calle de Luis Alaje. Y alinda con solar de Francisco Abejive. Y diósele más, otro medio solar de Diego Foçaya que alinda con solar de Francisco López y solar de Juan de Paredes.

89.-**Miguel Palomino “el viejo”**, natural de Cazorla (Jaén). Viudo.
Diósele una suerte de hacienda.

Casa

Diósele la casa que fue de Diego Melón, con un sitio al camino y hasta unas tapias que es en la calle del mesón. Alinda con casa de Francisco López y de Lorenzo Abonoçayre.

90.-**Miguel Domeneque**, natural de Valencia. Casado.
Diósele una suerte de hacienda.

Casa

Diósele la casa que fue de Hernando el Naquiz y un solar a la parte alta de Olula, viuda, con una cámara de Luis Arbato y una tienda de Diego Alo, que es debajo de la iglesia. Alinda la casa y los primeros solares con cámara de la iglesia y con Diego de Torres.

91.-**Pedro Martínez**, natural de Valdemoro (Madrid). Casado.
Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele un solar de García Lucari, con otro de Diego Lucari, su hermano, que es en la puerta de Almería. Y alinda con el susodicho y con Gonçalo Çonaya.

92.-**Alonso de Jea**, natural de Cehegín (Murcia). Soltero. Albañil.
Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele un solar de Juan Dalid y otro de Francisco Dabla, que son en la puerta de Almería. Alindan con solar de Francisco de Villanueva y con solar de Lorenzo Barageli, Pedro Beyde, Francisco de Nixar.

93.-**Gabriel Hernández**, natural de Budia (Guadalajara). Casado.
Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele un solar de Hernado el Belite y otro de García Gaytanico a la parte baja. Y otro de Alaçar Aque-Ferique, que alindan los dos solares con García Bototo y con Luis Casil, y con la calle por lo alto y bajo. Y el solar de Ferique que alinda con Diego Ferique.

94.-**Nicolás de Magdalena**, natural de Budia (Guadalajara). Soltero.

Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele un solar de Gonçalo de Quesada, con otro de Diego Gaytán, y otro de Alonso Lucayne, que son encima de la plaza y alindan con Francisco El Caçorli, y con Martín Bargeli y García Albototo.

95.-**Blas Rodríguez**, natural de Moya (Cuenca). Casado.
Diósele una suerte de hacienda.

Casa

Diósele la casa que fue de Diego Arbato, con otra de Gonzalo El Tente, que son en la calle de Juan Çaca. Y alindan con solar de Rodrigo Layne y con casa del Barraqui.

96.-**Pedro de Gea**, natural de Cehegín (Murcia). Casado. Albañil.
Diósele una suerte de hacienda.

Casa

Diósele la casa que fue de Diego Jorvi y un solar de Alascar Layne, que son en la calle de Catalina Mutrena. Y alinda con casa que fue de la susodicha y con casas y solares de Álbaro Tobarri y de la madre de Luis Arrage.

97.-**Juan Francés**, natural de Tolesa (Francia). Soltero. Aserrador.
Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele un solar de García Muñoz, que alinda con casa que solía ser de Diego de Torres y con Francisco López y Luis Bacaragi y la calle.

98.-**Juan de Checa**, natural de Valdemoro (Madrid).
Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele un solar de Romero Arile, con él derecho que tiene a una cámara de Berastegui, cristiano viejo, que era lo bajo, que es en la puerta de Almería, alinde de Ginés de Berastegui y de Francisco Sánchez. Diósele más, otro solar de Agustín Najar, que es en la calle de Almería y alinda con casa de Gonçalo Tonayta. Y las dos calles van a la puerta de Almería.

99.-**Pedro Mateo**, natural de Sacedón (Guadalajara). Soltero.
Diósele una suerte de hacienda.
Solar

Diósele un solar que fue de Luis el Guardi, y otro de Gonçalo el Tochainne, y otro de Gonçalo Belit, y otro de Bernabé al-Fayda, que son juntos y alindan con Francisco el Teniente y Francisco López y la calle que sube a la fortaleza.

100.-**Ginés Aznar**, natural de Alcoy (Valencia). Casado.
Diósele una suerte de hacienda.
Solar

Diósele un solar que fue de Francisco Tonaytan "menor", con la mitad del solar de Rodrigo Layni, que es en la calle de Martín Pérez. Alinda con Rodrigo Layni y Diego de Dalid "el viejo".

101.-**Libertos Campos**, natural de Queseda (Vizcaya). Casado.
Carpintero .
Diósele una suerte de hacienda.
Solar

Diósele un solar que fue de Lorenzo el Naquiz y otro de Diego el Julaymini que son en la Almageira. Alinda el un solar con solar de Luis Layne y casa de Francisca de Soria. Y el otro solar alinda con un pedazo de casa de Sebastián de Cueto y con el matadero.

102.-**Don Francisco de Benavides**, natural de Baeza (Jaén). Soltero.
Diósele una suerte de hacienda.
Casa

Diósele una casa de Luis Abonaçayre "el largo", con un solar del Abulfada que alinda con Antonio de Santisteban y Luis Abulfada y Martín Gergalí.

103.-**Miguel de Çifuentes**, natural de Alocén (Guadalajara). Casado.
Diósele una suerte de hacienda.
Solar

Diósele un solar que fue de Luis Martínez, alinde de Hernando de Bahena y de la calle real. Y diósele un solar para corral que fue de Gonçalo el Naquiz, que alinda con solar de Francisco Cotili y huerta de Diego Pacheco.

104.-**Francisco Pérez**, natural de Budia (Guadalajara). Casado.
Diósele una suerte de hacienda.
Solar

Diósele un solar que fue de Gonçalo Marín con otro solar de Gonçalo Çonaya, lince con el camino de Almería y con solar de García Lucari.

105.-**Alonso Mançano**, natural de Budia (Guadalajara). Casado.
Diósele una suerte de hacienda.
Casa

Diósele casa que fue de Lorenzo Avegive, con un solar de Lorenzo Pérez, que todo está debajo de la fortaleza. Y alinda con casa de Lorenzo Caçorli y con casa de la madre de Luis Arrahe, alpargatero.

106.-**Simón de Peña**, natural de Budia (Guadalajara). Casado.
Zapatero.



Diósele una suerte de hacienda.

Casa

Diósele la casa que fue de Gonçalo Tochaine “el menor”, y un solar de Gonçalo Ceca, que es en la Fiz, alinde con la casa de Diego Megía y con solar de Gonçalo Ramón y solar de Gonçalo Tochaine.

107.-**Luis Catalán**, natural de Murcia. Casado.

Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele un solar de Diego Abegibe Ramírez que tiene una placeta a la puerta. Y más, otro solar de Juan el Mentel que es debajo de la iglesia, que alinda con solar y huerta de Juan Aquibi. Alinda la casa con Diego Arabi y cámara de el Çamarín.

108.-**Juan de Ablanque** “el viejo”, natural de Berninches (Guadalajara). Casado.

Diósele una suerte de hacienda.

Casa

Diósele la casa que fue de Catalina “la Negra”, con un solar de García Botota, que es en la calle de Martín Barageli, a linde del susodicho y de Gaytanico.

109.-**Marco Pérez**, natural de Jumilla (Murcia). Soltero.

Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele un solar de Diego Moales, con la mitad de otro de Martín Moales, su padre, que son en la calle de Almería y alindan con Diego Alez, y Andrés Dulio, y Francisco el Belit.

110.-**Domingo de la Parra**, natural de Budia (Guadalajara). Casado. Labrador.

Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele un solar de García Julaymine y otro de Luis de Olula, que son en el camino que sale del lugar hasta Tíjola, que alindan con el mismo camino y con las huertas por todas las partes.

111.-**Juan Serrano**, natural de Durón (Guadalajara). Casado.

Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele dos solares que son en la calle de Diego Mofarrif, que fueron de Gonçalo el Naquiz, de padre e hijo, que alindan con casa de Alonso el Can, y con casa de Luis el Rahe, y con dos calles.

112.-Pablo Batanero, natural de Durón (Guadalajara). Soltero. Carpintero.

Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele un solar de Luis Çamar, y otro de Luis Çamar, su hijo, que están juntos y alindan con casa de Alonso Çamar y de Hurbán Hernández por la parte baja. Y con la calle que va a Tíjola están los dos solares debajo de la plaza.

113.-Juan Sánchez, natural de las montañas (Azcoitia, San Sebastián). Casado.

Diósele una suerte de hacienda.



Solar

Diósele un solar de Hernando de Baena, con otro solar de Pedro el Naquiz y una cámara del Adulmelque, que está todo junto. Y alinda con Juan de Abla y Luis Martínez, y un huerto y el camino que va a Tíjola. Diósele más, otro solar de Juan de Abla, con otro de Diego Adulmelque. Son junto al camino que baja a Tíjola y alinda con huerto de Juan de Abla.

114.-**Sebastián Garrido**, natural de Budia (Guadalajara). Casado.

Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele un solar de Quirós “largo”, que llega hasta la acequia que alinda con Quirós “corto”, y García Alcoscot. Y por lo alto, la calle principal que va a la iglesia. Y diósele más, otro solar de Rui Díaz Çeycan que es debajo de la fortaleza y alinda con Lorenzo Bergeli y Francisco Lorqui.

115.-**Juan Rodríguez**, natural de Cehegín (Murcia). Soltero.

Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele un solar de Gonçalo Tohayne, con otro solarico de Gonçalo el Tente, a linde de solar de Diego Tohayne y Francisco Alezca, y de Rui Díaz Adulcari, que se le da a esta suerte que es debajo de la fortaleza.

116.-**Juan Mançano**, natural de Budia (Guadalajara). Casado.

Diósele una suerte de hacienda.

Casa

Diósele la casa que fue de el Barraqui, con otra de Luis Arráz, que son en la calle del dicho Arráz. Alindan con la casa de Diego Arbato y de Alonso el Can.

117.-**Francisco de Córdoba**, natural de Budia (Guadalajara).

Casado.

Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele un solar que fue de Sebastián Madán, con otro solar junto a él de Gonçalo Çeyed, que es en la calle de Lorenzo Barageli, que alinda con Diego de Torres y con Rui Díaz Çaycal. Diósele más, un solar de Diego Rodríguez, con otro de Isabel Çaycala y otro de Gonçalo Ynca, que son debajo de la fortaleza. Alindan con Luis Obeyde y Gonçalo Çeyed.

118.-**Juan del Corral**, natural de Budia (Guadalajara). Soltero.

Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele un solar de Lorenzo Moyji y otro de Francisco Çamarillo, y otro de Diego Ramírez, que están juntos. Y alindan con Alonso Pérez y con el dicho Diego Ramírez. Y uno de los dichos solares de arriba es de Luis Alo, debajo de la iglesia. Y alinda con Bernabé Alfayda y García Batane.

119.-**Hernán López**, natural de Santander. Casado.

Diósele una suerte de hacienda.

Casa

Diósele la casa de Diego Çilaça, que está en la calle de Diego Altay, que alinda con casa de Francisco López y casa de Gernando Alez. Y diósele más, un solar de Maruán de las Cuevas, que alinda con casa de Hernando Brabo y casa de Francisco López.

120.-**Juan Bahello**, natural de Valencia. Soltero.

Diósele una suerte de hacienda.

Casa

Diósele la casa que fue de la de Dáguida y un solar a la parte alta de García Batán, que es en la calle de Luis Arrahe. Y alinda con casa de El Barraqui y con solar de García Muñoz.

121.-**Francisco de Yélamos**, natural de Budia (Guadalajara).

Casado.

Diósele una suerte de hacienda.

Casa

Diósele la casa que fue de Luis el Rabe, con un solar de García Atab, que es en la calle de Martín Pérez. Alinda con Luis Tonaytan de Béjar, y por dos partes con dos calles.

122.-**Lucas Rodríguez**, el mozo, natural de Cehegín (Murcia).

Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele un solar de Juan Alcantari y otro de Francisco Tohayne, que son junto a la plaça. Y alindan con la calle que sube a ella y la que viene del camino de Tíjola. Y en lo alto de estos solares, cuando eran casas, se declaró tener Diego de Torres, cristiano viejo, tres tiendas que salían a la plaça.

123.-**Benito Ruiz**, natural de Bedmar (Jaén). Casado.

Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele un solar que fue de Juan Çaca, que alinda con huerta del susodicho y con dos caminos que es en la calle de Juan Çaca. Y otro solar de Lorenzo Barageli que alinda con solar de Rui Díaz Çaycar y Gonçalo Ibca.

124.-**Miguel Martínez “el mozo”**, natural de Budia (Guadalajara).

Casado.

Diósele una suerte de hacienda.

Casa

Diósele la casa de Luis Amichi, que es en la plaça, que alinda con casa de Juan de Alcantari y con el horno del concejo. Diósele más, un solar de Luis Chupai y otro de García el Patili, alinde de Hernando de Bahena y Luis Martínez.

125.-**Baltasar López**, natural de Budia (Guadalajara). Casado.

Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele un solar de Luis Moales, que es en la calle de Diego de Torres, que alinda con Alonso Rodríguez y el horno. Y diósele más, otro solar de Luis Aradi, a linde de casa de Rui Díaz Adulcari y de casa de Alonso de Palma.

126.-**Melchor Hernández**, natural de Vilches (Jaén). Soltero.

Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele el solar que fue de Diego Alo, que es junto a la iglesia y alinda con casa de la Santisteban y con casa de Ginés Espín. Y diósele más, un solar de Lope el Belite. Alinda con solar de la de Santisteban y con Sebastián de Cueto.

127.-**Juan del Pinar**, natural de Morata (Murcia). Casado.

Diósele una suerte de hacienda.

Casa

Diósele la casa que fue de Diego Marín, con un solar de Lorenzo el Çeyed junto a ella, que alindan con casa de Luis Ubeyde y de Lorenzo Çeyed.

128.-**Francisco de Murga “el mozo”**, natural de BabilaFuente (Salamanca). Soltero.

Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele un solar de Diego Abuçeyte y otro de García Dogayad, que son encima de la plaça. Y alindan con Luis Abonoçayre y con Luis Abulfada.

129.-**Miguel de Santandrés**, natural de Budia (Guadalajara). Casado.

Diósele una suerte de hacienda.

Casa

Diósele la casa de Lorenço Caçorli, con un solar de Gelico Aladid junto a ella, que todo es debajo de la fortaleza. Y alinda la casa con casa de Lorenço Abegibe. Y el solar alinda con casa de Francisco Avegibe. Y por delante la calle.

130.-**Juan de Ablanque “el mozo”**, natural de Berninches (Guadalajara). Soltero.

Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele un solar que fue de García el Quenque, el mozo, que es en la puerta de Almería, alinde de la casa de Ginés de Berastegui y de Romero Arile.

131.-**Diego Martínez**, natural de Moratalla (Murcia).

Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele un solar que fue de Hernando Alhax, que alinda con casas de Berastegui y Gonçalo Çeyed.

132.-**Alonso de Ablanque**, natural de Berninches (Guadalajara). Soltero.

Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele un solar que fue de Rui Díaz Megía, que es debajo de la fortaleza y alinda con solar del susodicho y con Alonso de Nyjar y García Jurel. Diósele más, otro solar apartado que es debajo de la iglesia, que alinda con Luis Olula y huerta de Francisco el Naquiz.

133.-**Juan de Bernaldino**, natural de Budia (Guadalajara). Casado.

Diósele una suerte de hacienda.

Casa

Diósele la casa que fue de García Labdalí, que es en la calle de Diego el Tayque, que alinda con casa de Diego el Tarque, y casa de Hernando Alez, y con dos calles. Y diósele otra casa de Alez “el viejo”, y otro solar de Martín el Garilo, que está en la puerta de Almería, que alinda con solar de García Mofarrez y el camino de Almería.

134.-**Simón Manzano**, natural de Budia (Guadalajara). Soltero.

Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele un solar de Avenomar, y otro de Luis Moales que tiene una fragua, que alinda con Luis al Naquiz y con la calle por dos partes.

135.-**Juan Garrido**, natural de Budia (Guadalajara). Casado. Carpintero.

Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele un solar que fue de Diego Aradi “el viejo”, que está en la

calle de Luis Alhaj. A linde con solar de Luis Alagi y solar de Juan de Aulestia.

136.-**Juan de Mata**, natural de Trujillo (Cáceres).

Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele un solar que fue de García Lucari, en el cual no hay más de un palacio arrimado a otra casa del dicho Lucari, con un bancal junto a ella para la casa, y corral que era del dicho García Lucari, que todo es en la puerta de Almería. A linde con el susodicho y con paratas de Francisco de Villanueva.

137.-**Julián Hernández**, natural de Budia (Guadalajara).

Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele un solar de Francisco Belite, que es debajo de la fortaleza y alinda con casa de Martín Belite y con dos calles. Y diósele más, un solar de Martín Belite que es debajo de la fortaleza, y alinda con de Francisco el Belite y Diego Çeyd y cámara del Marqués.

138.-**Pedro Navarro**, natural de Bizón (Navarra).

Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele un solar de Diego el Çonayad, con otro solar de Andrés Cantarí, que son en la calle de Almería, que alinda con Francisco López por dos partes, y por debajo con las huertas.

139.-**Juan Cristóbal**, natural de Jumilla (Murcia). Soltero. Carpintero.

Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele un solar de Martín Aradi y otro de Rafael Garçés, que están juntos. Alindan con el camino que va a Tíjola y con una calle que sube a la plaza. Y diósele más, otro solar debajo de la fortaleza, que alinda con Diego Março y con un peñón grande.

140.-**El Beneficiado**, Juan de Aulestia, natural de Serón.

Diósele una suerte de hacienda.

Casa

Diósele la casa que fue de Luis Baragali, que es en la calle que va a la puerta de Almería, que alinda con solar de Hernando Abuçeyde, y con otro solar de Diego el Focay y Francisco López, cristiano viejo. Y por lo bajo con el camino que sale de la iglesia para ir a Almería.

141.-**El Cura, Juan Ramírez**.

Diósele una suerte de hacienda.

Casa

Diósele la casa que fue de Hernando Mexía, que está en la calle de Luis Alhax y alinda con Diego de Torres y el mesón, que solía ser del Marqués.

142.-**El Sacristán, Miguel Escudero**, natural de Serón. Casado.

Diósele una suerte de hacienda.

Casa

Diósele la casa que fue de García el Çaycar, que es en la calle de Luis Alhax y alinda con solar de Juan de Aulestia y con solar de Luis Muagi.

RECETAS



[M^a JOSÉ YELAMOS CASTILLO]

Muchas de las recetas gastronómicas que hoy en día son de renombre, nacieron de un error. Estos errores pudieron ser por diversas causas, desde la cantidad de algún ingrediente hasta por su cocinado. Seguro que muchos de los lectores y lectoras de Al-Cantillo tienen alguna receta que surgió por la falta de algún ingrediente o de alguna modificación en su proceso de elaboración. A continuación os presento algunos ejemplos de estas recetas.

GALLETAS CHIPS

Antes de 1930, no existían las ahora famosas galletas de chispas de chocolate. Ruth Wakefield y su esposo, eran dueños de una casa de huéspedes llamada Toll House Inn en Massachusetts. Un día estaba preparando galletas de chocolate para los huéspedes, cuando se dio cuenta que no tenía la cacao en polvo que generalmente utilizaba. Así que decidió utilizar chocolate en pedacitos, pensando que el calor del horno lo iba a derretir y se esparciría por toda la galleta. El chocolate no se derritió, mantuvo su forma y se suavizó dándole a las galletas una textura cremosa. Las galletas se convirtieron en todo un éxito

entre los huéspedes. Después la receta apareció en periódicos locales. Nestlé se dio cuenta que las ventas de su chocolate aumentaron y llegó a un acuerdo con Ruth para que en las bolsas de chocolate Nestlé apareciera la receta de las "Galletas Toll House".

Ingredientes: (Para 30 unidades)

115 g de mantequilla
100 g de azúcar
110 g de azúcar moreno
1 huevo
3 ml de extracto de vainilla
225 g de harina
2 g de sal
2 g de levadura tipo Royal
2 g de bicarbonato
200 g de chips de chocolate
90 g de nueces

Elaboración:

Echamos la mantequilla cortada a dados, azúcar blanca y azúcar moreno. Batimos con las varillas. Incorporamos un huevo y seguimos

batiendo. Echamos el aroma de vainilla y mezclamos. Incorporamos la sal, el bicarbonato y la levadura a la harina. Mezclamos. Vamos incorporando la harina a nuestra masa mientras batimos. Una vez integrada toda la harina, echamos las pepitas de chocolate. Machacamos las nueces con ayuda de la mano de un mortero o un rodillo. Las incorporamos y mezclamos. Para conseguir porciones del mismo tamaño utilizaremos un sacabolas de helado. Vamos colocando las bolas de masa sobre un silpat o también podemos utilizar papel de hornear. Dejamos espacio entre cada bola porque al hornearse tienden a chafarse y aumentar de tamaño. Introducimos en el horno precalentado a 190° y horneamos durante 10-12 minutos, cuando los bordes empiecen a dorarse ya estarán listas. Tened en cuenta que recién sacadas del horno aún estarán blanditas, luego al enfriarse endurecerán. Las dejamos enfriar sobre una rejilla.

CREPES SUZETTE

El origen de estas crepes de mantequilla, azúcar y jugo de naranja, es bastante controvertida. La historia que parece la más auténtica empieza en 1895, y el protagonista es Henri Charpentier. En ese entonces tenía 14 años de edad y trabajaba en el Café de París de Montecarlo. En una ocasión el Príncipe de Gales, el futuro Rey Eduardo VII de Inglaterra, estaba de visita en el Café. Charpentier quiso lucirse y preparar un postre fuera de lo común. Pero tuvo un accidente y los crepes se incendiaron. Cuando logró apagar el fuego, probó el postre y la mezcla de sabores dulces le pareció excelente. Cuando le sirvieron el postre al príncipe, le fascinó. Preguntó el nombre de los crepes y Charpentier contestó que se llamaban "Crepes Princesse". En la mesa del futuro Rey se encontraba la hija de uno de los acompañantes de la comitiva real, su nombre era Suzette. Así que el Príncipe decidió llamarlas "Crepes Suzette."

Ingredientes: (Para 6-8 personas)

2 huevos
1/4 l de leche
100 g de mantequilla
125 g de harina
15 g de azúcar
1 cucharada de ron
2 naranjas

Para la salsa de naranja: 1 cucharada de licor de naranja, zumo de 1 naranja, 1 cucharadita de harina de maíz, 100 g de mantequilla y cáscara de naranja rallada.

Para decorar: menta, arándanos y frambuesas.

Elaboración:

Pela las naranjas, córtalas en gajos y resérvalos. Coloca en una jarra la leche, la harina, el azúcar, el ron, los huevos y la mantequilla a punto de pomada (reserva un poco). Tritura todo bien con una batidora eléctrica hasta conseguir una mezcla homogénea. Pon la sartén al fuego, añade una nuez de mantequilla. Vierte un poco de masa, mueve la sartén para que la masa se esparza. Cuando empiece a salir burbujas, voltéalo y retira a un plato (es conveniente tirar la primera). Repite el proceso hasta terminar toda la masa. Reserva en un plato. Rellena las crepes con los gajos de naranjas. En otra sartén, pon el licor de naranja, añade un poco de zumo de naranja, la harina de maíz diluida en otro poco de zumo. Mezcla bien para que no se formen grumos. Añade la mantequilla a punto de pomada y la ralladura de naranja. Sigue batiendo con una varilla hasta que espese. Salsea los crepes y decora con unas hojas de menta, frambuesas y arándanos.

Fuentes: Las recetas de MJ, Directo al Paladar





agenda CULTURAL

ABRIL

Día 10. Teatro a cargo del grupo El Telar de Serón

Días 23 y 24. Fiestas y Romería de la Virgen de la Cabeza y San Marcos

MAYO

Días 29, 30 Abril y 1 Mayo. Fiestas de Fuencaliente

Día 3. Cruces de Mayo

Días 6, 7 y 8. XX Safari Fotográfico

JUNIO

Día 23. Noche de San Juan

JULIO

Días 1 y 2. Feria del Jamón

Días 15 y 16. Fiesta de los Zoilos

Días 22 y 23. Fiestas de la Estación



agenda DEPORTIVA

ABRIL

Día 17. Sendero Virgen de la Cabeza

MAYO

Día 8. Sendero Panorámico

Día 22. Sendero y ruta BTT Vía Verde del Hierro

JUNIO

Día 4. Cross del Jamón

Día 4. Campeonato de Lucha y Defensa Personal

Día 5. Sendero en Las Menas

Días 18 y 19. Fiesta fin Escuelas Deportivas

Día 23. Sendero nocturno de San Juan Vía Verde del Hierro

Días 25 y 26. 24 horas de Fútbol Sala

JULIO

Del 4 al 10. Torneo de Pádel

Del 11 al 14. Torneo de Fútbol 7

Del 18 al 21. Torneo de Ping-Pong

Día 23. Ruta BTT nocturna Vía Verde del Hierro

Del 25 al 28. Torneo de Bádminton

[colabora]

Si quieres participar con nosotros aportando tus artículos, fotografías, sugerencias...y todo aquello que se te ocurra... no dudes en ponerte en contacto con nosotros. ¡Anímate a ser parte de Al-Cantillo!

Envía lo que quieras que publiquemos a nuestra dirección de correo electrónico al-cantillo@hotmail.com, o bien por correo postal a: Redacción Al-Cantillo, Plaza Nueva 1, 04890 Serón (Almería), indicando tus datos personales.

Entre los documentos recibidos, se realizará una selección para su publicación.

[**CANTILLO**]

[teléfonos de interés]

Ayuntamiento de Serón		Centro Residencial Básico Menores	637 283 603
Oficinas	950 426 001	CEIP Miguel Zubeldía	950 429 500
Fax	950 426 165	IES Sierra de los Filabres	950 429 547
Policía Local	667 579 998	Sec. Educación Permanente "Trovero Castillo"	950 429 568
Juzgado, Registro Civil	950 426 226 / 637 284 700	Residencia Municipal de Personas Mayores	950 426 252
Servicios Sociales	950 426 001	Cuartel Guardia Civil	950 426 005
Biblioteca, Centro de Información Juvenil	673 797 982	Centro de Salud	950 429 527 / 26
Guadalinfo	637 061 280	Correos y Telégrafos	950 426 326
Escuela Infantil Municipal	673 825 222	CEDEFO	950 429 927
Gimnasio Municipal	673 797 973	CADE	671 532 474 / 75

[boletín de suscripción]

DATOS PERSONALES:

Nombre y Apellidos _____ N.I.F./C.I.F. _____

Dirección _____ C.P. _____ Población _____

Provincia _____ País _____ Teléfono de Contacto _____

FORMA DE PAGO:

Domiciliación Bancaria en Cuenta

Entidad _____ Oficina _____ DC _____ Número Cuenta _____

Nombre del Titular _____

FIRMA

☐ Deseo suscribirme durante un año (3 números) a la revista Al-Cantillo al precio de 6€ más gastos de envío

Enviar Boletín por correo a: Al-Cantillo, Plaza Nueva 1, 04890 SERÓN (Almería), o entregar en el Ayuntamiento de Serón



**[al
CANTILLO]**



PLAZA NUEVA, 1 - 04890 SERÓN - ALMERÍA