

[N.º 58 / DICIEMBRE 2015 / SERÓN / 2€]

al CANTILLO



NUEVO ALUMBRADO PÚBLICO
Plan de Igualdad
Concurso de Navidad

[edita]

Ayuntamiento de Serón
Plaza Nueva, 1
04890 SERÓN (Almería)

[coordinan]

Carmen M.ª Cuadrado Pérez
Olga Lozano Corral

[diseño e impresión]

Gráficas Lucmar, S.C.A.
Tel. 950 441 125

[depósito legal]

AL-107-1996

[colabora]

Instituto Andaluz de la Juventud
Consejería de la Presidencia e Igualdad
Junta de Andalucía



[sumario]

[alcantillo 58 / diciembre 2015]

02 [noticias]

Pregón de fiestas / Visita del delegado de Medioambiente / Anuncio de la OMS /
Concentración de apoyo al sector

06 [actualidad]

Paseo por el cielo nocturno / Presentación del libro / Plan de Igualdad / Comida de los mayores / Escuelas deportivas / Circuito de Swing & Jazz / Encuentro centrado en las estrellas / Marcha BTT / Jornada de redes locales / Curso de conservación artesanal de alimentos / Sendero de las Encinas / Circuito de teatro / Carrera solidaria / Acciones de promoción / Conoce el valor de la igualdad / Campeonato de España de Rallyes TT / Programa de ayudas a la contratación / Centro de Información Juvenil y Biblioteca / Actividades de Guadalinfo

25 [reportaje]

Nuevo alumbrado público

32 [espacios]

El Fargalí

34 [biodiversidad]

El Sapo

35 [entrevista]

Luis Herrero

36 [centros]

Comienzo de Curso

38 [asociaciones]

Viaje cultural / Asociación de mayores

41 [historia]

Hermandad de San Antonio / Esclavos Berberiscos y de Guinea / Los Primeros pobladores / La Fiesta de San Marcos

48 [concurso de navidad]

Dibujo / Poesía / Redacción

54 [gastronomía]

Recetas para Navidad

56 [agenda]

Agenda cultural / Agenda deportiva

pregón de FIESTAS

Marina Cano García, pregonera de las fiestas patronales

Fuentes: www.almanzora.ideal.es, Agosto 2015
Diario de Almería, Agosto 2015

Las fiestas de Serón en honor a la patrona se iniciaban en la noche del 12 de agosto con la bienvenida del alcalde de la localidad, Juan Antonio Lorenzo y el emotivo pregón de la vecina de este pueblo, Marina Cano García.

Una abarrotada plaza vestida de gala, recibía las cariñosas palabras de Marina Cano, quien supo mantener la atención de los cientos de congregados a través de sus recuerdos, de su cariño al pueblo y de su amor por todos los vecinos que conoció y muchos que aún forman parte de su vida.

Tanto el alcalde como la pregonera hicieron mención al 50 aniversario de la Coronación de la Virgen de los Remedios, que hacían de las fiestas de Serón este un año especial.

Marina Cano recordó en sus palabras cómo fue la coronación de la Virgen, sin olvidar agradecer al Ayuntamiento la oportunidad que le brindaba: "Esta ocasión que me ofreces, hará que viva unos momentos de los más entrañables de mi vida", dijo dirigiéndose al alcalde.

"Hace 50 años se coronaba canónicamente a nuestra patrona La Virgen de los Remedios. Los primeros recuerdos que tengo de la patrona son las emocionadas conversaciones que oía a mi padre sobre la vuelta de la imagen. ¡Cuántos no se quitarían de comer para hacer su aportación!. Así se reunió lo que se pudo", relata la pregonera.

Cano Sánchez rememora como se volcó el pueblo de Serón para recibir la imagen de la Virgen, primero expuesta en Granada y a su llegada al municipio fue recibida por una multitud en un pueblo que recuerda engalanado con miles de personas acompañando a la imagen.

La pregonera también relata cómo después de muchos años y tras las autorizaciones pertinentes del entonces párroco, Francisco Guerrero, se empieza a preparar la coronación con aportaciones de todos los



Con una trayectoria personal y profesional al servicio de los demás, la fundadora del Proyecto Hombre en Almería, dio inicio a los festejos en honor a la Virgen de los Remedios

vecinos.

"Amaneció con el pueblo engalanado; calles y balcones lucían las mejores colchas que guardábamos en nuestras casas. Todo era entusiasmo. Todo belleza. La casa a rebosar de invitados, venidos de cualquier punto de España y el extranjero. Todos querían estar con su madre".

"Nacer en Serón es un regalo de Dios que lo llevo disfrutando ochenta años; ¡Cuánto bueno me ha dado Serón!", aclama Marina Cano. En este punto la pregonera recuerda con orgullo las figuras de sus padres y familia, para los que dedica sus mejores

elogios; habla de sus hermanos, de los paisajes y olores de su querido Serón, subrayando que sus lemas siempre han sido pasar, como Jesús, por el mundo haciendo el bien y llevar alegría donde hubieses tristeza. Marina Cano también tiró de los recuerdos para contar sus primeros años de ayuda a los más necesitados y su labor con el paso de los años apoyando proyectos de reinserción social en los territorios más desfavorecidos de Almería; sus visitas a centros penitenciarios donde ha conocido verdaderos amigos y también ha compartido sus sufrimientos.

La pregonera relata cómo se propuso traer a Almería el Proyecto Hombre, las puertas que tuvo que tocar y las personas a las que tuvo que implicar hasta lograr sus objetivos. Muchos años de lucha resumidos en unos folios que no tienen espacio suficiente para reunir las vivencias de Marina Cano, que no olvidó tampoco mencionar a sus amigas, a sus hijos y a su marido, Alfonso Villalba.

visita del delegado de MEDIOAMBIENTE

A las instalaciones del CEDEFO

Fuentes: www.noticiasdealmeria.com, Agosto 2015
Ideal, Agosto 2015

El delegado territorial de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, Antonio Martínez Rodríguez, ha visitado el Centro de Defensa Forestal (CEDEFO) ubicado en Serón, base del Plan Infoca para la zona norte de la provincia donde se encuentran las Sierras de Filabres, Estancias y Cabrera. Martínez ha destacado 'la operatividad y la eficacia del dispositivo contra incendios forestales en Andalucía y el trabajo que realizan sus efectivos en un año con condiciones especialmente duras, marcado por la escasez de precipitaciones y temperaturas extremas'.

En las instalaciones del CEDEFO de Serón trabajan diferentes profesionales del Servicio Operativo de Extinción de Incendios Forestales integrado en el Plan Infoca. Entre ellos, agentes de Medio Ambiente, encargados de dirigir la extinción en los

En las instalaciones del CEDEFO de Serón trabajan diferentes profesionales del Servicio Operativo de Extinción de Incendios Forestales integrado en el Plan Infoca

primeros momentos del incendio; técnicos de la Brigada de Investigación de Incendios Forestales (BIFF), un grupo de agentes de Medio Ambiente especializado en la determinación de las causas de los fuegos; técnicos de Operaciones de Incendios Forestales que se ocupan de dirigir la actuación de las unidades de intervención en el incendio y los trabajos de prevención durante la época de bajo riesgo; y tres

grupos de especialistas, unidades de intervención básicas del Plan Infoca, además de una dotación de operadores de vehículos autobomba y otra de operadores terrestres en la lucha contra el fuego.

En cuanto a los medios materiales, el CEDEFO de Serón y el situado en Vélez-Blanco son las bases de dos helicópteros de transporte y extinción para trasladar a los efectivos y apoyar su labor mediante descargas de agua.

El delegado de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio ha resaltado 'la formación continua de los trabajadores del Plan Infoca y la profesionalización del dispositivo como dos de las claves de su eficacia'. Antonio Martínez ha insistido en la colaboración ciudadana en la lucha contra los incendios y ha apelado al compromiso y al apoyo de los ciudadanos para evitar prácticas de riesgo en las zonas forestales y en las labores agrícolas y para alertar al servicio de emergencias en caso de indicios de la existencia de fuego.



anuncio de la OMS

Declaraciones del presidente de la IGP

Fuentes: www.lavozdealmeria.es, Octubre 2015
www.teinteresa.es, Octubre 2015

El presidente del consejo regulador de la Indicación Geográfica Protegida (IGP) "Jamón de Serón", Luis Segura, ha manifestado que el anuncio de la Organización Mundial de la Salud (OMS), que tras un cambio de clasificación por parte de la Agencia Internacional para la Investigación sobre el Cáncer (IARC) ha clasificado los productos cárnicos procesados y las carnes rojas como productos que pueden causar cáncer, "deja muchas lagunas" a los consumidores y no permite diferenciar entre procesos "artesanales" y otros de carácter "industrial". Segura ha apuntado que se trata de una información "desafortunada" para el sector cárnico en la que además "no se profundiza", puesto que "no incluye variables en el tipo de enfermedades a tener en cuenta" como la edad, sexo, peso o condiciones físicas de los consumidores.

El presidente de la IGP ha insistido en que tanto los embutidos como el jamón de Serón

La IGP Jamón de Serón cree que la OMS deja "muchas lagunas" y pide que se reconozcan los productos artesanales

se conforma con "procesos naturales" en los que "no se altera el sabor, el aroma y la textura" sino que únicamente obedecen a un proceso de "curación natural" sin añadidos más allá de la sal; mientras que para los embutidos se emplean "ingredientes y especias naturales de la misma sierra". "Para ellos parece que es igual que te fumes un cigarrillo que a que te comas un embutido", ha apuntado Segura, quien espera que más allá de las connotaciones que pueda tener para el sector, el anuncio de la OMS sirva para que el consumidor se interese por

"diferenciar entre los procesos industriales, en los que se alteran los sabores, se cambia la apariencia o se promete una larga conservación, de los productos naturales". Así, ha sugerido tomar la noticia "con cautela" y que el consumidor se decante por "buscar productos con certificaciones y acreditaciones" sobre sus procesos de creación en lugar de quedarse "con que toda la carne de cerdo es mala".

En esta línea, ha incidido además en que la Comunidad Europea cataloga la carne de cerdo como carne blanca mientras que el panel de expertos de la OMS la incluye entre las carnes rojas, que son las pertenecientes a "rumiantes" y cuyo proceso de digestión es distinto, puesto que en este último caso "todas las grasas se aportan al cuerpo". En cualquier caso, Segura ha apuntado que "todo en exceso es malo", y "si algo de riqueza nos da la dieta mediterránea es que contempla de todo dentro de la variedad y en su justa medida".



concentración de apoyo al **SECTOR**

En defensa de su noble jamón y embutidos



Fuentes: www.almanzora.ideal.es, Noviembre 2015
www.lavozdealmeria.es, Noviembre 2015

Serón, que tiene en el jamón y el resto de la industria cárnica uno de sus principales pilares económicos, protagonizó una concentración de apoyo al sector, tras el informe de la Organización Mundial de la Salud (OMS) que incluía estos productos como cancerígenos dentro de una ingesta elevada. Serón se sumó así, junto a Jabugo, Trevélez y Los Pedroches, y con las cámaras de Andalucía Directo de Canal Sur Televisión, a una actividad organizada para reivindicar el papel nutritivo del jamón y los puestos de trabajo que genera su producción industrial y artesanal. El alcalde de la localidad, Juan Antonio

Junto a Jabugo, Trevélez, Los Pedroches y con las cámaras de Canal Sur, protestaron contra el polémico informe de la Organización Mundial de la Salud

Lorenzo, explicó que “han participado los empresarios del sector y los vecinos del pueblo que de forma espontánea se han querido sumar al acto reivindicativo”. El acto ha tenido lugar en la Plaza del Ayuntamiento. El presidente de los empresarios del sector,

Luis Segura, ha manifestado que el aviso de la OMS deja mucho que desear y está muy poco explicado a los consumidores, no permitiendo diferenciar entre el producto artesano y el industrial. Serón, tiene una excepcional industria cárnica ha conseguido la certificación ‘Indicación Geográfica Protegida Jamón de Serón’.

La provincia de Almería es la segunda provincia en producción de porcino, ya que aporta una quinta parte del total andaluz. En la comarca del Almanzora, se concentra una de las mayores producciones de porcino y también de empresas que se dedican a la elaboración de jamones y embutidos. También en la comarca del Levante almeriense, con Huércal-Overa, Pulpí y Cuevas del Almanzora, tiene una amplia presencia la cabaña porcina.



paseo por el cielo NOCTURNO

Observación astronómica enlazada a la mitología

[LUIS FERNANDO GONZÁLEZ TAPIA]

Desgraciadamente el día 6 de agosto de este año no se pudo ver el cielo tan maravilloso y espléndido que tiene esta localidad almeriense de Serón, durante la actividad preparada en la semana previa a las Fiestas Patronales. En mi mente discurría la idea de enseñaros las principales constelaciones que se pueden ver durante el citado mes entrelazando un poco la astronomía con la mitología.

Las constelaciones que podremos llegar a ver por ejemplo pueden ser: Ursa majoris, Ursa minoris, Cepheus, Cassiopeia, Draco, Bootes, Hercules, Aquila, Cygnus, Lyra, Virgo, Corona borealis, Canes venatici, Triangulum borealis, Perseo, Andrómeda, Aries, Pegasus, Delphinus, Libra, Saggiarius, Scorpio, Ophiuchus, Serpens caput y Serpens cauda. Podremos también ver algunos objetos celestes como pueden ser: El M 13 de Hercules, El M 31 de Andromeda, Mizar y Alcor, El M 57 de Lyra, El Doble cúmulo de Perseo y Albireo de Cygnus. Espero que podamos disfrutar de todo esto muy pronto en el 2016 y que la meteorología no nos haga una mala pasada y nos de un pequeño respiro.



presentación del LIBRO

“El libro que estaba triste”

[LUIS HERRERO YÉLAMOS]

En un momento de nuestra historia, el pueblo y comarca que nos vieron nacer sufrieron el éxodo, la pérdida de aquello que para una sociedad es su don más valioso. Gran parte de sus gentes marchamos a destinos indeterminados, sufriendo el desarraigo y la tristeza de abandonar a gran parte de los nuestros.

La gratitud es algo que caracteriza a nuestra gente seronense, gratitud y nobleza. Por eso, año tras año, y cada vez que lo permite alguna fiesta, lejos de reproches por la obligada ausencia, ansiamos volver a nuestro pueblo, a nuestros cortijos y a nuestra sierra.

También por eso escribo, y cada vez que lo hago es mirando hacia mi gente, hacia donde se forjaron mis valores haciendo de mi quien soy. Y por eso mis libros ubican sus historias en mi tierra.

Aquellos que, por unos u otros motivos fuimos “trasplantados a otros campos”, hemos podido padecer (en mayor o menor medida), en la tierra que nos ha dado lo que tenemos, el sentimiento de no pertenencia plena, y algunos más que otros buscamos intensa y emocional-

mente el sentirnos plenamente integrados entre quienes consideramos “los nuestros”.

El día 10 del pasado mes de agosto, tuve el honor y el placer de presentar por segunda vez un libro en mi querido pueblo.

Tras aquel “Viaje al Sur” cuya protagonista ansiaba llegar a Serón, su pueblo de la infancia. Esta nueva obra: “El Libro que estaba Triste” padecía tristeza por no haber podido mostrar aún la sabiduría que atoraba, y por no haber podido mostrar todavía los valores y la belleza de nuestro valle, nuestra sierra y nuestro pueblo.

Pero yo estuve muy feliz, feliz por poder mostrar ese libro a la gente que quiero, feliz por el apoyo recibido del Ayuntamiento, con su Alcalde y parte de su elenco, feliz por lo emotivo de compartir con mi familia y mis amigos, esos que hacen que, de verdad sienta que estoy en mi verdadero pueblo, y feliz al fin por aquellas personas que, aun teniendo que desplazarse tuvieron a bien acudir a compartir el acto como cualquier otro seronero.

Fue un gran honor y un placer, por lo que estoy muy agradecido a mi gente y a mi pueblo.





plan de **IGUALDAD**

Para la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres

[OLGA LOZANO CORRAL / Área de Igualdad]

La igualdad de oportunidades la consideramos como la aceptación y valoración por igual de las diferencias entre mujeres y hombres y de los distintos roles que desempeñan en la sociedad. La igualdad de género lleva al respeto y la aceptación de las diferencias que se dan entre mujeres y hombres, así como, entre los diferentes grupos de mujeres y hombres, implicando por tanto, que se han considerado los comportamientos, aspiraciones y necesidades específicas de las mujeres y de los hombres, y que éstas han sido valoradas y favorecidas de la misma manera.

No significa por tanto, que hombres y mujeres tengan que convertirse en lo mismo, sino que sus derechos, responsabilidades y oportunidades no dependerán del hecho de haber nacido hombre o mujer.

Por ello, en toda sociedad democrática, la igualdad debe ser un valor fundamental y un derecho para toda la ciudadanía. Una de las metas sociales es, por tanto, alcanzar la igualdad de género.

El I Plan de Igualdad del municipio de Serón, se elaborará, en colaboración con la Diputación Provincial de Almería, en concordancia con la normativa y políticas de igualdad vigentes a nivel tanto estatal como autonómico y provincial. Y tendrá una vigencia del año 2015 al año 2019.

La finalidad del presente proyecto es hacer visibles las diferencias de género y propiciar acciones que posibiliten una igualdad de oportunidades real y efectiva en el municipio. Y estará dirigido tanto a mujeres como a la población en general y a la estructura y organización del propio ayuntamiento.

A través de la consultoría GM, la cual cuenta con un gran bagaje en el desarrollo de proyectos relacionados con la igualdad, se elaborará un diagnóstico previo de la situación de nuestro municipio en materia de igualdad y conocer así, la situación real en la que nos encontramos. Tras conocer dicha situación, se propondrán una serie de actividades a desarrollar hasta el 2019 para alcanzar una igualdad real entre hombres y mujeres en nuestro pueblo, en los diferentes ámbitos anteriormente citados.

El pasado día 17 de septiembre, la consultora GM presentó a la ciudadanía, representada por diferentes agentes sociales, el proyecto. En dicho encuentro además se constituyó la comisión de igualdad y se firmó con el Ayuntamiento un compromiso por la igualdad de oportunidades, para impulsar y participar en el I Plan de Igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres de nuestro municipio.

comida de los MAYORES

Encuentro Anual

[OLGA LOZANO CORRAL / Áreas de Servicios Sociales y Mayores]

Como cada año y haciéndolo coincidir con la celebración del Día del Mayor, la Asociación de la Tercera Edad “La Experiencia” celebra su tradicional comida, tratándose de favorecer un espacio de convivencia entre los miembros de la Asociación a través de una actividad lúdica.

La Asociación de Mayores “La Experiencia” cuenta con más doscientos socio/as. La directiva actual lleva doce años desarrollando una labor encomiable, con María Fernández como presidenta, José Torreblanca como vicepresidente y Fausto Carrasco como secretario.

Se trata de una asociación muy implicada y participativa en la dinámica del municipio. A lo largo de todo el año, desarrollan actividades de tipo ocupacional, de formación, lúdico-recreativas y deportivas, que no tan sólo favorecen la convivencia, sino que promueven el mantenimiento de tradiciones de nuestra identidad municipal, así como fomentan otras de tipo más innovador, como por ejemplo el acceso a las nuevas tecnologías.

El pasado día 4 de octubre se celebró la tradicional “Comida de Mayores”, encuentro anual en el que tuvieron la deferencia de invitar a

los miembros de la corporación local del Ayuntamiento.

Tras degustar el menú, en la sobremesa, se pasó a disfrutar de un baile, que como ya es costumbre acaba ya bien entrada la noche.

Otro tipo de actividades en las que la Asociación se muestra especialmente participativa, son aquellas relacionadas con la promoción de hábitos de vida saludable, como es el caso de los diferentes senderismos programados, y dónde nuestros mayores dan ejemplo de buen estado de forma.

En definitiva la filosofía de esta Asociación es servir de instrumento de convivencia y apoyo al colectivo de mayores, así como favorecer el envejecimiento activo y a nivel municipal, desde luego están considerados como un pilar fundamental de participación ciudadana.

En este artículo nos gustaría brindar un merecido homenaje a aquellas personas cuya edad, no sólo supone la suma de años, sino que el inevitable transcurrir del tiempo, no les resta ni un ápice de ilusión por aprender y estar activos. Así como tienen una presencia muy importante en la dinámica de nuestro municipio.





escuelas DEPORTIVAS

Inicio de las diferentes modalidades

[JESÚS PADILLA BORJA / Área de Deportes]

El pasado mes de octubre se iniciaron las Escuelas Deportivas Municipales en nuestro pueblo. En la presente temporada se han incluido las siguientes modalidades:

- Multideporte: Infantil (3, 4 y 5 años), prebenjamín (6 y 7 años) y benjamín (8 y 9 años).
- Defensa personal: Diferentes modalidades y categorías.
- Ajedrez: Grupo de niños y niñas de Infantil y Primaria del CEIP Miguel Zubeldía.
- Atletismo: Grupo de alumnos de Primaria (6 a 12 años).
- Baloncesto: Grupo de alumnos del IES Sierra de los Filabres.
- Fútbol sala: Alevín (11 y 12 años), más grupo de alumnado de E.S.O.
- Fútbol femenino
- Deportes de raqueta: grupo de alumnos del Colegio y del Instituto.
- Voleibol: Alumnado del I.E.S.
- Sevillanas

Además, se han mantenido e iniciado las siguientes actividades deportivas:

- Gimnasia de mantenimiento
- Gerontogimnasia (gimnasia de mayores)
- Bailes de salón
- Pilates
- Zumba
- Spinning
- Step
- Body Pump
- Crossfit
- Ajedrez para mayores

Las modalidades de Multideporte (grupo prebenjamín y benjamín) y de Defensa Personal (grupo prebenjamín y benjamín) se encuentran dentro del Programa Educativo de Escuelas Deportivas y son realizadas en el Centro Educativo.

Todas estas actividades se desarrollarán a lo largo de toda la temporada, acabando en el mes de junio. En el presente año se incorporan algunas modalidades como la de ajedrez que vienen a complementar la oferta deportiva del municipio para adaptar ésta a las necesidades, gustos y edad de los participantes.

[alcantillo 58 / diciembre 2015]

circuito de SWING & JAZZ

Con la actuación de Potato Head Jazz Band

[JESSICA HINOJO FERNÁNDEZ / Área de Cultura]

El pasado 9 de octubre pudimos disfrutar en la Casa de la Cultura de un magnífico concierto del Grupo "Potato Head Jazz Band".

Se trata de una de las actividades organizadas a través del Área de Cultura de la Diputación de Almería en el CIRCUITO PROVINCIAL de SWING & JAZZ. Esta actividad pretende fomentar el interés por este género musical.

"Potato Head Jazz Band" es un sexteto que nace en Granada en el año 2002 con la idea concreta de recrear el jazz tradicional. Banjo, contra-

bajo, batería, saxofón y trompeta se unen para ofrecer un espectáculo único protagonizado por el trabajo minucioso que se dedica a cada uno de sus aspectos: lo musical, la puesta en escena, el vestuario y los instrumentos.

Los asistentes pudieron sentirse como en la ciudad de New Orleans de los años 20 donde disfrutaron de una banda de jazz tradicional con una cuidada puesta escena que combinaron música, actuación, instrumentos, voces y buen humor y además invitaron al público a interactuar de manera divertida y enérgica.



encuentro centrado en las ESTRELLAS

Encuentro cultural, astronómico, artístico y gastronómico

[LA ESTACIÓN DE LOS CUENTOS]

La Estación de los Cuentos, la Asociación Cultural Colorín Colorado, vecinos del municipio de Serón, artistas y el Ayuntamiento de esta localidad, desarrollaban el pasado 10, 11 y 12 de octubre, un encuentro cultural, astronómico, artístico y gastronómico en el espacio natural de la Vía Verde del municipio. Los actos se iniciaban el sábado con la inauguración colectiva de varios artistas como Safi, Maite Acosta, Marta Sánchez, José Juan Rodríguez, profesora de artes plásticas del IES de Serón, Marc Herrero y como artista invitado Miguel Davia, pintor alicantino que se desplazó al municipio con sus obras de escultura y pintura logrando el entusiasmo y la admiración en el público asistente llegado de diversos puntos de la provincia.

La temática del encuentro se centró en las estrellas, por tanto en torno a ellas giraron varias actividades, como la conferencia sobre el universo que llevaron a cabo los Amigos del Observatorio Astronómico del Calar Alto. Esta conferencia fue un éxito de público y nos sentimos agradecidos de que tantas personas vinieran a escucharles. Acto seguido hubo una degustación gratuita de los productos gastronómicos más relevantes de Serón.

El domingo día 11, los asistentes tuvieron la oportunidad de disfrutar de diferentes talleres: marionetas de estrellas, fases de la luna, pintura de un mural, y visita al Museo de los Cuentos. Cabe destacar la actuación de los niños del grupo de teatro de La Estación que llevaron a cabo varios skets, despertando sonrisas y aplausos entre el público

asistente, que fue mucho. Seguidamente se ofreció una degustación de frutos de otoño: almendras, nueces, granadas, membrillo, bizcochos... agradecemos a todas las personas que colaboraron para que la merienda fuera un éxito, entre ellas a Loli Luque y Reme Rebolledo de la Asociación Almajaraca. Para finalizar este día tan completa hubo un concierto ofrecido por jóvenes músicos de Serón que se unieron para celebrar este evento, agradecer a Lolo Sola todo lo que trabajó. Este encuentro se ha podido realizar gracias al esfuerzo, trabajo y a la aportación económica de 300 euros que el Ayuntamiento ha aportado así como la infraestructura. El presupuesto total ha sido de 500 euros y todas la actividades se han realizado de forma gratuita. Destacar del encuentro lo familiar y lo acogedor que resultó para todas las personas que nos visitaron según comentarios en las redes sociales.

Gracias a este encuentro nace en Serón un colectivo de artistas y artesanos que tiene como objetivo dinamizar la cultura, la artesanía y las artes en general. El grupo de "La casa Nº 7. Hecho en Serón" os invita a todas aquellas personas que queráis participar, a sumaros a este colectivo para organizar futuras actividades que van destinadas a todas las personas. El próximo evento que estamos organizando es un "Mercado navideño: La Plaza en Paz", que se celebrará el próximo día 19 de Diciembre. Desde ya, os invitamos a todos y a todas a participar y a colaborar, todas vuestras inquietudes artísticas tienen un hueco en este espacio. Os esperamos.





marcha BTT

Segunda edición de este evento ciclista

[LUISFRAN FERNÁNDEZ PÉREZ / Club Ciclista Gamellón]

226 ciclistas se dieron cita en este evento, ya consolidado en el panorama ciclista provincial. El 25 de octubre a las 9:30 se daba la salida de la II MARCHA BTT SIERRA DE SERÓN.

Este año el Club Ciclista Gamellón, intentaba superar la pasada edición, dando un salto de calidad, aumentando el número de inscripciones e incluyendo en el recorrido varias sendas y parajes que harían las delicias de los ciclistas, que llegados de toda la provincia y comarcas cercanas, elogiaron el trazado, resultando duro y exigente pero también divertido y sin dar lugar a la relajación en los 48 kilómetros de los que constaba, en los cuales había que superar un desnivel positivo de 1050 metros.

La salida tenía lugar en el Pabellón de Deportes. Tras un tramo neutralizado que recorría toda la Avenida Lepanto, se entraba en la Vía Verde del Hierro donde se daba la salida lanzada. El pelotón pasaba por Los Zoilos, La Estación, hasta Los Gallegos lugar donde se dejaba la Vía Verde para acceder al río Almanzora hasta Los Angostos, y desde allí adentrarse en la Sierra de los Filabres, pasando por El Valle, Aldeire, La Loma, El Marchal, La Jordana y de nuevo Los

Angostos, donde se bajó por el río hasta la meta, que se situaba en las instalaciones deportivas.

Desde nuestro Club dar las gracias a colaboradores, patrocinadores, participantes, e invitarlos a de nuevo estar con nosotros en siguientes ediciones, que seguro llegarán, dada la gran aceptación de esta prueba.

Este año, la Marcha BTT formaba parte del Circuito Provincial de Media Maratón, al amparo de la Federación Andaluza De Ciclismo, por lo que se dieron cita lo más selecto del panorama provincial, y también numerosos ciclistas cuya única aspiración es terminar la ruta y disfrutar de un buen día de deporte en la naturaleza, en un entorno privilegiado.

Los trofeos este año para las 16 categorías eran jamones, paletillas y embutidos, haciendo gala de los grandes productos que tiene nuestro pueblo.

Solo nos queda invitaros el año que viene a la III Edición, la cual intentaremos mejorar y que sea, una vez más, una cita obligada para los amantes de este deporte.

jornada de REDES LOCALES

Club de producto turístico

[MAITE ACOSTA CHITO / Centro de Apoyo al Desarrollo Empresarial]

Partiendo de la base del trabajo de promoción turística y empresarial que está realizando el Ayuntamiento de Serón en los últimos años y teniendo en cuenta que el ambiente económico actual plantea a las empresas la necesidad de actuar aunando esfuerzos, el CADE de Serón, de la mano de su Técnica Alicia Salinas, organizó el pasado 28 de octubre una Jornada de Redes Locales dirigida a personas emprendedoras y empresarios/as de Serón, presentando las mismas, Carmen Cuadrado, Teniente Alcalde del Ayuntamiento de Serón.

En esta Jornada se trabajó sobre como mejorar los resultados empresariales con acciones conjuntas de colaboración en red entre empresarios y empresarias del municipio y se explicó las oportunidades y beneficios que puede aportar una red empresarial en Serón y entorno, definiéndose los objetivos y metas para potenciar turísticamente Serón tras la puesta en marcha de proyectos turísticos colaborativos en red.

El público objetivo de esta Red Local eran las personas emprendedoras, las microempresas y pymes de Serón y todos aquellos agentes sociales clave que puedan promocionar y/o ser receptores de posibles iniciativas de redes de negocio.

Juan Antonio López, experto en implantación de procesos de desarrollo turístico, trabajó un primer bloque, LOS BENEFICIOS DEL TRABAJO COLABORATIVO, en el que se trató la problemática existente en los pequeños o medianos municipios para crear o consolidar empresas, así como las posibilidades de creación de empleo y potenciación de iniciativas empresariales, destacando la colaboración empresarial en red como uno de los principales elementos dinamizadores de la realidad socio-económica de los pequeños y medianos municipios. A este respecto se incidió en las ventajas que supone la colaboración empresarial: ahorro de costes, comercialización de servicios o productos en común, optimización de

la promoción, coordinación frente a problemas comunes, etc.

Se constata la inexistencia de una agrupación empresarial turística en el municipio, por lo se hace patente la necesidad de una con el fin de reactivar el modelo de desarrollo colaborativo a través de una red local más proactiva en el sector turístico y adquirir representatividad de cara a la realización del Club de Producto Turístico.

Entonces, ¿qué es un Club de Producto Turístico?. Es una plataforma turística de gestión mixta, público-privada, cuyo objetivo es la articulación de la oferta de un territorio para desarrollar, promocionar y comercializar nuestros productos turísticos en uno o varios segmentos. El principal objetivo de la creación y desarrollo del Club de Producto Turístico en Serón es potenciar este municipio como Destino Turístico, único y diferencial, aumentando el valor de los productos existentes bajo estándares de calidad de producto y servicio.

Los principales objetivos marcados con la creación del Club de Producto Turístico son incrementar la variedad y la calidad de actividades y servicios turísticos del destino, construir redes de negocios entre los productores de servicios y actividades turísticas (hotelería, museos, comercio, restauración, transporte, guías turísticos, Agencias de viajes, turismo activo, industria agroalimentaria...), potenciar criterios de calidad turística, crear sinergias entre agentes turísticos, dinamizar y tematizar productos y favorecer la gestión del conocimiento y la inteligencia turística del Destino.

Se llega a la conclusión en estas jornadas, de que existe una importante oportunidad de creación de Red Local que facilitaría un mayor protagonismo y responsabilidad de las empresas en las acciones de promoción realizadas por la Administración, incorporando mayor información de las mismas, y en especial mejorando el proceso de comercialización con la inclusión de precios, paquetes y ofertas concretas realizadas en cooperación, que ayuden a captar la atención de los posibles clientes.





curso de conservación artesanal ALIMENTOS

Secado, encurtido y conserva

[OLGA LOZANO CORRAL / Área de Igualdad]

El pasado mes de mayo en colaboración con la Diputación Provincial de Almería, a través del Área de Bienestar Social, Igualdad y Familia, se inició el curso denominado “Conservación artesanal de alimentos: secado, encurtido y conserva” dirigido a mujeres desempleadas de nuestro municipio y con una duración de un mes aproximadamente.

Desde el Ayuntamiento de Serón, a través del Área de Igualdad, en aquel momento coordinada por Caridad López, se consideró oportuno y necesario desarrollar este tipo de cursos, como instrumento fundamental para conseguir una integración real en el mercado laboral de mujeres desempleadas de nuestro municipio, tras un estudio y valoración previa acerca del tejido empresarial de nuestro pueblo.

El objetivo fundamental del curso sería por una parte, proporcionar formación teórica y práctica para facilitar la inserción al mercado laboral y por otro, el consumo en el sector hostelero, de estos productos de la gastronomía típica del municipio.

Por ello, con el desarrollo del mismo, se pretende entre otras: promover la cualificación y profesionalización de mujeres desempleadas en la elaboración de conservas vegetales, secado y encurtido de productos autóctonos de nuestra huerta seronense y de la zona, mantener la cultura y usos de especias y plantas aromáticas existentes en nuestra comarca, así como favorecer la recopilación de recetas tradicionales, tanto de nuestro pueblo como de la comarca del Almanzora.

En el curso participaron 10 alumnas y fue impartido por el profesor, D. Andrés Tomás Portillo Márquez, veterinario de profesión y con una gran experiencia en actividades formativas.

Se desarrolló en instalaciones y con herramientas cedidas por el Ayuntamiento de Serón, y durante el transcurso del mismo, las alumnas, además de recibir la formación teórica correspondiente, tuvieron la posibilidad de realizar visitas a distintas empresas, tanto del municipio como de la comarca, relacionadas con el sector de la agricultura, así como elaboraron recetas tradicionales de mermeladas de distintos tipos y conservas de diferentes productos.

Como ya hemos señalado anteriormente, con el desarrollo de este curso, se espera que las alumnas del mismo, logren una inserción real en el mercado laboral. Para ello, también se ha contado con la colaboración y asesoramiento de los recursos de fomento de empleo municipales, tales como CADE y Andalucía Orienta. En este sentido, han recibido formación acerca del autoempleo, preparación de candidaturas a posibles ofertas de empleo, preparación de entrevistas de trabajo...

El pasado día 3 de noviembre la Diputada Delegada Especial de Igualdad, Familia y Vivienda, Dolores Martínez Utrera junto con la Teniente Alcalde del Ayuntamiento de Serón, Carmen María Cuadrado Pérez, entregaron a las alumnas los diplomas acreditativos de la realización del curso.

sendero de las ENCINAS

Proyecto de Acondicionamiento y Señalización de Senderos



[CARMEN M^a CUADRADO PÉREZ / Área de Turismo]

En el marco del Plan Estratégico de Turismo de Serón aprobado en 2013, concretamente en el eje estratégico de Creación del producto turístico, y dentro del Programa de creación de oferta complementaria, se puso en marcha hace poco más de un año la creación de una red de senderos, su señalización y homologación, con la ejecución de un Proyecto de Acondicionamiento y Señalización de senderos turísticos y recreativos.

Al inicio del proyecto se realizó un inventario, con el objeto de identificar y jerarquizar los senderos existentes para comenzar las actuaciones de adecuación y señalización sobre los más representativos, y su posterior homologación.

El Ayuntamiento comenzó a trabajar en el acondicionamiento y mejora de estos senderos con la preparación inicial de un sendero circular panorámico que daba la vuelta alrededor del núcleo urbano con 10,8 kilómetros de recorrido, el Sendero Panorámico PR-A 335, que fue homologado por la Federación Andaluza de Montañismo en febrero de este año.

Posteriormente comenzó a acondicionarse un sendero que recorre parte de nuestra sierra, partiendo de la barriada del Marchal del Abogado. Es un sendero circular de 10,8 km que se inicia junto a

una gran encina como es la "Carrasca de La Poza" y se dirige hacia el Cortijo del Pocico, recuperándose el antiguo sendero por el que la gente iba del Cortijo del Pocico al del Serbal. Tras tomar un poco de altura se sale junto a unos llanos donde se accede a ver la estrella de la corona del sendero, la Encina Milenaria "La Peana". Desde allí se asciende por pista entre un variado encinar donde podemos disfrutar de otras cuantas encinas de un considerable tamaño hasta salir a los Sapos, dónde también existe otra encina singular. Después se baja hacia El Cortijuelo, llegando a la barriada de La Loma donde se invita a conocer su Iglesia, otra gran encina con nombre propio como es "La Trébedes" y el Cementerio, para tomar una antigua senda, hoy recuperada, que unía La Loma con El Marchal del Abogado de la que aún quedan algunos tramos empedrados.

El Sendero de las Encinas Milenarias, PR-A 319, fue inaugurado el pasado 8 de noviembre, durante la realización del Circuito Provincial de Rutas y Senderos del programa del área de Deportes de la Diputación Provincial, con un gran auge y participación de senderistas de toda la provincia; y cuenta con la homologación definitiva por parte de la Federación Andaluza de Montañismo.

Nuestra labor por la recuperación de senderos y su homologación, así como el fomento del senderismo con la realización de numerosas rutas a lo largo de todo el año, ha sido reconocida por la Diputación Provincial con un premio entregado al Ayuntamiento por la "Promoción del Senderismo", en la modalidad de Instituciones.

circuito de TEATRO

Grupo La Media Hora de Tíjola

[JESSICA HINOJO FERNÁNDEZ / Área de Cultura]

El pasado 13 de noviembre, en la Casa de la Cultura nos visitó el grupo de teatro de Tíjola para representar la obra de teatro "Siempre en pie como un árbol".

La historia trata de un matrimonio de ancianos quienes viven los días lamentando la partida de su querido nieto. El señor Balboa, al ver la tristeza de su esposa, le hacía llegar cartas que en teoría eran enviadas por él mismo. El nieto real decide volver a su hogar (en busca de dinero) pero el barco en el que venía naufraga. Balboa contrata a un imitador y hacedor de ilusiones benéficas (Mauricio) en conjunto con una linda muchacha (Isabel), para que finja ser el vástago perdido y se "feliz esposa" ante la abuela; los alecciona y

logra que den el pego. Pero... el verdadero y malvado nieto, que no ha muerto como se creía, llega por sorpresa. La abuela se entera del engaño, pero decide no confesarlo como agradecimiento por los días felices que le han hecho vivir y, en definitiva, con el mismo objetivo que la pareja y la institución de Mauricio habían ido a realizar allí: Hacer realidad ilusiones.

La actividad está organizada por el área de Cultura de la Diputación Provincial a través del Circuito Provincial de Teatro Aficionado "Al. Escenicas" cuyo principal objetivo es seguir fomentando el interés por las artes escénicas como una de las manifestaciones artísticas con mayor arraigo en nuestra provincia y con especial atención el Teatro Aficionado Almeriense.



carrera SOLIDARIA

Día Internacional de los Derechos de la Infancia

[JESÚS PADILLA BORJA / Área de Deportes]

El pasado viernes 20 de noviembre se realizó desde el C.E.I.P. Miguel Zubeldia una edición más de la "Carrera Solidaria". Esta iniciativa se trata de una actividad con un fin solidario que se realiza desde el centro haciéndola coincidir con el Día Internacional de los Derechos de la Infancia.

Este año, la iniciativa solidaria ha ido destinada a la asociación ACOES, para la cual se han recogido libros, juguetes, ropa, material escolar... para destinarlos a un fin social solidario.

Este año la actividad se ha desarrollado dividiendo el grupo del colegio en dos partes.

El alumnado de Infantil y de Primer Ciclo que se ha quedado en el centro y han realizado un circuito de actividades lúdico recreativas por las que iban pasando los cursos hasta completar el circuito. La actividad culminaba con una canción por la igualdad de derechos de los niños cantada por todos en el patio del colegio. Las estaciones realizadas han sido las siguientes:

- Estación 1: Circuito de habilidad en el gimnasio (relacionado con el programa educativo de Escuelas Deportivas)
- Estación 2: Las sillas musicales
- Estación 3: Taller de plantas aromáticas (relacionado con el programa educativo de Crece con tu árbol y Ecoescuelas)

- Estación 4: Adivina el cuento (relacionado con el programa educativo de Bibliotecas)

- Estación 5: Canción de los Derechos de la Infancia

Todas estas estaciones y sus actividades se encuentran igualmente relacionadas con el Plan de Igualdad entre hombres y mujeres, el cual trata de educar en igualdad a todo el alumnado.

El alumnado de Segundo y Tercer Ciclo que realizó la actividad en las instalaciones deportivas municipales, también a modo de circuito por estaciones. Siendo estas:

- Estación 1: Sendero ecológico (relacionado con el proyecto educativo de Ecoescuela)
- Estación 2: Juegos en el campo de fútbol (relacionado con el programa educativo de Escuelas Deportivas)
- Estación 3: Taller de reciclaje (relacionado con el proyecto educativo de Ecoescuela)
- Estación 4: Juegos con el balonmano (relacionado con el programa educativo de Escuelas Deportivas)

Para la realización de la actividad del balonmano tuvimos la suerte de contar con las jugadoras del VÍcar Goya de Balonmano, las cuales asistieron gracias al Programa de Diputación "Hoy entrenas con...?". Se trató de una actividad muy interesante y motivadora para el alumnado del centro, los cuales pudieron aprender y divertirse con estas grandes campeonas.



acciones de PROMOCIÓN

Serón, presente en ferias y eventos a nivel autonómico

[CARTMEN M^º CUADRADO PÉREZ / Áreas de Turismo y Empresas]

Durante estos meses se han realizado numerosas acciones de promoción de Serón y su oferta turística y gastronómica. La presencia de Serón en estas ferias y eventos es consecuencia del Plan Estratégico de Turismo puesto en marcha con el consenso del Consejo General de Participación, compuesto por más de cuarenta personas de los diferentes sectores sociales y económicos del municipio.

Empresas agroalimentarias seronenses mostraron el pasado mes de septiembre en la V edición de **Andalucía Sabor**, International Fine Food Exhibition, celebrada en Sevilla, el potencial de sus productos. Esta feria agroalimentaria de ámbito internacional, ha sido organizada por la Consejería de Agricultura de la Junta de Andalucía. Nuestros empresarios acudían de la mano de la Diputación Provincial en un expositor con 16 empresas de la provincia, 5 de las cuales eran de nuestro municipio: el queso Seronés Artesano, la Bodega de Serón, Jamones Cortijo de Catana de Serón, Jamones de Serón Checa y los embutidos Peña Cruz. La calidad de nuestros productos ha dejado buen sabor de boca en esta edición de Andalucía Sabor, realizando encuentros comerciales durante la misma con empresas y cadenas de distribución de países como Estados Unidos, China, Japón o República Checa.

Serón ha acudido un año más a la **Feria de Turismo de Interior "Tierra Adentro"** en Jaén en el mes de octubre, donde ha llevado



la oferta en alojamientos, restauración, productos agroalimentarios o espacios de ocio, para darlos a conocer a futuros visitantes.

Tierra Adentro se ha convertido en una cita clave para la oferta especializada con la demanda de turoperadores y agentes procedentes del ámbito nacional y extranjero. Turismo Serón ha contado en esta edición con un lugar estratégico, ya que en los últimos años, Serón ha ido creciendo como destino turístico de interior. El expositor era transitado en esta feria por decenas de visitantes, pasando por el expositor además el consejero de Turismo de la Junta de Andalucía, Francisco Javier Fernández Hernández; el alcalde de Jabugo, José Luis Ramos; los presidentes de las Diputaciones de Jaén y Huelva, Francisco Reyes e Ignacio Caravallo; y diferentes delegados de Turismo de provincias andaluzas.

A finales de noviembre, Serón ha estado presente en el **Congreso "Almería Gourmet"** en El Ejido, donde emprendedores de cinco empresas, cada una con un producto diferente como embutidos, caracoles, quesos, vino y stevia, ofrecieron una ponencia en la que destacaron sus productos, pero sobre todo «cómo Serón es un lugar ideal para emprender», ya que son muchas las empresas que tienen que ver con la gastronomía que eligen nuestro municipio para establecerse, y así quedó demostrado durante la presentación de los productos que tuvo lugar en el Auditorio de El Ejido en el marco de este Congreso.

Y de todas estas cualidades de las que hablaron los empresarios pudieron dar buena fe los asistentes a esta ponencia, que luego en el exterior, en el expositor instalado en la Feria "Almería Gourmet", pudieron degustarlos.

conoce el valor de la IGUALDAD

Campaña de prevención de la violencia de género

[CARIDAD LÓPEZ MARTÍNEZ]

La Asociación de Mujeres Virgen de los Remedios de Serón, presentó el pasado día 14 de noviembre, el video "Conoce el Valor de la Igualdad", como final del proyecto del mismo nombre, enmarcado en una campaña de prevención de la violencia de género que realizó junto con las Asociaciones de Mujeres Ágata de Armuña del Almanzora, Asociación de Mujeres Aurora de Tíjola, Asociación de Mujeres Progresistas de Bacares y Asociación de Mujeres Asmuhi de Hijate-Alcóntar, financiado por el Instituto Andaluz de la Mujer, cuya coordinadora en Almería Francisca Serrano Dueñas, nos acompañaba también a dicho acto.

Caridad López y María Isabel García Sánchez explicaron al público asistente, como surgió la idea del vídeo, elaborado por hombres y mujeres de Serón, subrayando que uno de los objetivos del proyecto ha sido el que hombres y mujeres tomen conciencia de la realidad en torno a la violencia ejercida contra las mujeres, que lejos de estar disminuyendo "adquiere nuevas formas" a través de redes sociales, Internet etc.. de ahí la importancia de la prevención en nuestro jóvenes. El objetivo principal de este proyecto ha sido el de proporcionar a madres y padres herramientas e información que les ayuden a detectar y sobre todo prevenir relaciones de riesgo, abuso y maltrato.

El reportaje visual, de 5 minutos de duración, muestra a hombres, mujeres, niños y niñas, rechazando y condenando la violencia ejercida hacia las mujeres y a las protagonistas femeninas, destacando la importancia y el orgullo de ser mujer. El documental ha sido grabado por José Carlos Castaño y ha contado con la colaboración especial de la periodista Remedios Serrano

Abrió el acto a modo de presentación, la concejala de Igualdad, del Ayuntamiento de Serón, Olga Lozano en una mesa presidida por

Francisca Serrano, acompañada por Caridad López, como vocal de la Asociación de Mujeres Virgen de los Remedios y Maribel García Sánchez, secretaria de la misma. Francisca Serrano, presentó la Campaña 2015 dirigida a jóvenes "El amor no se mide" la cual da continuidad a otras campañas conjuntas desarrolladas por IAM e IAJ en 2013 y 2014, 'No es Amor', con la que se trabajó para enseñar a identificar las relaciones tóxicas y de dominación, y 'Sí es Amor', con la que mostró a la juventud modelos de comportamientos en la pareja que sí son respetuosos. La campaña 2015 pretende ahora dar claves a la juventud para saber identificar los roles sexistas que pueden llevar a una pareja a la violencia de género, especialmente a través de las redes sociales y las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación).

La campaña se está desarrollando a través de talleres impartidos por las técnicas de los Centros Municipales de Información a la Mujer en los institutos de enseñanza secundaria. 'El Amor no se mide' trabajará, a través de charlas y talleres dinámicos, en conceptos relacionados con la igualdad de género, la violencia de género (VG) y el sexismo, analizando casos prácticos a través de la música, las noticias, la publicidad o los videojuegos. Además, se ofrece una formación específica al personal técnico de Juventud y de la red Guadalinfo, con el fin de promover la prevención de la VG en las redes sociales. En todas las acciones se utilizará el material didáctico de la campaña, así como la aplicación móvil 'DetectAmor'.

Francisca Serrano Dueñas, recordaba al público asistente que "la violencia de género" tiene su origen en el machismo, y que éste se sigue reproduciendo en las generaciones jóvenes, al perpetuarse el rol de mujer como cuidadora, el del hombre como protector y el sueño del amor romántico, incondicional y sumiso.





campeonato de España de **RALLYES TT**

12 horas Resistencia TT Serón

[JORGE FERNÁNDEZ CAMENFORTE / Área de Servicios]

Épico fin de semana de competición correspondiente a la sexta y última prueba del Campeonato de España de Rallyes Todo Terreno "12 Horas Resistencia TT Serón", que se ha celebrado durante los días 27, 28 y 29 de noviembre.

La carrera ha discurrido en un circuito TT de 59 kilómetros por ramblas y caminos del término municipal, que los pilotos recorrieron durante 12 horas. Con un formato inédito, en Serón se llegaba al final de la temporada con una prueba de Resistencia dividida en dos duras jornadas de carrera más una prólogo el viernes anterior, todo ello organizado por la escudería Andinas Racing.

Los corredores llegaron a lo largo del día 26 y 27 de noviembre a Serón para empezar a calentar motores de cara a esta importante carrera, y es que eran muchos los que aún tenían opciones matemáticas para vencer el campeonato. A pesar de ser la última prueba del nacional en donde son muchos los habituales del mismo que han preferido ahorrar e ir preparando el vehículo para la temporada 2016, han resultado 35 los equipos que formalizaron su inscripción en la prueba.

A las 15.30 horas del día 27 tuvo lugar la clasificación para decidir en qué orden saldrían los pilotos la mañana siguiente del sábado. Esta cronometrada ya reunió a los primeros amantes del motor, siendo a partir del día 28 cuando empezó lo verdaderamente apasionante.

Desde muy temprano los corredores fueron citados la mañana del día 28, para presentarse en la parrilla de salida según el orden del día anterior. Serían poco más de las 9 horas cuando el primer vehículo se dispuso a salir, empezando a partir de entonces las

ocho horas de carreras por el circuito de 59 kilómetros. Sobre las 18 horas finalmente acabo la primera entrega, quedando publicados posteriormente los resultados y las posiciones en la parrilla de salida para la carrera del día 29 domingo.

La dinámica para el domingo, fue parecida a la del sábado, con los pilotos citados en la salida a las 8 horas. Media hora más tarde iniciaría su recorrido el primer vehículo en una jornada más breve, ya que los pilotos sólo estuvieron unas 4 horas sobre el circuito realizándose 3 vueltas, pero mucho más intensa y apasionante.

Pasadas las 12:00 horas pasa por meta el primer participante. Tras la reunión del Colegio de Comisarios Deportivos, se publicaron los resultados finales de la prueba, así como la clasificación oficial del Campeonato de España de Rallyes Todo Terreno. Posteriormente sobre las 13:00 horas se pondría fin a un intenso fin de semana con la entrega de trofeos a los ganadores.

Fueron muchos los aficionados que acudieron a Serón durante estos días para disfrutar de un espectáculo muy especial sobre un gran circuito cerrado, y es que si por algo se caracteriza el recorrido habilitado es por lo mucho que cambia a lo largo de sus 59 kilómetros, con tramos de piedra, de arena e incluso de barro que hicieron que los pilotos tuvieran que emplearse a fondo para hacer buenos tiempos.

La expectación y la enorme participación de vehículos ha logrado gran movimiento turístico, tanto en Serón como en pueblos del Alanzora, donde los alojamientos hoteleros y restaurantes han incrementado notablemente su ocupación.



programa de ayudas a la **CONTRATACIÓN**

Medidas para la inclusión social a través del empleo

[CARMEN M^ª CUADRADO PÉREZ / Área de Empleo]

Mediante la Orden de 20 de marzo de 2015 se han prorrogado algunas de las medidas aprobadas por el Decreto-Ley 8/2014, de 10 de junio, de medidas extraordinarias y urgentes para la inclusión social a través del empleo y el fomento de la solidaridad en Andalucía, de la Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía.

Concretamente se han prorrogado para 2015 el Programa Extraordinario de Ayuda a la Contratación de Andalucía y el Programa Extraordinario para Suministros Mínimos Vitales y Prestaciones de Urgencia Social.

El Ayuntamiento de Serón inició el pasado mes de agosto el Programa Extraordinario de Ayudas a la Contratación.

El programa, que finaliza el próximo mes de enero, ha llevado a cabo la contratación de 35 personas a través de esta iniciativa, con una aportación propia de fondos del Ayuntamiento al programa de 17.000 euros, que sumados a los 16.892 subvencionados por la Junta de Andalucía, suponen un montante de 33.892 euros para ejecutar el proyecto.

En el mes de agosto comenzó un primer turno de contrataciones, con contratos de 6 horas y durante una media de 37 días, realizando cada mes nuevas contrataciones hasta comienzos de año.

Las actuaciones a las que van destinadas las contrataciones se centran en la "Conservación y mantenimiento del municipio de Serón", con tareas de mantenimiento de jardines, de espacios públicos verdes y limpieza principalmente.

A este programa se suman otros dos, el Programa de Acciones de Solidaridad y Garantía Alimentaria con 2.449,98 euros euros de ayudas alimentarias para familias y el Programa de Suministro Mínimos Vitales y Prestaciones de Urgencia Social con 4.000 euros de ayudas para sufragar gastos de consumo eléctrico, abastecimiento de agua ó gas.

La Junta de Andalucía, en colaboración con los Ayuntamientos, viene desarrollando un conjunto de políticas de apoyo social a las personas y a las familias que favorezcan su plena inclusión en la sociedad, en condiciones personales y materiales dignas, propiciando la mayor igualdad de oportunidades.



centro de información juvenil y **BIBLIOTECA**

[**CARMEN CAMPOY LIRIA** / Responsable de la Biblioteca Municipal y el Centro de Información Juvenil]

El **Centro de Información Juvenil** de Serón sigue apostando por nuestros jóvenes, en esta ocasión ha sido con un Curso de Inglés Turístico Comercial para jóvenes, con una duración de 30 horas y financiado por el Ayuntamiento y los participantes a dicho curso. Ha sido impartido por Elisabet Sánchez, Licenciada en Filología Inglesa.

En él, los jóvenes han ampliado su vocabulario y expresiones básicas relacionadas con los diferentes ámbitos del mundo turístico y comercial, y han elaborado su currículum en inglés.

Seguimos siendo centro donde se realiza el Carné Joven Europeo EURO-26 para los jóvenes entre 14 y 30 años. Para obtenerlo solo necesitas ser mayor de 14 años, una fotocopia del DNI y pagar 6 € de tasas, y ya puedes disfrutar de las ventajas que éste te permite, como son descuentos en numerosos establecimientos.

Si aún no lo tienes, pásate por la Oficina o la Biblioteca y lo tendrás en un par de días en tus manos.

También espero vuestras sugerencias de actividades que os gustaría realizar para poder solicitarlas, y dentro de nuestras posibilidades realizarlas.

La **Biblioteca Pública** de Serón continúa con sus actividades encaminadas a la animación de la Lectura, para seguir ganando adictos a dicha costumbre, como es la de leer.

Dentro de la Ronda Andaluza del Libro, del Centro Andaluz de las Letras, contamos con un encuentro poético con el autor José Andujar, celebrando el Día de la Biblioteca, con el magnífico Club de Lectura de mayores; a los que deleitó con la lectura de su poesías y poemas.

Asimismo, continuamos con nuestro II Club de Lectura Infantil cuya representación del cuento será próximamente.

Y todos los jueves y viernes, nuestras actividades de siempre junto con Guadalinfo.



actividades de GUADALINFO

[ANA BELÉN RODRÍGUEZ CASTAÑO / Dinamizadora Centro Guadalinfo]

Estamos casi terminando este año 2015, y es el momento de resumir algunos grandes momentos que hemos vivido en Guadalinfo estos últimos meses del año.

En **Septiembre** cambiamos la rutina de los cursos habituales para realizar unos cursos veraniegos, cortos y útiles para nuestros usuari@s:

- Uno de ellos fue "Curso de Marketing online" para nuestros nuevos emprendedores y así ayudarles a crear su propia difusión y promoción para sus nuevos proyectos.
- Otro curso fue el de "Aplicaciones y accesorios para PC", un curso veraniego, divertido y con mucho aprendizaje para niños.
- Y por último, y no por ello menos importante, "Curso de Inicio a Informática e Internet", curso de iniciación donde los usuarios comienzan su andadura por las nuevas tecnologías.

En **Octubre** comenzamos nuevamente nuestros cursos habituales para cada día de la semana, y además incluimos en este mes algunas novedades como son:

- Un nuevo curso de "Iniciación a la Informática para niños" donde los más peques de la casa aprenden los periféricos del ordenador, comienzan su uso con él y todo ello en forma de juego.
- Como la mejor medida de prevención es la información, celebramos la "Semana de la prevención" en Guadalinfo, donde todos los días se dedicaba tiempo a conocer medidas preventivas para evitar incendios.
- Celebramos el "Día de la Biblioteca" donde un grupo de jóvenes

realizó una entrevista para nuestra "Radio online", a nuestra bibliotecaria, donde pudieron realizar preguntas interesantes y realizar un concurso online #vivalabiblio.

- Y para finalizar el mes de forma diferente, lo terminamos celebrando el "Día de Halloween", disfraces, merienda, leyendas, vídeos.

En **Noviembre** continuamos con nuestros cursos habituales, pero ahora con más frío pero en Guadalinfo muy bien acompañados de grandes usuari@s, en este mes:

- Comienza un "Nuevo curso de iniciación a la Informática", un nuevo grupo de adultos inicia su andadura por las nuevas tecnologías y conocer todos sus secretos.
- Continuamos "todos los cursos habituales diarios", cada día un grupo diferente, adultos, niños conocen nuevos temas blogs, drive, correo electrónico, ofimática, redes sociales, etc.
- Sin olvidar nuestra "Radio Guadalinfo online", donde un grupo de jóvenes grada cada semana un podcast tratando nuevos e interesantes temas,

Y para **Diciembre** ya estamos preparando cositas nuevas como: taller de cocina en microondas, taller de video-curriculum, entre otras.

No dejes de visitarnos, ya que en Guadalinfo estamos para ayudarte, si necesitas información o ayuda con temas como: garantía juvenil, cita previa para inem, prestaciones, itv, dni, renovar demanda, certificados online o crearte tu certificado digital o curriculum no dudes en acercarte o consultarnos por correo electrónico guadalinfo.seron@guadalinfo.es o al teléfono 637 06 12 80.



nuevo ALUMBRADO



JORGE FERNÁNDEZ CAMENFORTE
Áreas de Servicios y Eficiencia Energética

EL NUEVO ALUMBRADO PÚBLICO EXTERIOR “LED” DEL MUNICIPIO DE SERÓN

Mejora de la Instalación y la Eficiencia Energética

Uno de los objetivos más importantes que el municipio de Serón ha perseguido durante los últimos años, ha sido sin duda llevar a cabo la sustitución completa de todo el servicio de alumbrado público exterior del municipio de Serón.

Diversos estudios energéticos llevados a cabo en los últimos años junto con la disponibilidad de subvenciones por parte de la Agencia Andaluza de la Energía y Fondos Feder a través del programa de “Desarrollo Energético Sostenible de Andalucía”, han permitido lograr que nuestro municipio pueda efectuar una mejora de tales dimensiones e importancia tanto económica como energética, implantando la nueva tecnología LED de última generación.

Con esta inversión, el municipio ha obtenido numerosas ventajas, tanto directamente como indirectamente.

Hemos logrado contribuir a la reducción de emisiones de CO2 a la atmósfera reduciendo el consumo energético y por consiguiente reducir la factura de la luz.

Se ha obtenido una inmejorable imagen visual nocturna que permite a nuestros vecinos disfrutar de las ventajas de la iluminación LED así como una mejora estética general del municipio.

Sin duda el objetivo ha sido logrado y este cambio ha marcado un antes y un después en la iluminación pública del municipio de Serón.



EL ALUMBRADO EXTERIOR DEL CASCO HISTÓRICO

Aspectos principales de la sustitución y renovación de alumbrado del núcleo Urbano a tecnología LED

La sustitución del alumbrado público exterior del casco histórico de Serón, denominada Fase 1º, fue promovida por el Ayuntamiento de Serón e iniciada mediante un proceso de licitación pública por procedimiento abierto, para la adjudicación del contrato de obras, por un importe de 231.313,28 €, cuyo presupuesto estaba incluido dentro del "Plan Especial para la Mejora, Conservación, Mantenimiento y Rehabilitación del Centro Histórico, sus zonas degradadas y dotaciones y bienes inmuebles de su patrimonio cultural".

Esta sustitución fue promovida por diversos aspectos fundamentales y principales: el reemplazo de todas las luminarias existentes de gran antigüedad del núcleo urbano por luminarias de tecnología LED de última generación que presentaran consumos energéticos inferiores; adecuación de las instalaciones a la actual normativa medioambiental sobre Protección de la Calidad del Cielo Nocturno y el Reglamento de Eficiencia Energética del Alumbrado Exterior; obtención de una calidad visual y estética mejorada así como una mejora del alumbrado específico de monumentos y ciertas calles principales.

Con la implantación de la última generación de luminarias LED del mercado en el núcleo urbano, se obtienen con reducidas potencias eléctricas instaladas, niveles lumínicos superiores a los existentes antiguamente, con lo que conseguimos iluminar mejor, distribuir mejor la luz en zonas deseadas, concentrar la luz en donde realmente se necesita y contribuir a la protección del medio ambiente consumiendo menos electricidad y emitiendo menos CO2 a la atmósfera.

Como se describía anteriormente, una de las principales razones para el reemplazo del alumbrado se basa en que, al encontrarse nuestro municipio en una zona especialmente protegida de las definidas de



Andalucía, por estar próximo al Observatorio de Calar Alto, precisaba urgentemente medidas de adecuación del alumbrado basadas en una reducción total de la emisión de luz intrusa o molesta a la atmósfera.

Éstas medidas de adecuación se enfocaban principalmente en eliminar esta intrusión lumínica eliminando viejas luminarias, dado que la gran mayoría de éstas, desprendían luz no aprovechable hacia fachadas y tejados de las viviendas, lo que originaba en el horizonte perturbaciones para la calidad visual del cielo nocturno de la zona.

Siendo esta fase de afección en aproximadamente unos 500 puntos de luz, la sustitución por luminarias de nueva tecnología LED se ha basado principalmente en un cambio estético de luminaria en el casco histórico acorde con la antigüedad del municipio, así como una renovación de iluminación monumental, y sustitución de luminarias del resto de puntos de luz. Una vez que ha sido ejecutada la instalación, la calidad visual se ve mejorada en gran medida en todas

las calles del núcleo urbano, consiguiendo que puedan reproducirse los colores de forma óptima al contrario que ocurría antes del cambio. Además, los monumentos gracias a este tipo de luminarias han podido ver mejorada su estética nocturna con el reemplazo de viejas luminarias de alta potencia y contaminantes lumínicamente.

Además, dada la mejora de la eficiencia energética final obtenida de la instalación, el ahorro energético final que se obtiene como resultado, y el cumplimiento estricto reglamentario que ha sido referente y clave en el diseño y ejecución de la instalación tal y como prescriben las normativas vigentes, ha propiciado que el consistorio pueda ser beneficiario de una subvención del programa de Desarrollo Energético Sostenible de Andalucía de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, a través de la Agencia Andaluza de la Energía, en un porcentaje del 80% del total de la inversión, cofinanciada a través del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)



ANTES
VENTA LEVITA
SODIO 150W



DESPUÉS:
VENTA LEVITA
LED 50W

EL ALUMBRADO EXTERIOR DE DISEMINADOS Y BARRIADAS

Aspectos principales de la sustitución y renovación de alumbrado de Diseminados y Barriadas

Tales han sido los resultados satisfactorios obtenidos con la 1ª Fase de renovación y sustitución del alumbrado público a tecnología LED en el Casco Histórico y núcleo Urbano, que a principios de este año 2015, fue promovida la ejecución completa de la 2ª Fase consistente en la renovación total del sistema de alumbrado público exterior de todas las barriadas y diseminados del Término Municipal de Serón, siendo con esta 2ª Fase y última, en conjunto con la del Casco Histórico, renovados todos y cada uno de los puntos de luz existentes en todo el municipio a la nueva tecnología LED similar a la anterior ejecución.

Así, a mediados de año se iniciaba el procedimiento de licitación pública del contrato de obras por procedimiento abierto de esta 2ª Fase, por un importe de 319.999,83 €, siendo adjudicado dicho contrato a la empresa Electromur S.A.

Tales han sido los resultados satisfactorios obtenidos con la 1ª Fase de renovación y sustitución del alumbrado público a tecnología LED en el Casco Histórico y núcleo Urbano, que a principios de este año 2015, fue promovida la ejecución completa de la 2ª Fase consistente en la renovación total del sistema de alumbrado público exterior de todas las barriadas y diseminados del Término Municipal de Serón, siendo con esta 2ª Fase y última, en conjunto con la del Casco Histórico, renovados todos y cada uno de los puntos de luz existentes en todo el municipio a la nueva tecnología LED similar a la anterior ejecución.



Así, a mediados de año se iniciaba el procedimiento de licitación pública del contrato de obras por procedimiento abierto de esta 2º Fase, por un importe de 319.999,83 €, siendo adjudicado dicho contrato a la empresa Electromur S.A.

Siendo esta 2º Fase de afección en aproximadamente 1000 puntos de luz, consistente en luminarias LED de reducida potencia, su renovación ha consistido principalmente en reemplazar únicamente los puntos de luz conservando la instalación, manteniendo todas y cada una de las zonas iluminadas existentes. De esta forma se han logrado similares e incluso superiores niveles lumínicos a los existentes anteriormente, a la par que poder conseguir un ahorro energético elevado, de aproximadamente un 65%.

Además, la estética visual y calidad visual nocturna han sido

mejoradas con resultados satisfactorios, consiguiendo que gran número de diseminados aislados puedan gozar de una calidad lumínica mejorada y puedan a su vez disfrutar de una mejor iluminación en sus calles y casas, aumentando su seguridad nocturna.

Esta instalación, al igual que la primera Fase, ha sido diseñada y ejecutada cumpliendo todos los requisitos exigidos reglamentariamente obteniendo como resultado ahorros importantes y una eficiencia energética importante, por lo que el consistorio puede ser beneficiario de una subvención del programa de Desarrollo Energético Sostenible de Andalucía de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, a través de la Agencia Andaluza de la Energía, en un porcentaje de hasta el 80% del total de la inversión, cofinanciada a través del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)

LA SUSTITUCIÓN Y RENOVACIÓN DEL ALUMBRADO PÚBLICO

La renovación del Alumbrado Público desde el punto de vista técnico, económico, de la Eficiencia Energética y del Ahorro Energético

A la hora de acometer la renovación de un gran número de luminarias existentes de alumbrado público en el municipio de Serón, a las nuevas luminarias de tecnología LED, hay que tener en cuenta diversos aspectos muy fundamentales de cara al ahorro y la eficiencia energética a obtener, además de una serie de requisitos técnicos a cumplir en relación a la normativa existente actual.

En líneas generales, la renovación completa efectuada del alumbrado público se realiza basándose en cómo obtener el mejor ahorro energético posible, cumplir requisitos medioambientales exigidos por la normativa; obtener una calidad visual y una estética óptimas acordes con las necesidades del municipio, implantar una tecnología duradera y fiable, etc.

La renovación del alumbrado público. ¿Cómo y por qué se lleva a cabo?

Son diversos los motivos, principalmente se debe a la adecuación de las instalaciones de alumbrado público a las exigencias normativas, derivadas del Reglamento de Eficiencia Energética de Alumbrado exterior del año 2008, el cual nos dice que debe existir una eficiencia energética mínima en las instalaciones de alumbrado público exterior, así como un mantenimiento programado y un control de las mismas en lo que se refiere a la eficiencia energética.

Otra razón se basa en la adecuación de las instalaciones de alumbrado público exterior a la exigencia normativa derivada del Decreto sobre la Protección de la calidad del cielo nocturno, principalmente porque nos encontramos en zona protegida por el observatorio de calar alto (en Andalucía tenemos el Calar Alto y Sierra Nevada, y en el resto de España tenemos el Observatorio de las Islas Canarias). Este decreto establece que todas las instalaciones de alumbrado público deben estar adecuadas o ir adecuándose en el tiempo para contaminar menos lumínicamente. Cuando hablamos de esta contaminación lumínica, nos referimos a la luz que se desprende hacia arriba de las farolas, que no se invierte en el alumbrado de las calles, si no que se desprende a fachadas y tejados y que perjudica a los observatorios y a la fauna nocturna.

Además, este decreto obliga a que en esta zona donde nos encontramos, la cual barre la gran mayoría de la comarca del

Almazorra, prácticamente la totalidad de la Sierra de los Filabres y Sierra de Baza, las farolas iluminen en un color cálido para eliminar al máximo la contaminación lumínica que se desprendería por ejemplo al instalar farolas que iluminasen en colores más blancos o azulados.

Unidas estas exigencias, hacen que un gran número de municipios se planteen, como el nuestro, llevar a cabo tales renovaciones. Esta iniciativa de renovación, la han llevado a cabo numerosos municipios de Andalucía, dado que para poder adaptar las instalaciones exteriores de los municipios que lo han promovido, la Agencia Andaluza de la Energía, a través de los Fondos Europeos FEDER, ha impulsado poder realizar estas ejecuciones gracias a las subvenciones disponibles para la mejora de la eficiencia energética.

La eficiencia energética del sistema de Alumbrado Público

Una de los principales motivos para acometer la renovación completa del alumbrado público como se ha visto hasta ahora, es obtener como resultado una eficiencia energética elevada.

Y a estas alturas nos podríamos preguntar, ¿Qué es la eficiencia energética? La eficiencia energética se puede definir como el objetivo de conseguir reducir el consumo de energía, en este caso eléctrica, de un equipo o sistema a la vez que conseguir un aprovechamiento máximo de su uso, es decir lo más eficientemente posible.

Aplicándose esta definición al alumbrado público, tendremos que con respecto a las luminarias que existían anteriormente instaladas en nuestro municipio, con el nuevo cambio conseguimos consumir menos energía eléctrica a la vez que conseguimos optimizar la iluminación conseguida, distribuyéndola en las zonas deseadas y donde únicamente se necesita.

La eficiencia se mide en una escala numérica que simplificada es representada por una letra mayúscula, que va desde la A a la G, siendo A lo más eficiente y G lo menos eficiente.

Según los estudios realizados del sistema de alumbrado público de nuestro pueblo, antes de acometer la renovación completa de todas las farolas, la clasificación energética que se tenía en nuestro alumbrado público era de "E", es decir bastante poco eficiente. Con el nuevo cambio se obtiene una clasificación "A", es decir, con el cambio, conseguimos ahorrar energía y por consiguiente consumir menos electricidad, además de obtener una mejora de la iluminación en calles y carreteras y una mejora de la calidad visual.

¿Qué diferencias existen con el nuevo alumbrado público?

Una vez que se tiene claro cuál es el objetivo perseguido a la hora de acometer la renovación de una instalación de tales dimensiones, cabe preguntarse: ¿Qué diferencias existen con respecto al alumbrado que se tenía anteriormente?

Desde el punto de vista técnico, las diferencias son muy claras: el

alumbrado que existía anteriormente, era un sistema obsoleto, se trataba de farolas que la gran mayoría superaban los 40 años de antigüedad, la gran mayoría incorporaban la típicamente conocida lámpara de sodio monocromática, la cual se caracteriza por emitir luz en un solo color, el naranja, impidiendo que podamos reproducir los colores que vemos con naturalidad (solo veíamos en color anaranjado). Además, al ser técnicamente obsoletas, el consumo se agravaba en relación a los resultados que se tenían, las lámparas eran muy tardías en alcanzar su rendimiento óptimo cuando se encendían, sufrían averías muy tempranas, su durabilidad apenas alcanzaba los dos años en la mayoría de los casos, muchas de ellas se encontraban instaladas a demasiada altura y contaminaban lumínicamente, etc., no siendo así con las nuevas lámparas, las cuales tienen vidas mucho más prolongadas sin sufrir averías, únicamente emiten la totalidad de la luz hacia abajo, etc.

Desde el punto de vista energético y económico, las diferencias son abismales: si comparamos por ejemplo una lámpara común anteriormente existente, de sodio, denominada comercialmente "sodio a baja presión", la cual podría rondar una potencia de aproximadamente unos 47W, y era la más encontrada en todo el casco histórico y diseminados, con las nuevas lámparas instaladas, tenemos que para obtener una iluminación similar, podemos reducir a más de la mitad la potencia, por ejemplo en la gran mayoría de las barriadas, esta lámpara se ha sustituido por una luminaria LED de unos 20W, y en el casco histórico por luminarias decorativas de unos 28W, es decir, es tan sumamente reducida la potencia necesaria actualmente para iluminar una misma zona que la mejora de la eficiencia energética y el consumo están totalmente aseguradas. Esta pequeña comparativa, nos puede hacer una idea en el conjunto de nuestro pueblo, del gran ahorro de energía que podemos obtener en la factura de la luz.

Desde el punto de vista estético y visual: es uno de los aspectos fundamentales que se persiguen en este tipo de ejecuciones, y podemos decir sin duda, que el resultado ha sido satisfactorio. Si comparamos estéticamente la iluminación nocturna actual con respecto a la que existía, se comprueba que el pueblo ha obtenido un valor añadido. Además, se puede comprobar fácilmente que éstas luminarias LED, han conseguido mejorar visualmente las calles y carreteras de noche, podemos ver los objetos, personas, fachadas, y otras innumerables cosas mucho mejor e incluso poder reconocerlas mejor que antes, con lo que ganamos en calidad visual y en seguridad nocturna al pasear por las calles y circular por las carreteras.

El ahorro energético

Sin duda, el ahorro energético es uno de los aspectos más importantes que forman parte de este tipo de proyectos. Cabe preguntarse, como es natural, ¿Qué ahorramos con la renovación del alumbrado? ¿Se consiguen resultados importantes?

Para comprender el ahorro energético que obtenemos, es preciso entender previamente de que se trata. Podemos definir el ahorro energético en términos muy generales, como el ahorro de consumo eléctrico o energía consumida, la cual se traduce en una reducción del importe de la facturación eléctrica.

Pongámonos en antecedentes: Nuestro pueblo y sus barriadas, están formados por aproximadamente unas 1500 luminarias, tales luminarias se sustituyen directamente por las nuevas luminarias, conservando instalación, por lo que se mantiene el número final total en las ejecuciones de renovación. Anteriormente, éstas luminarias se basaban principalmente en su mayoría en luminarias de sodio, y otros

tipos de luminarias con lámparas similares de elevadas potencias, denominadas lámparas de descarga en

General, que incorporaban transformadores y otros equipos de arranque que además de la propia lámpara, también consumían energía por su lado.

Anteriormente, estas luminarias funcionaban rigiéndose por un sistema de ahorro energético convencional, de forma que se diseñaban para que en horas nocturnas pudieran ser apagadas automáticamente aquellas luminarias intermedias que se encontraban instaladas en nuestras calles, existiendo en muchas zonas luminarias encendidas y apagadas consecutivamente.

Debido a la potencia eléctrica que éstas consumían, este sistema de reducción para ahorrar energía originaba tener zonas oscuras no iluminadas, con el consiguiente riesgo de seguridad visual.

En lo que se refiere a datos reales, si evaluamos el alumbrado antes y después numéricamente, teníamos que, en la ejecución del Casco Histórico de Serón, en conjunto el sistema de alumbrado tenía un consumo aproximado anual de energía de 195.000 kWh/año (Kilovatios hora al año), y en lo que se refiere a barriadas y diseminados, un consumo aproximado anual de energía de 230.000 kWh/año.

Realizadas las ejecuciones, con las nuevas luminarias LED de última generación, se calculan unos consumos aproximados anuales en el Casco Histórico de Serón de aproximadamente 65.000 kWh/año, que calculando, da como resultado un ahorro de energía de hasta unos 135.000 kWh/año. Esto es un ahorro en porcentaje de aproximadamente un 67%, que traducido en cifras económicas, si consideramos únicamente el coste de la energía consumida al precio de mercado sin incluir impuestos ni términos fijos, asciende a aproximadamente unos 21.000 € anuales que incluyendo impuestos puede alcanzar la cifra de hasta 27.000 € anuales.

Si evaluáramos los consumos actuales aproximados anuales de la misma forma en la ejecución realizada en los Diseminados y Barriadas de Serón, tendríamos que el consumo actual final anual sería de aproximadamente unos 80.000 kWh/año, que calculando da como resultado un ahorro de energía de hasta unos 150.000 kWh/año. Esto es un ahorro en porcentaje de aproximadamente un 65%, que traducido en cifras económicas, ascendería a aproximadamente unos 23.000 € anuales, que incluyendo impuestos puede alcanzar la cifra de hasta 30.000 € anuales.

Este ahorro tan importante es obtenido por varias razones, principalmente por poder instalar luminarias LED de última generación con reducidas potencias, y por otro lado no menos importante, por ser luminarias tan sumamente eficientes que individualmente cada una de ellas dispone de un sistema de reducción nocturno, que reduce la potencia consumida en horas intermedias en la noche sin afectar prácticamente a la iluminación.

Como se observa, la ejecución de una renovación completa del sistema de alumbrado público del municipio, no solo se basa en un criterio técnico, estético y visual, si no que en cuestión de ahorro energético, supone obtener unos resultados más que satisfactorios, contribuyendo a proteger el medio ambiente y por supuesto, repercutiéndose en la factura eléctrica, haciendo del alumbrado público del municipio un sistema fiable, eficiente y duradero encontrándose a la cabeza de muchos municipios ante esta labor de reducir la contaminación y ser cada vez más respetuosos con el medio ambiente.



EL FARGALÍ

[MAITE ACOSTA CHITO]

Un paseo interesante en otoño es el del camino del Fargalí. Según la Relación de Entidades existentes en el Término Municipal de Serón, aprobado por la Dirección General de Estadística a 31 de diciembre de 1940, Serón tenía en aquel momento 7.785 habitantes de derecho, de los cuales 2.344 vivían en Serón (pueblo) y el resto distribuidos en 92 barriadas y cortijadas, aglutinadas territorialmente por las siguiente Diputaciones: Diputación de Angosto y Valle, de El Cáliz, de El Cántaro, de Las Casillas, de Fuencaliente, de Huélago, de La Jauca, de Jórvila, de El Rascador y Las Menas y Diputación de El Fargalí.

Según el censo de 1940, la Diputación de Fargalí se componía de tres entidades:

1. Fargalí Alto, con la categoría de Cortijada, tenía 17 viviendas (censadas), 91 habitantes de derecho, y 73 habitantes de hecho.
2. Fargalí Bajo, con la categoría de Barriada, tenía 15 viviendas, 55 habitantes de derecho, y 49 de hecho.
3. El Castellón, con la categoría de Cortijada, tenía 15 viviendas, 55 habitantes de derecho, y 50 de hecho.

Cabe destacar del Fargalí Bajo que era un poblado en el que había escuela y que es el edificio que mejor ha resistido el paso del tiempo. En la actualidad, los poblados de esta Diputación de Serón, como otros muchos en nuestra sierra, se encuentran abandonados hace años.

Como decíamos al principio, recomendamos una pequeña excursión al Fargalí desde Serón pues realizarla desde aquí nos provoca una sensación de sorpresa pues da la impresión de que en muy poco tiempo (apenas dos horas) estás en plena sierra. Accedemos desde La Venta en dirección a Los Collados y nos dirigimos hacia el cerro de enfrente. Desde su cúspide podremos apreciar unas vistas

estupendas de La Estación y Los Zoilos. Continuamos la subida por el pinar, que, hay que decirlo para que los paseantes puedan medir sus fuerzas, es bastante pronunciada y nos llevará aproximadamente media hora superarla. El calzado debe ser adecuado pues esta gran cuesta empinada tiene un firme de piedra suelta, por lo que hay que ir con cuidado. En este tramo la senda es estrecha, por lo que no nos encontraremos con coches pero sí nos podemos encontrar con alguna moto de campo. Al terminar la cuesta se enlaza con el camino de La Jordana. A unos 3 km se coge una pista forestal que sale a la derecha, ya dirección al Fargalí. La vegetación alta en esta zona es de pinar pero encontraremos también sabinas y enebros. De monte bajo encontramos majuelos y, entre otras especies destacables, adelfillas, que se utilizan mucho como aliño de aceitunas. En el poblado se mezclan la vegetación de ribera (chopos, álamos, servales, nogales y encinas) con los frutales que han sobrevivido gracias al riachuelo (cerezos, higueras, manzanos...). Las vistas son magníficas.

Si queremos ir un poco más allá, cuando nos acerquemos al poblado podremos hacerlo por la izquierda, cruzamos el barranco y, rodeando el poblado, llegamos a Los Castellones.

Para aquellas personas que tengan un poco de dificultad recomendamos la opción más cómoda y fácil de ir en coche por el camino que va hacia La Jordana hasta la pista forestal mencionada anteriormente. Desde allí al Fargalí el camino es bastante más accesible.

Gracias a Juanjo y Maribel por recomendarnos y describirnos este bonito paseo.

Foto: Valentín Ocaña Breimer



el SAPO

[BLAS GONZÁLEZ MARTÍNEZ]

El **Sapo común**, *Bufo spinosus*, es un sapo de aspecto robusto y gran tamaño, hasta 11 cm de longitud los machos y de 14 a 18 cm las hembras, la cabeza es larga y ancha, con un hocico corto bastante romo. Ojos grandes y prominentes, con pupila horizontal ovalada e iris de tono oxidado o anaranjado, con manchas finas y oscuras. Glándulas parótidas son muy prominentes en esta especie y son de forma elíptica. El tímpano es redondeado y poco llamativo. Poseen extremidades cortas y robustas. Con palmeaduras interdigitales bastante desarrolladas. El color de fondo de nuestros Bufos, es pardo, rojizo o anaranjado. Con un Diseño dorsal jaspeado de marrones oscuros manchado en blanco amarillento. Vientre amarillento o grisáceo, con diseño uniforme o con un jaspeado oscuro.

Ocupa todo el hábitat de nuestras comarcas, desde las áreas bajas a la alta montaña apareciendo sobre cualquier substrato geológico. Se encuentra en embalses, ríos y arroyos en áreas abiertas, bosques de coníferas y caducifolios, zonas de matorral mediterráneo, estepas, ramblas, zonas de cultivos y áreas urbanas. El sapo común es una especie muy terrestre, únicamente acude a los medios acuáticos para reproducirse. Prefiere masas de aguas profundas, estables, duraderas y con vegetación acuática. En zonas montañosas también utiliza charcas pequeñas y arroyos, siempre que sean estables. No obstante, en zonas áridas de nuestra provincia, es capaz de aclimatarse a la

fugacidad de los medios acuáticos disponibles.

La dieta en los adultos es muy variada en la que dominan en especial las hormigas, además de otros grupos de insectos, como ortópteros, y dípteros, también de lombrices, arañas y pequeños crustáceos terrestres. Igualmente pueden consumir pequeños vertebrados como crías de ratones, pequeños pájaros, lagartijas y salamanguetas. El periodo de reproductor va desde diciembre en las áreas mas bajas, hasta mayo o junio en la alta montaña. Muestran una gran fidelidad hacia los lugares de puesta, a los que regresan año tras año. Los machos son los primeros en acudir a las charcas, donde esperan a las hembras, los machos carecen de saco vocal, por lo que su canto, compuesto de sonidos cortos y poco llamativos, apenas es audible a media distancia. Los huevos, total mente negros, se disponen en cordones dobles de varios metros de longitud que suelen depositarse en zonas profundas y bien insoladas. El tamaño de puesta oscila entre 3.000 y 5.000 huevos.

Pasan el invierno nuestros sapos enterrados, utilizando galerías de roedores o huecos bajo las raíces de los árboles. La actividad es generalmente nocturna, aunque durante la época de reproducción los adultos se mantienen activos también durante el día.

Las poblaciones de nuestro amigo, están sufriendo un declive bastante generalizado, especialmente en el sur este peninsular como consecuencia de la pérdida de hábitat.



Luis

HERRERO



En “El libro que estaba triste” trato de sacar a la luz valores fundamentales para la persona

[ELOISA BENITEZ ROMERO]

Luis Herrero Yélamos es un vecino del Almanzora nacido en Serón, donde aún tiene familia y amigos. Residente en Cataluña desde hace décadas ha seguido vinculado a su tierra por cariño, amistad y admiración.

A Serón vuelve siempre que puede y comparte experiencias con amigos y paisanos. Hace unos años publicaba su primer libro ‘Viaje al sur’, y en las fiestas patronales de Serón este año, presentaba su segunda encuadernación “El libro que estaba triste”.

En la presentación del libro habló de dos espacios muy significativos del pueblo de Serón, afirmando incluso que si volviera a nacer le gustaría trabajar en La Estación de los Cuentos, ¿qué le han transmitido esos espacios?

- El entorno de nuestro pueblo, Serón, es mágico de por sí, en él podemos disfrutar plenamente de la naturaleza, tanto en verano como en invierno, con las diferencias que cada una de las estaciones conlleva. Nuestra Sierra de Los Filabres me transmite un sentimiento de paz y mezcla con la naturaleza que invita a encontrarte contigo

mismo. Para el buen gourmet, “La Posada del Candil” nos ofrece una simbiosis donde el verde del entorno, el paisaje espectacular y la maravillosa gastronomía se mezclan de tal manera que hacen gozar a nuestros sentidos. Un baño en las cristalinas aguas del “Aljibe”, un paseo por el río, la panorámica del valle desde el castillo, la estampa de Serón vista desde cualquier parte, y la amabilidad de la gente sencilla. Difícilmente podemos encontrar tantos motivos para la satisfacción en algún otro lugar. La “Estación de los Cuentos” ¡Qué maravilloso acierto! Es algo que nos diferencia, algo único y especial. Parece algo sencillo, sin embargo, es uno de los activos más importantes de nuestro pueblo, porque ¿qué hay más importante que los niños?

- ¿Qué ha supuesto este segundo libro para usted?, ¿qué ha querido trasladar en esta ocasión?

— Bueno, este libro ha sido mi segunda creación en la que he tratado de abrir una ventana a esos chicos que están enganchados a la pantalla durante una gran cantidad de horas al día, personalmente me satisface si a algunos les hace reflexionar. Y también ha supuesto una gran satisfacción por poder crear una historia alrededor de algo que me inspiró, como fue “La Estación de los Cuentos”.

“El libro que estaba triste”, ha querido transmitir ilusión y magia: Ilusión porque es necesaria para todo lo que queramos emprender en la vida, y magia para hacer despertar a esos chicos que viven una vida casi virtual, sin entender que se goza más estando despiertos a la vida real, esta es más placentera, llena más. Trato de sacar a la luz valores fundamentales para la persona, y por lo tanto, trato de trasladar al papel los que a mí me inculcaron y que en mayor o menor medida debo llevar dentro.

comienzo de CURSO



[JOSÉ BERMÚDEZ CORPAS / CEIP Miguel Zubeldía]

Estamos en el primer trimestre del curso, como aquel que dice, recién empezado. Muchas son las cosas que hemos proyectado para llevar a cabo con nuestros alumnos. Así que vamos a aprovechar éste espacio que nos cede nuestro Ayuntamiento para haceros partícipes de lo que vamos intentar realizar durante el curso.

Como bien sabéis, tenemos un proyecto en marcha llamado "Ecoescuela". También sabéis que funcionamos por ecoauditorías; esto es, hacer una auditoría de nuestros problemas ambientales a nivel de escuela, de pueblo y de todo nuestro entorno para poner medios educativos suficientes por los cuales los niños sean respetuosos con esas deficiencias y hacerlas saber a las autoridades locales.

El año pasado hicimos nuestra ecoauditoria sobre el reciclaje. Este año lo vamos a realizar sobre el agua. Conocer el ciclo del agua, los lugares de su nacimiento en nuestra sierra, su recorrido, las depuradoras, como llega el agua a nuestro cole y a nuestras casas es algo importantísimo en la educación de nuestros hijos.

Éste año además vamos a contar con la colaboración de otros dos proyectos: "Kyoto educa" y "Crece con tu árbol", que van a apoyar

y reforzar nuestro sentimiento ecológico, ayudándonos en muchos trabajos que realizaremos conjuntamente.

Otro tema importante ha sido el de la Carrera Solidaria. Éste año hemos dedicado la carrera solidaria a la ONG "ACOES", que se dedica fundamentalmente a atender a los niños de Honduras. Muchos de vosotros ya sabéis de ésta ONG por las redes sociales. En Honduras imperan las "maras", grupos mafiosos que controlan todo lo que entra y sale en el país de forma que la vida apenas si tiene valor. Aquí os dejo la nota informativa con la que comunicamos a los padres el evento:

El próximo día 20 de noviembre, viernes, vamos a celebrar en nuestro colegio "**LA CARRERA SOLIDARIA**", tal y como venimos haciendo desde hace bastante tiempo. Éste año seremos solidarios con la ONG "**ACOES**".

Todos los niños podrán colaborar con ropa, zapatos, juguetes, libros, material escolar y comida no perecedera. Todo lo que se done deberá estar en perfecto estado. Las personas que los van a recibir tienen la misma dignidad que nosotros. Todos somos iguales. Todos tenemos derecho a una vida digna. De todos es la responsabilidad de que así sea.

Ser solidario es una parte importante de nuestro aprendizaje y formación como personas. Aprender a compartir es descubrir las

necesidades de los demás. Conocer los problemas de los demás nos ayuda a mejorar como personas y, somos mejores personas, en la medida en que nuestra generosidad elimina las diferencias entre unos y otros.

Un proyecto novedoso es el de Aula de Cine, del que soy responsable y que os cuento a continuación:

*“En el curso escolar 2015/16 la Junta de Andalucía ha ofertado la posibilidad de realizar el programa **AulaDcine** tanto en Infantil como en Primaria, con la finalidad de difundir la cultura cinematográfica y audiovisual en el ámbito educativo. Los contenidos cinematográficos y audiovisuales, por su facilidad de transmisión, son una herramienta idónea para apoyar y complementar la actividad docente, así como para promover y acercar la cultura al alumnado de las distintas etapas educativas. La tecnología digital y el desarrollo de la sociedad en red favorecen el acceso de la ciudadanía a un amplio mercado de medios de comunicación y a una enorme oferta de contenidos cinematográficos y audiovisuales. Las autoridades europeas han advertido de la necesidad de poner en marcha iniciativas de alfabetización mediática y de educación en el ámbito de la imagen para conocer y valorar el patrimonio cinematográfico y audiovisual europeo. Con este proyecto lo que pretenden realmente es fomentar una educación en valores como la tolerancia, la justicia social, la igualdad, los derechos humanos, la solidaridad, la participación o la dignidad humana. Que los más jóvenes comiencen a ver cine con otros ojos, que comprendan mejor el mundo que les rodea y que puedan participar activamente en la vida democrática y cultural. Desean desarrollar distintas acciones en el ámbito de la cultura cinematográfica que favorezcan la alfabetización mediática y la creación de nuevos públicos para el cine europeo, que **aulaDcine** impulse un mayor conocimiento de la actual producción audiovisual andaluza, para que nuestros jóvenes conozcan la rica y variada propuesta de contenidos y que desarrollen un espíritu crítico a través del análisis, la reflexión y el intercambio de opiniones. Con el proyecto educativo aulaDcine se pueden desarrollar las siguientes competencias:*

Competencia cultural y artística, que supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

Competencia social y ciudadana, que hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural.

Competencia digital y tratamiento de la información, entendida como la habilidad para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para informarse y comunicarse de forma crítica mediante el trabajo personal autónomo y el trabajo colaborativo.

Competencia lingüística, comprensión de todo tipo de mensajes, conocer diferentes códigos y lenguajes, desarrollar tanto oralmente como por escrito su producción lingüística”

Todos sabemos que el Cine está considerado el primer arte de masas, y es apreciado hoy en día como un espacio para la construcción de memoria común y vehículo para la expresión y representación de la diversidad. Es una de las principales posibilidades para la comunicación y la expresión del pensamiento, y una herramienta generalizada para la educación y el arte. La infancia actual ya ha nacido en un entorno dominado por el audiovisual, que forma parte de su universo más cercano y las imágenes se suceden en las retinas de los

más pequeños de una manera natural. Pero está claro que el cine no es simplemente mirar a la pantalla, cualquiera que sea el tamaño de ésta; comprender y asimilar lo que se ha visto es un complejo proceso que requiere también de una educación que nos enseñe ese recorrido. Por ello es necesario “enseñar a mirar” para poder comprender toda forma de expresión audiovisual, tanto de la historia del cine como de las creaciones más actuales.

Por lo tanto nos proponemos:

- Promover un mejor conocimiento de la cultura cinematográfica y audiovisual.
- Difundir la cinematografía andaluza y europea con una programación alternativa que normalmente no se exhiben en las salas comerciales.
- Crear nuevos públicos para el cine y el audiovisual, desarrollando un espíritu crítico para analizar, reflexionar e intercambiar opiniones.
- Favorecer la conciencia y el conocimiento del patrimonio cinematográfico, así como el interés por estas películas y por el cine europeo.
- Facilitar el acceso de las personas discapacitadas a la producción audiovisual andaluza.
- Apoyar el bilingüismo a través del visionado de obras en versión original con subtítulos en castellano.
- Fomentar el interés por el patrimonio audiovisual andaluz.
- Facilitar un medio para el conocimiento y la expresión que beneficia el desarrollo de las capacidades creativas, cognoscitivas, artísticas y expresivas.
- Impulsar los centros docentes como lugares donde profesorado y estudiantes se impliquen en el pensamiento y el conocimiento creativo.
- Favorecer el papel del profesorado como factor clave del aprendizaje, impulsando su propia capacidad de emprender e innovar, incorporando metodologías y recursos innovadores.
- Desarrollar una comunidad interactiva en donde el profesorado pueda compartir sus experiencias y conocimientos con los demás miembros, así como descargarse los materiales didácticos, etc.

Las películas que intentaremos ver son:

En Infantil veremos los cortos: “Evita percances I, II y III”; cortos de Pixar; cortos de Disney; cortos de Mirisch y otros; las películas Wall-E, Up, Pinocho y otras siempre y cuando podamos acceder a ellas. En Primer y Segundo Ciclo: “Alfred y Ana”, “Bit Seller”, “Misión en Moeland: una aventura superespacial”; “La dama y la muerte”; “Puñetera y pelotero”; “Español Western”; “El enemigo”; “Penumbra”; y “Justin y la espada del valor”. En Tercer ciclo: “Interestelar”; “La sombra del bambú”; “Sirio, el naufragio de un sueño”; Retorno a Hansela”; “Don Juan de la Carlina”; “La bicicleta verde”; “La clase”; “Una botella en el mar de Gaza”; “Yo, también”, entre otras. Estas películas las iremos visionando mes a mes, de tal forma que, en todos los ciclos, se puedan ver un total de nueve películas como máximo, una por mes.

Por último, recordaros a todos que seguimos estando en el cuatrocientos centenario de Don Miguel Cervantes (Cerbantes) Saavedra, con b, como era su apellido original. Por ello también haremos algunos trabajos sobre su figura. Por lo pronto, nuestro maestro Don José Bermúdez está montando un pequeño entremés que ha escrito para la ocasión y que espera poder escenificar con el grupo de teatro local “El Telar”.

Esperamos que les haya gustado todo lo expuesto como motivación especial para un curso que siempre que empieza es ilusionante.

viaje CULTURAL



[MARIBEL GARCÍA SÁNCHEZ / Asociación de Mujeres Virgen de los Remedios]

El pasado 25 de octubre la Asociación de Mujeres Virgen de los Remedios de Serón, junto con las Asociaciones de Mujeres Aurora de Tijola, Ágata de Armuña del Almazora y Asmuhi de Hijate, realizó un viaje cultural a los museos de Terque y a Las Canales de Padules (Alpujarra almeriense).

El objetivo del viaje era dar a conocer a las asociaciones el rico patrimonio cultural de nuestra provincia, por este motivo se eligieron estas dos localidades.

Terque presenta varios museos: Museo Etnográfico; Museo Provincial de la Uva del Barco; La Modernista; Museo de la Escritura Popular y la Cueva de San José (Sala de Exposiciones, Conferencias y Conciertos).

- **El Museo Etnográfico** se localiza en una de las numerosas casas de arquitectura burguesa de finales del siglo XIX, propiedad del Ayuntamiento de Terque. Está dedicado a la conservación, investigación y divulgación del patrimonio etnográfico. A través de sus salas, distribuidas en dos plantas, se puede realizar un recorrido por los oficios, ámbitos domésticos y acontecimientos religiosos, sociales y políticos de la historia de Terque y su comarca.

En sus salas y almacenes se reúne la mejor colección de etnografía de Almería: tienda de comestibles, estanco, cocina, despensa, barrilería,

dormitorio, panadería, escuela, farmacia, barbería...

- **Museo Provincial de la Uva del Barco**, constituido por una muestra permanente, dedicada a la Faena de la Uva, tiempo de la recolección que cerraba el ciclo vital de este fruto, desarrolla una labor divulgativa a nivel provincial acercando exposiciones, conferencias y demostraciones de barrilería por todos los pueblos parraleros.

- **La Modernista** tienda de tejidos y sombrerería abierta en 1903, por Fulgencio Ruiz Maruenda en Alhabia. Este establecimiento, ha sido trasladado y recuperado por el Museo Etnográfico de Terque,



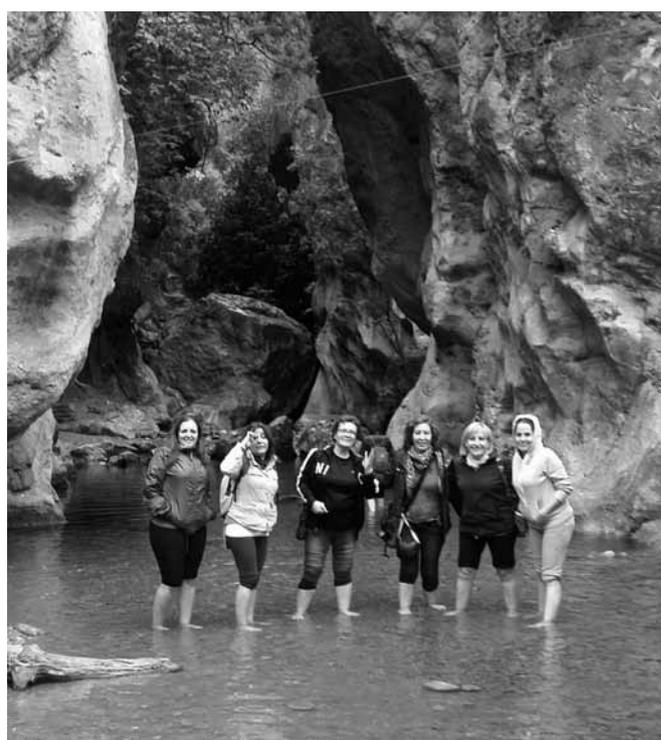


dedicándolo a mostrar la historia de los tejidos y de la vestimenta. En 'La Modernista' se despachaban todo tipo de telas y lienzos, desde las más rústicas a las más selectas. También ofrecía una importante cantidad de géneros confeccionados como sombreros o mantones. El mobiliario, con sus estanterías, armarios, vitrinas, mostrador o lámparas supone un único y extraordinario ejemplo de un comercio de tejidos del período modernista en nuestra provincia.

- **Museo de la Escritura Popular**, contiene documentos escritos por la gente de nuestra provincia y que dejaron los testimonios de su vida y de sus sentimientos. Se localizan en la Casa de los Yebra y custodia hoy más de 10.000 cartas y documentos y entre sus objetivos está el conservar, investigar, difundir y concienciar sobre la protección de este patrimonio documental.

- **La Cueva de San José (Sala de Exposiciones, Conferencias y Concursos)**, con su exposición temporal la literatura de kiosco.

Una vez que vimos los museos y el parral, nos dirigimos a **Padules** para comer y visitar Las Canales, lugar impresionante y único, donde el río pasa entre dos paredes de roca verticales y que forma un remanso de agua fría y cristalina, donde en verano es tradición ir a bañarse. Pudimos disfrutar de este mágico lugar. Eso sí, hubo que descalzarse y mojarse los pies para adentrarse y disfrutar de esta



asociación de MAYORES

[CARMEN CAMPOY LIRIA / Promotora Cultural]

Continúan el año con las mismas ganas y entusiasmo de siempre. Empezamos agosto con la Exposición con algunos de los trabajos realizados por las mujeres en el taller de pintura. Recibiendo un merecido reconocimiento por parte del Ayuntamiento, haciéndoles entrega de un diploma, las concejalas Olga Lozano y Carmen Cuadrado a cada una de las participantes en los talleres de pintura. Seguimos el mes colaborando con la Hermandad de la Virgen de los Remedios, realizando flores de papel para decorar las calles de nuestro pueblo para la Procesión de nuestra Patrona. Siguen con los talleres de pintura y gimnasia, agregando a estos un taller de Ajedrez, impartido por el Campeón de Almería Veterano 2015 José Juan Rubio Tapia. Las participantes están encantadas con su nuevo aprendizaje, según el profesor muestran un gran entusiasmo y destreza para aprender. Se han realizado diferentes viajes, como han sido: visita a Nijar

y Carboneras, al Balneario de Zujar y a Roquetas de Mar, con la colaboración de la Diputación y el Ayuntamiento. Por último, celebraron la comida de los Santos y la Castañada finalizando con un gran Baile, con nuestro paisano y músico Antonio el Rubio.



hermandad de san ANTONIO

Siglos XVII - XVIII

[FLORENCIO CASTAÑO IGLESIAS]

En agosto de 2002 Al-Cantillo publicaba un excelente artículo¹ sobre la decoración mural del templo parroquial de Serón donde se presentaba el hallazgo de inscripciones mutiladas y en mal estado que hacían referencia a la *Capilla de los hermanos de San Antonio de Padua*. En ese momento los autores no tenían constancia escrita sobre la existencia de esta Hermandad. Del estudio que he realizado sobre documentos notariales quedaría confirmada la existencia de la *Hermandad de San Antonio de Padua* de Serón desde antes de **1678** y, por lo tanto, su constitución es muy anterior a las fundadas en Lúcar (1699) y Purchena (1701). Hay que recordar que desde finales del siglo XVI hasta bien entrado el XVIII, Serón fue una vicaría eclesiástica, cabecera del río Almanzora, cuyos primeros vicarios provenían del convento de San Francisco de Asís en Almería. La influencia de la orden franciscana en la vida social de Serón fue tan grande que en 1609 hubo un intento de crear un convento junto al actual templo parroquial. La propuesta fue formulada a fray Nicasio Pérez² por el matrimonio Julián Martínez y Lucía de Gámez, vecinos de Serón. Se comprometieron, en escritura³ pública, a donar ochocientos ducados y los solares necesarios para tal obra.

Por otro lado, San Antonio de Padua fue un santo franciscano cuyo culto en España comenzó en el siglo XV, siendo muy venerado en todo el territorio de Guadix y Baza, contando con un altar en el Convento de San Francisco de la ciudad de Baza. Por ello no es de extrañar que después de la reconstrucción del actual templo parroquial de Serón (1633) se dedicara un altar⁴ a San Antonio. La devoción al Santo lo constatan distintos testamentos donde se dejan encargadas misas periódicas y solemnes funciones. Es el caso de Catalina Martínez⁵, vecina de Serón, que en 1655 deja limosna para que se le digan diez misas rezadas, en su altar.

La primera referencia escrita de la existencia de la hermandad⁶ corresponde al año **1678**, donde el notario de Serón, *Francisco López Valero*, indica: "...Juan Fernández Arenas me debe trece reales de un pedimento que le hice para que le pagasen diferentes hermanos de San Antonio de Padua".

Una segunda referencia aparece en el testamento⁷ de Miguel de Pajares, dado en 1682, donde se indica: "...soy depositario de la hermandad de San Antonio y el hacha⁸ que tengo quiero pase a mi hermana María Pajares".



Documento de 1730 que hace referencia a la capilla de San Antonio de Padua en la Iglesia Parroquial de Serón

Los actos de culto en su capilla aparecen ya en 1730, donde el matrimonio Manuel Sánchez Corral y Melchora Corral dejan cien reales para la ornamentación de la capilla e iluminación del Santo⁹: "*Mandamos para ornamento a la capilla de Nuestro Padre San Antonio de Padua, sita en la parroquia de esta villa, y para alumbrar a dicho Santo, cincuenta reales cada uno, de los cuales veinticinco para que se compre una lámpara...*".

En estas fechas la **capilla** poseía un **retablo**. Lo confirma el testamento de Miguel Lorente en 1735, donde deja limosna para "*dorar el retablo de San Antonio*". Un gran devoto de San Antonio de Padua fue el escribano público de Serón, Juan González Jorquera, quién en 1744 manda treinta reales al hermano mayor de la Hermandad para el culto de dicho Santo¹⁰.

En 1811 todavía encontramos referencias escritas a la devoción al Santo. El testamento¹¹ de Antonio Martínez Espín recoge su limosna para que se haga "*una función de vísperas, procesión y misa cantada en honor a San Antonio de Padua*".

A la espera de nuevos datos, conjeturo que la Hermandad se constituiría entre 1640 y 1660, siendo vicario de Serón el *Bachiller Melchor Azorero de Talavera*, de la orden de Predicadores del Señor San Francisco y sucesor del Doctor Thomas Marín de Arriola. Durante su vicaría, Serón contaba con un gran número de hermandades además de las cofradías del Rosario, Remedio, Santísimo Sacramento y Ánimas.

¹Pozo Marín, R. y Rueda Cruz, I.M. *Nuevos descubrimientos en la decoración mural del templo parroquial de Serón*. Al-Cantillo, nº 18, Serón 2002, pp. 33-38.

²Apoderado de fray Antonio de Lara, ministro provincial de la Orden en Almería.

³(A)rchivo (H)istórico (P)rovincial de (A)lmería, Pr. 4127.

⁴A.H.P.A., Pr. 4152. En 1640 tenía ya su altar en el templo parroquial.

⁵A.H.P.A., Pr. 4164.

⁶A.H.P.A., Pr. 4189.

⁷A.H.P.A., Pr. 4191.

⁸Al entrar en la Hermandad se exigía la aportación de un hacha (vela) de cera blanca para alumbrar al Santo en las funciones de culto.

⁹A.H.P.A., Pr. 4214.

¹⁰A.H.P.A., Pr. 4226.

¹¹A.H.P.A., Pr. 4292.

esclavos berberiscos y de GUINEA

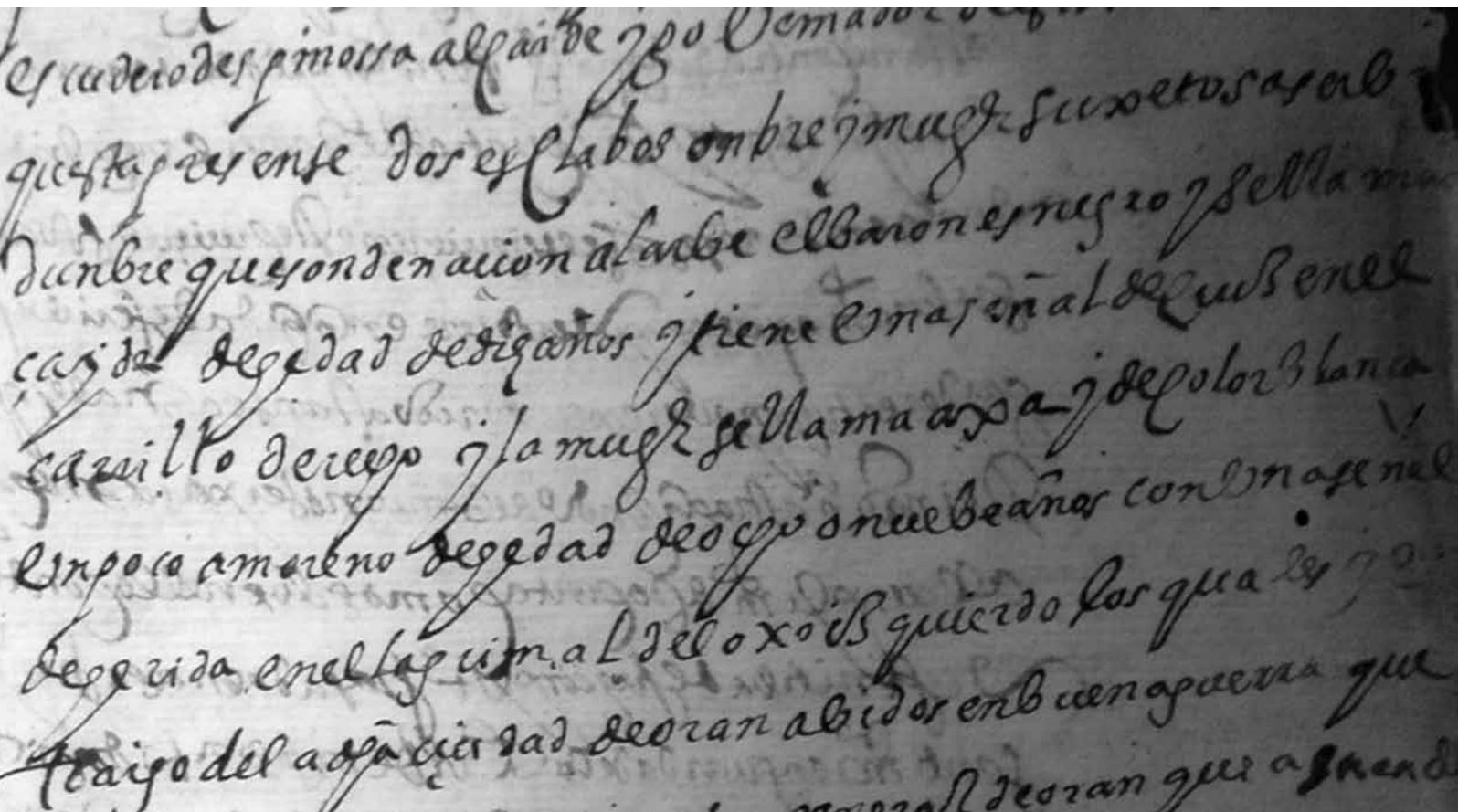
Siglo XVII

[FLORENCIO CASTAÑO IGLESIAS]

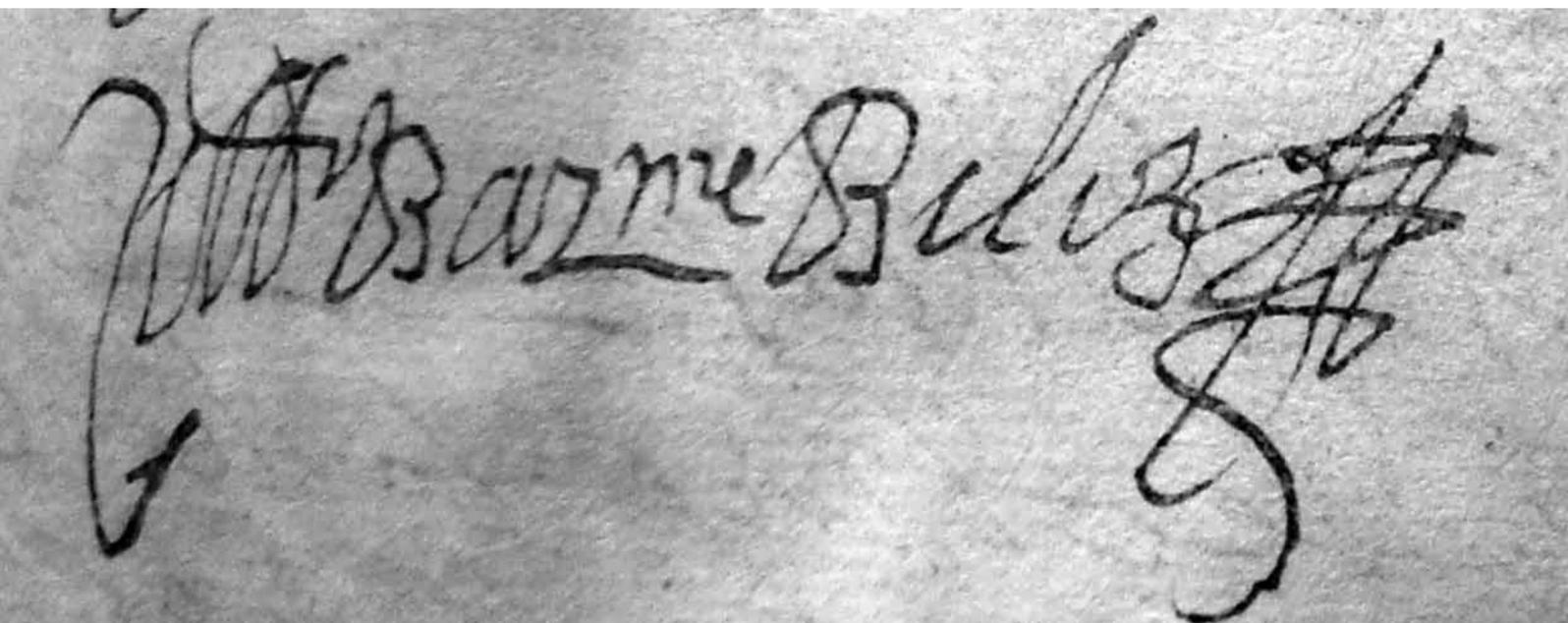
Después de la expulsión de los moriscos del Reino de Granada, el comercio de esclavos adquiere una gran intensidad, supliéndose la falta de esclavos moriscos por esclavos berberiscos (naturales de Berbería), aunque también llegaban a Andalucía algunos esclavos provenientes de Guinea. La mujer estaba más cotizada en el mercado, entre otras razones porque si procreaba, el niño pasaba a ser propiedad de su dueño. La cuenca del Almanzora no quedó ajena a tal movimiento como constatan algunos documentos notariales. En 1608 se realiza la venta de Leonardo, un esclavo mulato de dos años, hijo de una esclava berberisca¹:

"Francisco del Hierro, vecino de Tíjola, vende a Luís de Medina, escribano público de Tíjola, por cincuenta ducados (en reales) a su esclavo Leonardo, de color mulato y de dos años de edad poco más o menos, hijo de su esclava berberisca, negra, de nombre María".

El mundo de la esclavitud en el sur de España con sus connotaciones religiosas, sociales, culturales y económicas ha sido muy estudiado en las últimas décadas. En particular, el puerto de Almería fue uno de los puntos de entrada de esclavos berberiscos provenientes de las costas del Norte de África. Solían llegar bergantines cargados de esclavos procedentes de Orán² (Argelia). Uno de los mercaderes más conocidos



Carta de venta realizada en 1614 a favor del Gobernador de Serón, doctor Escudero de Espinosa, donde son reveladores los signos externos que identifican a los esclavos



Rúbrica de Bartolomé Belez, vicario de Serón en el último tercio del siglo XVII

en la provincia de Almería, vecino de Orán, fue Pedro de Alfaro. En 1614, en una de sus visitas a Almería, llegó con cincuenta y cinco esclavos berberiscos, obtenidos como botín de guerra por el entonces Capitán General de Orán, Felipe Ramírez de Arellano y Zúñiga, Conde de Aguilar. En esta ocasión sería el alcaide y gobernador del estado de Serón, doctor Gerónimo Escudero de Espinosa el que le compraría dos esclavos, entre ocho y diez años, por ciento veinte y cuatro ducados (en reales) que fueron pagados en moneda de plata. Transcribo parte de la carta de venta por su interés en los datos que aporta³:

“Dos esclavos, hombre y mujer, sujetos a servidumbre, que son de nación árabe, el varón es negro, se llama Çaide de diez años y tiene una señal de cruz en el carrillo derecho y la mujer se llama Axa, de color blanca, un poco a moreno, de edad ocho o nueve años con una señal de herida en el lagrimal del ojo izquierdo los cuales los traigo yo de la ciudad de Oran que los ganó el Señor Conde de Aguilar, general de Oran, que ha sacado y comprado el dicho gobernador de la piara que traigo de cincuenta y cinco esclavos y esclavas berberiscos”.

Serón también tenía algunos esclavos negros provenientes de Guinea. En 1629, Thomas Marín de Arriola, Comisario del Santo Oficio de la Inquisición, vicario y beneficiado de la villa de Serón, compra un esclavo *“de color negro de Guinea que se llama Manuel, entre 18 y 20 años, sujeto a servidumbre”*⁴. Se lo compra a Juan Oller de

Corbalán, vecino de Baza, por dos mil reales (pagado en doblones de oro y el resto en moneda de vellón) que a su vez compró a Sebastián de Flores, mercader, vecino de la ciudad de Sevilla. En la carta de venta se especifica, además, que el esclavo no es fugitivo, ladrón, ni borracho, ni tiene enfermedad de mal curación.

En 1640 el doctor Marín de Arriola tenía dos esclavas y un esclavo. En su testamento les da la libertad bajo una condición⁵:

“Es mi voluntad que mi esclavo Alonso, sirva seis años a mi hermana Melchora Marín y después sea libre. Tadea, mi esclava, sirva a mi sobrina Isabel durante seis años y después quede libre y Luisa sirva otros seis años a mi hermano Francisco Marín y después quede libre.”

En 1678 todavía existe constancia de esclavos en Serón. En este caso, pertenecen al licenciado Bartolomé Belez, beneficiado de Serón, vicario y mayordomo de las Iglesias del Partido de Serón, incluyendo la ciudad de Purchena, la villa de Macael y el lugar de Laroya. En su testamento⁶, formalizado el trece de agosto de 1678 ante el escribano público de Serón, deja libres a sus tres esclavos: Bartolomé Antonio, Josef Antonio e Isabel María, la madre de estos. Además, les deja *“terrenos de viñas en el Reconco, suerte de huerta en la Manaca, bancales más allá de la ermita de San Marcos y una casa con la condición de que entre ambos han de sustentar a su madre Isabel María y darle de vestir”*.

¹(A)rchivo (H)istórico (P)rovincial de (A)lmería. Pr. 4126, fol. 66.

²Territorio dominados por los Austrias españoles a comienzo del siglo XVII.

³A.H.P.A., Pr. 4131.

⁴A.H.P.A., Pr. 4143.

⁵A.H.P.A., Pr. 4152. Testamento de Thomas Marín de Arriola.

⁶A.H.P.A., Pr. 4189. Testamento de Bartolomé Belez.

los primeros POBLADORES

Tras la expulsión de los moriscos

[FRANCISCO CUADRADO PÉREZ]

El presente artículo está basado principalmente en el Libro de Apeo de Serón¹ y su intención es básicamente dar a conocer al lector los nombres, procedencia, rango social y ocupación de los primeros repobladores de Serón después de la expulsión de los moriscos tras su levantamiento contra la Corona en 1569 y posterior derrota en 1571.

Segunda parte

46.- **Juan Carrasco**, natural de Budia (Guadalajara). Casado.
Diósele una suerte de hacienda.

Casa

Diósele la casa de García Abuambre “el sordo”, que es en la calle de Martín Barajeli. Alinda con casa de Diego de Torres, y por la parte alta con la calle de Alonso Pérez y con casa de la Santisteban.

47.- **Alonso de Arquillos**, natural de Baeza (Jaén). Soltero.
Diósele una suerte de hacienda.

Casa

Diósele un solar que fue de Hernando Bravo, a linde de casa de Maruán de las Cuevas y de Luis Tonayta, con un moral cortado que está frontero de la puerta, y con dos calles.

48.- **La mujer de Juan Asnar**, que se llama Isabel Payán, natural del reino de Valencia. Viuda.

Diósele una suerte de hacienda.

Casa

Diósele un solar de Luis el Garnataxi y otro de Diego el Garnataxi y una casilla derribada de García Alejo que es debajo de la plaza, junto lo uno con lo otro. Y alinda con Diego el Camançugán y el camino que va a Tíjola.

49.- **Jaime Aznar**, natural de Alcoy, que es en el reino de Valencia. Casado.

Diósele una suerte de hacienda.

Casa

Diósele un solar que fue García Martínez con otro de Francisco Melón, que son en la almageyra. Y alindan con casa de Luis Melón y con solar de Diego el Çofa.

50.- **Jusepe Aznar**, natural de Valencia. Casado.
Diósele una suerte de hacienda.

Casa

Diósele un solar de Hernando Tayque, que es en la puerta de Almería y alinda con casas del Belastegui y Diego el Dogayad.

51.- **Bartolomé de Madrid**, natural de Budia (Guadalajara).
Diósele una suerte de hacienda.

Casa

Diósele la casa que fue de Lorenço Zeyed, que es en la calle del susodicho, y alinda con solar del dicho Lorenço Çeyed. Y por la parte de arriba con solar de Diego de Torres y con dos calles.

52.- **Pedro Aznar**, natural del reino de Valencia. Soltero.
Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele un solar que fue de García Letu, que es en la calle del Bacaraji de Purchena. Y alinda con casa del dicho Bacaraji y con solar por la parte de arriba de Lorenço el Çeyed.

53.- **Diego Gonçález**, natural de Jumilla (Murcia). Soltero.
Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele un solar de García Arrahe, maestre, y otro de Francisco de Níxar, y otro de Luis Bacar, que son todos en la calle de Almería. Y alindan con solar de Andrés Alcantari y con solar de Diego Mofarrel, y otro de Juan Dalid, y por delante la calle.

54.- **Hocias Abad**, natural de Alcoy (Valencia). Casado.
Diósele una suerte de hacienda.

Casa

Diósele la casa que fue de Hernando Alo, que es en la calle del Giçar, que alinda con casa de Diego de Torres y de García Layne. Y se le da una tienda de Martín Moales que está junto a la iglesia, a linde con solar de Sebastián de Cueto, cristiano viejo.

55.- **Ginés Abad**, natural del Coy (Valencia). Casado.
Diósele una suerte de hacienda.

Casa

Diósele la casa que fue de Romero Arile que es en la fortaleza y alinda con casa de Ginés Sánchez y Diego Tochayne.

56.- **Pedro Bahello “el mozo”**, natural de Valencia. Soltero.
Herrero.

Diósele una suerte de hacienda.

Casa

Diósele la casa que fue de Diego Abri, con otra de Diego el Izel, que son en la calle de Luis Arrahe Barra, que alindan con solares de Luis Arrahe y Luis el Içel y la calle. Y diósele más, un solar de Pedro Buxía, que está debajo de la fortaleza y alinda con solar de Luis Mugeny y de Luis Abegive.

57.-**Bartolomé Baello**, natural de Alcoy (Valencia). Casado. Cantero yesero¹.

Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele un solar que fue de García Moxcorrox, con otro solar de Luis el Içel, que son en la calle de Juan Çaca. Y alindan con Diego el Içel y con un huertecico de Luis Arrahe.

58.-**Cristóbal Bermejo**, natural de Budia (Guadalajara). Viudo.

Diósele una suerte de hacienda.

Casa

Diósele una casa que fue de Alonso el Çamar, con otro solar de Luis Melón, que es en la almageyra. Y alinda todo con solar de Diego el Çofa y de García Martínez.

59.-**Gregorio del Corral**, natural de Budia (Guadalajara). Casado.

Diósele una suerte de Hacienda.

Solar

Diósele un solar que fue de Luis Layne, con otro de Diego Layne, su hijo, que están junto a las huertas debajo de la plaza. Alindan con el horno del concejo y Diego Julaymine.

60.- **Diego del Corral**, natural de Budia (Guadalajara). Casado.

Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele un solar que fue de Martín Barageli "el mozo", con otro solar de Francisco Cotili que son en la almageyra. Y alindan con solares de Diego Pacheco y Luis González, y de Diego de Torres.

61.-**Pedro Gil "el mozo"**, natural de Castrogeriz (Burgos). Casado.

Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele un solar que fue de Gonzalo Tonayta "el mayor", que es en la calle de Martín Pérez, que alinda con Mejía Albardero y con Luis Mejía. Diósele más, la mitad de un solar de Francisco Alezca, que alinda con el susodicho.

62.-**Pedro López de Jea**, natural de Cehegín (Murcia). Casado.

Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele un solar que fue de García Coscote y otro de Luis Jurel hasta la acequia, con una parata de Catalina Maruana que tiene dos morales que son junto a la iglesia. Y alindan con solares de Quirós "el largo", y Quirós "el corto".

63.-**Sebastián Rodríguez**, natural de Cehegín (Murcia). Casado.

Diósele una suerte de hacienda

Solar

Diósele un solar que fue de Rui Díaz Tagari, que es en la almageyra y alinda con casa de Hurban Hernández y de García Jorbi.

64.-**Juan de Bádenas**, natural de Játiva. (Valencia). Casado.

Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele un solar que fue de Hernando Abonozaire, con la mitad del solar que fue de Martín Moales, que es en la calle de Almería. Y alinda con el dicho Martín Moales y con el camino que va a la fortaleza por un lado.

65.-**Marcos Batanero**, natural de Durón (Guadalajara).

Diósele un suerte de hacienda.

Casa

Diósele la casa que fue de Diego El Tente, con un solar de Luis Arrahe Barraque, que es en la calle que va a la plaza. Alinde del dicho Arrahe y alinde del huerto que era de García El Naquiz, y casa del dicho García El Naquiz.

66.-**Ginés García**, natural de Lorca (Murcia). Casado.

Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele un solar que fue de Diego Mofarraz y García Mofarraz, su hermano, que es en la puerta de Almería, que alinda con casa de García Arrae, maestro, y con solar de Martín el Gilarico.

67.-**Domingo Sánchez**, natural de Yeste (Albacete).

Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele un solar que fue de Luis el Dayri, que es en la calle de Luis Alhax, alinde de Juan de Aulestia y de dos calles.

68.-**Diego de Sigura**, natural de Olmedo (Valladolid). Soltero.

Diósele una suerte de hacienda.

Casa

Diósele la casa que fue de Diego Abonocayre Romero, con un pedazo de corral que fue de Hernando Avibe, que es en la calle de Almería. Alinda con casa de Gonçalo el Bacar y con casa de Gonçalo Bacar Chiquiñy, y casa de Alonso Megía.

69.-**Martín Rubio**, Sastre, natural de Bala de rey (Cuenca). Soltero.

Sastre.

Diósele una suerte de hacienda.

Casa

Diósele la casa que fue de Hernando el Bacar, que es en la calle de Martín Pérez y alinda con Gonçalo Bacar. Y diósele un solar en frente de ella de Luis Megía, que alinda con solares de Gonçalo Tonayta y de Diego Alez.

70.-**Juan de las Casas**, natural de Belmonte (Cuenca).

Diósele una suerte de hacienda.

Casa

Diósele un solar que fue de García Motorlut, con otro solar de García Jorvi y otro de García Dumada, que son en la plaça y están juntos. Alindan con la plaça y con solar de Luis Jorbi.

71.-**Pedro Gil "el viejo"**, natural de Castrogeriz (Burgos). Casado.

Diósele una suerte de hacienda.

Casa

Diósele la casa que fue de García Layne, que es en la calle del Giçar, alinde con la casa de Hernando Alo y casa de Alaçar Aquelayne. Y un solar que está junto a la plaça, que era corral de Francisco Ginagi. Y alinda con solar de Luis Jorbi y con otro de la de Santisteban.

72.-**Francisco Hernández**, natural de Malaguilla (Guadalajara).

Casado.

Diósele una suerte de hacienda.

Solar

Diósele un solar que fue de Francisco Belite y Andrés Dulio, que es debajo de la pena que está junto a la fortaleza. Alinda con solares de Diego Megía y de Diego Moales.

73.-**Juan Gallego**, natural de Galicia. Casado.
Diósele una suerte de hacienda.
Casa

Diósele la casa que fue de Francisco Çamatriel, con un solar de Diego Çamina, que es en la Fy .Y alindan con solar de Lorenzo Çamar y de Luis Tonaytán.

74.-**Francisco López**, natural de Valdemoro (Madrid). Soltero.
Diósele una suerte de hacienda.
Casa

Diósele la casa que fue de Mateo al Bacar, con un solar de Francisco Bacar, que es en la calle de Almería. Y alinda con casa de la viuda de Francisco López y con casa de Francisco Bacar.

75.-**Juan de Gea**, natural de Cehegín (Murcia). Soltero. Albañil².
Diósele una suerte de hacienda.
Casa

Diósele la casa que fue de Gonçalo Arrahe, con un solar de Gonçalo el Tente, que es en la calle de Almería. Alinda con un solar de Gonçalo Marín y con huerta del dicho Gonçalo Arrahe. Y el solar alinda con solar del dicho Gonçalo Marín y la calle de Almería.

76.-**Diego Rojo**, natural de San Martín de la Vega (Madrid). Casado.
Diósele una suerte de hacienda.
Casa

Diósele la casa que fue del hijo de Gonçalo Tochayne, que se decía Diego Tochayne, que es la fir. Y alinda con solar de Gonçalo Tochayne y con casa de Romero Arile.

77.-**Tomás Alonso**, natural de Villa Manrique (Ciudad Real). Casado.
Diósele una suerte de hacienda.
Casa

Diósele la casa que fue de Diego Bonayda y un solar de García Maruán, que son en la calle de Almería. Y alinda la casa con solar de Gerónimo Alcantari. Y el solar con casa de Diego de Torres.

78.-**Alonso Ruiz**, natural de Durón (Guadalajara). Soltero. Cantero yesero³.
Diósele una suerte de hacienda.
Casa

Diósele la casa que fue de Luis Tonaytar, con otra del susodicho al lado para corral, que es en la calle de Martín Pérez. Y alinda con casa de Francisco Alezca y solar de Luis el Rabe y la calle.

79.-**Blas González**, natural de Morata (Murcia). Casado.
Diósele una suerte de hacienda.
Casa

Diósele la casa que fue de Hernando Alez, que es en la calle de Diego el Tayque, que alinda con la casa de García Labdilo y con casa de Diego Çilaça, y de Diego el Bacaragi.

80.-**Juan Ruiz de Mejorada**, natural de Morata (Murcia).
Diósele una suerte de hacienda.
Casa

Diósele la casa que fue de Gonçalo el Dogayad, que está en la calle de la puerta de Almería. Y alinda con casa de Hernando El Tayque, y por

las otras partes con tres calles. Y diósele un solar que es debajo de la fortaleza, que fue de Luis Abejive, y alinda con Gonçalo Bravo y Pedro Bugía.

81.-**Alonso Gómez**, natural de Budia (Guadalajara). Casado.
Diósele una suerte de hacienda.
Casa

Diósele la casa que fue de García Tobarri, que es en la calle de la de Yzquierdo, y alinda con casa de Luis Baragali, y con casa de Francisca de Soria y con dos calles.

82.-**Pedro Ruiz**, natural de Budia (Guadalajara). Casado.
Diósele una suerte de hacienda.
Solar

Diósele un solar que fue de García Raez Jurel, y otro de Hernando Futeni, y otro de Francisco Torruma, que son debajo de la fortaleza. Y alinda con Alonso Jumaymita y Rui Díaz Mejía.

83.-**Francisco Bermejo**, natural de Budia (Guadalajara). Casado.
Labrador.
Diósele una suerte de hacienda.
Casa

Diósele la casa que fue de Alonso de Ardon y un solar junto a ella de Luis Mugeni, que es en la calle de Alonso Barageli. Y alinda todo ello con casa de Alonso Barageli y solar de Pedro Bugía y la calle.

84.-**Estaban de Yélamos**, natural de Budia (Guadalajara). Casado.
Diósele una suerte de hacienda.
Casa

Diósele una casa de Alonso Barageli, con un solar de Gonzalo Bravo junto a ella que está debajo de la fortaleza. Alinda con casa de Alonso Ardon y casa de Luis Abegive, el mozo, y la calle.

85.-**Pedro de Baraoña**, natural de Morata (Murcia). Casado.
Diósele una suerte de hacienda.
Solar

Diósele un solar que fue de Francisco Juárez, con otro de Agustín Abonoçaire, que están en la calle de Hernando el Gazal. Y alinda con casa de Francisco Jurel y casa de Diego de Torres.

86.-**Antonio de Mariñas**, natural de Morata (Murcia). Casado.
Diósele una suerte de hacienda.
Casa

Diósele la casa que fue de Diego Çeyed, que es debajo de la fortaleza, que alinda con casa de Martín Belite y casa de Alonso de Nyjar, y con un almacén del marqués. Diósele más, un solar de Francisco Naquiz que es en las huertas camino de Baza, que alinda con solares de Luis El Quenque y Gonçalo Torruma.

87.-**Miguel Rescalbo**, natural de Morata (Murcia). Casado.
Diósele una suerte de hacienda.
Casa

Diósele la casa de Hernando Abuçeyte que es en la dicha villa, con un solar de Francisco Abonaire junto a ella, que es en la calle de Almería. Y alinda con casa de Juan de Aulestia, cristiano viejo y con casa de Luis Bargeli, y por delante la calle.

¹El templo parroquial de Serón... " Antonio Gil Albarracín. Pg. 62. Junto con Alonso Ruiz proporcionará 400 fanegas de yeso para la construcción de la iglesia a partir de 1631.

²El templo parroquial de Serón... " Antonio Gil Albarracín. Pg. 65. Sobrino y yerno de Pedro de Gea.

³El templo parroquial de Serón... " Antonio Gil Albarracín. Pg. 62.

la fiesta de SAN MARCOS

Tradicionalmente, la festividad de San Marcos se ha celebrado en muchos pueblos como patrono de los animales que tanta utilidad tenían antaño en el campo. En la imagen vemos a una familia seronense disfrutando de una jornada campestre. Era el día 25 de Abril de 1953 y debía hacer frío, a tenor de las indumentarias que llevaban puestas. El descubrimiento de minas de hierro en su término

municipal hacía que Serón viviese años de esplendor a mitad del siglo XX. De ahí la elegancia de las indumentarias, demasiado para ir de campo.

Texto: José Luis Laynez
Foto cedida por: Jesús Martínez Mirallas

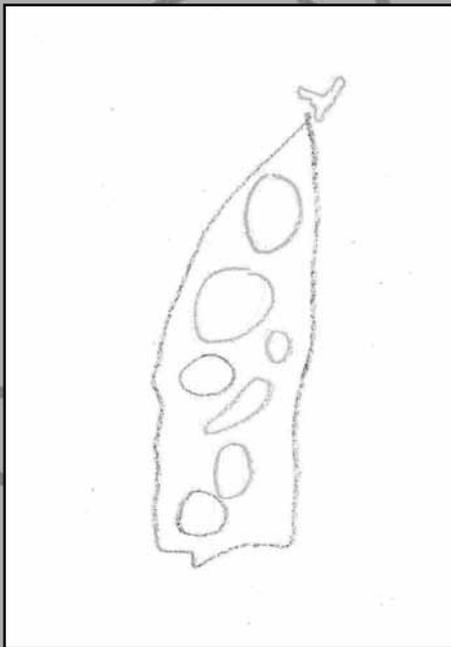


1. Juan Bono
2. Antonio López Bono
3. José López Bono
4. Amelia Jiménez Olivares, mujer de Juan Bono
5. Encarna Jiménez Olivares, mujer de Carlos
6. Carlos Higueros Llanero

7. Miguel Ángel, hijo de Carlos y Encarna
8. Pilar, hija de Carlos y Encarna
9. María "La Hermosa", mujer de Ricardo el practicante
10. María, cuñada de María "La Hermosa"
11. Ginesa, criada de Amelia y Encarna

concurso de NAVIDAD

Modalidad de dibujo



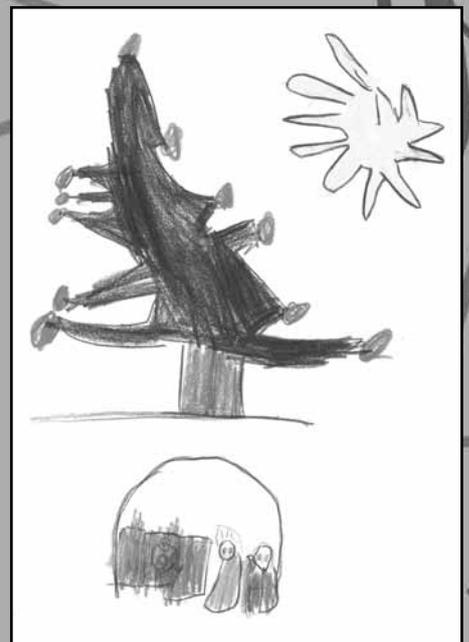
OLIVER RODRÍGUEZ LORENZO - Primer Premio - 3 Años



ADRIANA SOLA RODRÍGUEZ - Segundo Premio - 3 Años



MARINA FERNÁNDEZ DÍAZ - Primer Premio - 4 Años



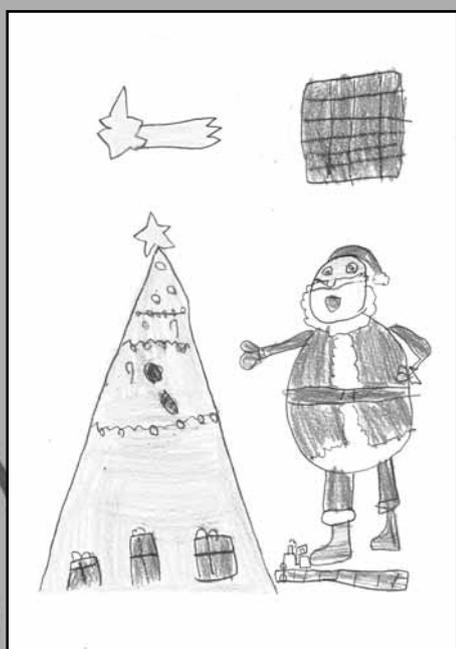
JORGE DÍAZ PÉREZ - Segundo Premio - 4 Años



ALVARO NAVARRO SERRANO - Primer Premio - 5 Años
Premio a la mejor Postal de Navidad



YLENIA PÉREZ MATEO - Segundo Premio - 5 Años



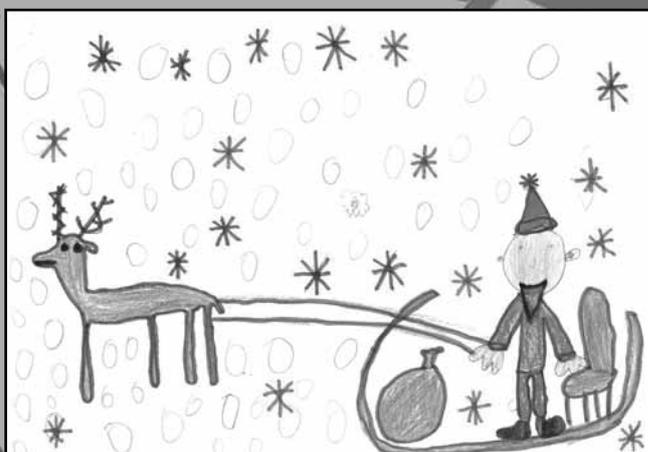
ENERTO MESAS PÉREZ - Primer Premio - 1º Primaria



MAR FUENTES IGLESIAS - Segundo Premio - 1º Primaria



ALBERTO FERNÁNDEZ HERRERÍAS - Primer Premio - 2º Primaria



INÉS NAVARRO COLLADOS - Segundo Premio - 2º Primaria

“LA NAVIDAD HA LLEGADO”

DIEGO FUENTES IGLESIAS

Primer Premio del XVII Concurso de Navidad
Modalidad Poesía
3º de Educación Primaria
CEIP Miguel Zubeldia

La Navidad ha llegado
y los árboles han cambiado,
el suelo de blanco se ha pintado
y repleto de nieve todo se ha quedado.

La Navidad trae ilusión
a mi pueblo que es Serón
y como nos gusta el jamón
comeremos un montón.

Los Reyes Magos en camino están,
y en Serón van a descansar
para dejar a los niños
regalos sin parar.

¡LLEGA NAVIDAD!

DANIEL GONZÁLEZ JIMÉNEZ

Primer Premio del XVII Concurso de Navidad
Modalidad Poesía
4º de Educación Primaria
CEIP Miguel Zubeldia

Panderetas y tambores
vuelven a salir
niños y niñas
vuelven a sonreír.

En el día de Navidad
el árbol se encenderá
en el día de los reyes
en el árbol regalos dejarán.

Llega Navidad de nuevo
la ilusión llega a Navidad
con una nueva canción.

Van tres camellos caminando
paso a paso hacia Belén
llevan incienso, oro y mirra
y ellos lo saben bien.

En su lomo van
Melchor, Gaspar y Baltasar
y los guía la estrella fugaz.

¡Arre, arre! ¡Camellitos!
les dice el Rey Gaspar
que ésta estrella que
nos guía nos hará llegar
al portal.

Hoy mis días se
visten de fiesta,
hoy al fin he podido
darme cuenta, que
el amor de la familia
y amigos en Navidad,
es lo que más cuenta.

Algunos piensan que
la Navidad es regalar
algo material, pues
yo digo que es para
disfrutar, reír y cantar.

Me encanta Noche Buena
pues yo entusiasmado
espero a Papá Noel
que baje por la chimenea.

Llega la cabalgata
van los tres Reyes Magos.
Allí en las carrozas
cargados de mil regalos.

CAMINO HACIA BELÉN

JOSÉ JUAN GONZÁLEZ MARTÍNEZ

Primer Premio del XVII Concurso de Navidad

Modalidad Poesía

5º de Educación Primaria

CEIP Miguel Zubeldia

LA NAVIDAD

ANTONIO JOAQUÍN NAVARRO NAVARRO

Primer Premio del XVII Concurso de Navidad

Modalidad Poesía

6º de Educación Primaria

CEIP Miguel Zubeldia

Modalidad de Redacción

“LA NOCHE DE NAVIDAD”

Érase una vez una niña llamada Pepa que no sabía que era la Navidad. Una noche en su casa se despertó y vio que estaba en la calle. Rápidamente buscó su casa pero no la encontró. De repente vio una luz y era una estrella fugaz y le dijo: “Coge mi mano”. La estrella se fue al cielo agarrada de la mano de la niña y le enseñó a Pepa lo que era la Navidad. Por un lado vio a Jesús nacido en Belén, al lado de un buey y una mula. Y por otro lado vio un pueblo lleno de luces y casas con muchos adornos y niños cantando villancicos por las calles. Al rato la niña se durmió de sueño sobre una nube. A la mañana siguiente se despertó en su casa. Y se encontró en el salón que había muchos regalos bajo un pino de Navidad. Pepa vio también un niño Jesús de arcilla junto a sus regalos.

RODRIGO MARTÍNEZ MATEO

Primer Premio del XVII Concurso de Navidad

Modalidad Redacción

3º de Educación Primaria

CEIP Miguel Zubeldia

“EL CUENTITO”

Había una vez un cuento pero no era un cuento como los otros, no, ese cuento era sobre la Navidad. En su interior había cosas hermosas sobre ella. Cosas que en el mundo exterior no pasaban, como por ejemplo, el que los niños solo pensaban en estar en familia, pues en el mundo real los niños solo piensan en regalos, regalos que

si no llegan se enfadan, eso produce una pequeña mancha en el interior del cuentito, en la página que los niños no cumplían.

Un día el cuentito se hartó de que en todas sus páginas hubiese manchitas y decidió ir a quejarse a los Reyes Magos, para que pusieran fin a esa tragedia de que los niños no creyeran en los Reyes Magos, que ¿cómo lo sabía?, pues en la página que ponía Reyes Magos había mil manchas y eso significaba que ya los niños no creían en la Navidad. El cuentito preguntó:

-¿Si los niños no creen en la Navidad que pasará?

Baltasar respondió:

-Mira hijo, si los niños no creen en la Navidad, la navidad solo será un mito y todo sobre ella desaparecerá, incluido tú.

El cuentito se horrorizó y decidió avisar a Papa Noel y a los Elfos del Sur para darles la noticia y preparar los trineos porque, esa noche iban a salir a espiar, a ver si a los pequeños les gustaba la Navidad. El cuentito estaba súper nervioso y dijo:

-Un momento que vaya a mi casa.

Al cabo de 1h. el cuentito salió vestido de camuflaje y todos empezaron a reírse, el cuentito se puso rojo como un tomate. Los elfos se pusieron a chillar:

-¡Vamos ya! Que tenemos que volver antes de que amanezca porque entonces nos convertiremos en polvo.

Así pues, se pusieron en camino, el cuentito se asombró al ver que los niños pequeños sí creían en la Navidad, pero ¿por qué había tantas manchitas en su interior? Gaspar

sabía lo que pasaba, lo que pasaba era que los niños pequeños sí creían en la Navidad pero los niños grandes no, así que idearon un plan, el plan era dejar a la vista el trineo de Papá Noel y así lo hicieron.

Los niños se acercaban y se hacían fotos en él y empezaron a creer en la Navidad. El cuentito estaba encantado porque él cada día estaba más limpio y cada vez que un niño creía en la Navidad había una mancha en su interior.

CARMEN PEGALAJAR JIMÉNEZ

Primer Premio del XVII Concurso de Navidad
Modalidad Redacción
5º de Educación Primaria
CEIP Miguel Zubeldia

“UNANAVIDAD MODERNA”

Erase una vez, los Reyes Magos con móviles...

Va Melchor a Vodafone y se compra un móvil.

-Melchor: “Oiga Señorita, quiero comunicarme con mis amigos Baltasar y Gaspar, con un aparato de esos que me piden los niños, para poder así, hablar por el “wachap”, por el “Truenquin” y por el “feo del boos” ese, con ellos.

Melchor salió de la tienda con un Samsung Galaxi Core Prime.

-Gaspar: ¿Melchor, qué es eso?

-Melchor: Es un Samsung de la galaxia de Vodafone y algo más.

-Gaspar: ¡Yo quiero uno de esos! Pero me gusta más la tienda azul esa de ahí.

Y allí que fueron los dos a ponerse al día con los móviles. Camino del regreso a la parada del autobús, dirección Oriente, se encontraron con Baltasar.

-Baltasar: ¿De dónde venís?

-Melchor: De comprarnos unos móviles

-Baltasar: ¡Qué bien! Yo quiero uno, vamos a comprarlo a la tienda esa naranja.

Y allí que iban los tres a comprar otro móvil más

-Melchor: ¡Hola, venimos a comprar un móvil para mi amigo Baltasar! Porque ya hemos comprado uno en la tienda roja, otro en la tienda azul y ahora nos queremos comprar otro en esta tienda naranja.

Muy contentos los tres que se fueron con sus nuevas adquisiciones.

Después de 4 meses:

Estaban los 3 Reyes: Melchor, Gaspar y Baltasar, en Oriente con los camellos y se habían comprado una mini antena de wifi, que se habían comprado en el Mediamark “Yo no soy tonto”, cuando estaban en la ciudad. Y ¿a qué no sabéis dónde pusieron la antena...? ¡¡¡En la joroba del camello!!! Y desde entonces, los Reyes Magos nunca se equivocan con los regalos de los niños, porque pueden mirar lo que les gusta por internet.

ALBA MARÍA MARTÍNEZ RUÍZ

Primer Premio del XVII Concurso de Navidad
Modalidad Redacción
6º de Educación Primaria
CEIP Miguel Zubeldia

recetas para NAVIDAD



[M^o JOSÉ YELAMOS CASTILLO]

Con la llegada de Diciembre comenzamos a pensar qué recetas vamos a elaborar para estas fechas tan señaladas que se aproximan, "La Navidad". Una época llena de magia, ilusión y todo lo que envuelve entorno a la elaboración de platos dulces y salados.

A continuación os expongo una serie de elaboraciones dulces y saladas. Espero que os gusten y que las disfrutéis con vuestros seres queridos.

¡Feliz Navidad y Próspero Año 2016!

PIMIENTOS DEL PIQUILLO RELLENOS CON SALSA CAMELIZADA

Ingredientes:

- 125 g de azúcar
- 2 cucharadas y media de vinagre de jerez
- 50 ml de jerez seco (o vino blanco)
- 160 g de queso de cabra

- Ralladura de un limón
- 2 cucharadas de almendras previamente tostadas
- 1 cucharadita de tomillo
- 12 pimientos de piquillo en conserva
- 2 cucharadas de aceite del pimiento en conserva
- Sal

Elaboración:

Calentar el azúcar y el vinagre hasta que se disuelva. Hervir durante 2 ó 3 minutos hasta que se caramelicé. Retirar del fuego y añadir el jerez. En un bol pequeño poner el queso de cabra, la ralladura de limón, la sal, el tomillo y el aceite de los pimientos. Mezclar todo bien hasta que tenga la textura de una pasta homogénea y cremosa. Poner una cucharada bien colmada de la pasta en cada pimiento, que queden bien rellenos. Rociar con una dosis generosa de salsa caramelizada, ya están listo para comer.

POLLO AL AZAFRÁN

Ingredientes:

- 75 ml de aceite de oliva
- 1 pollo entero cortado en 8 trozos
- 30 g de pan duro
- 2 dientes de ajo pelados
- 125ml de jerez seco
- 300 ml de caldo de pollo
- ½ cucharadita de azafrán en hebra disuelto en agua caliente
- 2 hojas de laurel
- 1 cucharadita de tomillo
- 150 g de almendras peladas
- Sal y pimienta negra

Elaboración:

Precalentar el horno a 150° C. En una sartén resistente al horno calentar 2 cucharadas de aceite y freír el pan y el ajo hasta que estén dorados. Retirar y reservar. Añadir dos cucharadas más de aceite de oliva a la sartén y saltear el pollo hasta que esté bien dorado. Incorporar el jerez y raspar la base de la sartén con una cuchara de madera mientras hierve. Poner el caldo, el azafrán, el laurel y el tomillo y mezclar. Volver a poner el pollo en la sartén y dejar cocer suavemente unos 20 minutos.

Pasar las almendras por la picadora hasta que queden muy finas. Agregar el pan, el ajo, el aceite restante y el caldo. Mezclar todo hasta formar una salsa. Verter la salsa en la sartén junto con el pollo. Salpimentar si fuera necesario, poner una tapadera o cubrir con papel de aluminio y hornear durante 30 minutos. Listo para servir.

SOUFFLÉ DE CHOCOLATE

Ingredientes:

- 40 g de harina de fuerza
- 40 g de mantequilla
- 190 ml de leche entera
- 100 g de azúcar
- 4 huevos
- 130 g de chocolate sin leche
- 1 cucharadita rasa de sal fina
- Azúcar glas para decorar

Elaboración:

En un cuenco ponemos la harina, la mantequilla cortada en trocitos y la sal. Empezamos mezclando con la punta de los dedos y terminamos amasando hasta obtener una masilla. Ponemos a calentar



en un cazo la leche con 80 g de azúcar y la llevamos a ebullición. Cuando empiece a hervir la unimos poco a poco a la masa de harina, mantequilla y sal. Vamos mezclando muy poco a poco, removiendo con unas varillas para evitar que se formen grumos. Cuando hayamos añadido toda la leche, volvemos a poner la mezcla en el cazo y lo llevamos al fuego. Dejamos cocer sin dejar de remover durante 2-3 minutos, hasta que la crema se dense. Retiramos del fuego y añadimos el chocolate en trozos. Removemos bien hasta que se haya disuelto completamente. Nos quedará una mezcla muy esponjosa. Rompemos los huevos y separamos las claras de las yemas. Para el soufflé nos servirán las cuatro yemas pero solo tres claras. Añadimos las yemas a la crema de chocolate y removemos bien hasta que queden completamente incorporadas. Hasta este punto es posible preparar el soufflé con antelación. Media hora antes de servir engrasamos el fondo y las paredes de seis cuencos. Cubrimos bien toda la superficie con azúcar. Calentamos el horno a 190° C. Montamos las tres claras a punto de nieve. Cuando estén casi montadas añadimos los 20 g de azúcar que habíamos apartado. Una vez montadas las incorporamos a la crema base. Es muy importante hacerlo en varias tandas. Durante las dos primeras veremos que la crema aún está un poco dura. Conforme añadimos más claras montadas la crema final resulta más suave. Rellenamos los cuencos hasta el borde. Metemos los soufflés en el horno durante 17 minutos. Pasado este tiempo podemos abrir el horno (nunca durante la cocción), sacar nuestros soufflés y servirlos decorados con azúcar glas y el helado que nos guste.

Nota: También se pueden terminar y congelar los soufflés. Cuando los vayamos a servir meter en el horno unos 25 minutos y listo.

CHOCOFLAN

Ingredientes para el brownie:

- 125 g de chocolate para postres
- 80 g de mantequilla
- 3 huevos medianos
- 125 g de azúcar
- 80 g de harina de trigo
- 2 cucharadas de cacao en polvo tipo valor (no echar colacao)
- Una pizca de sal

Elaboración:

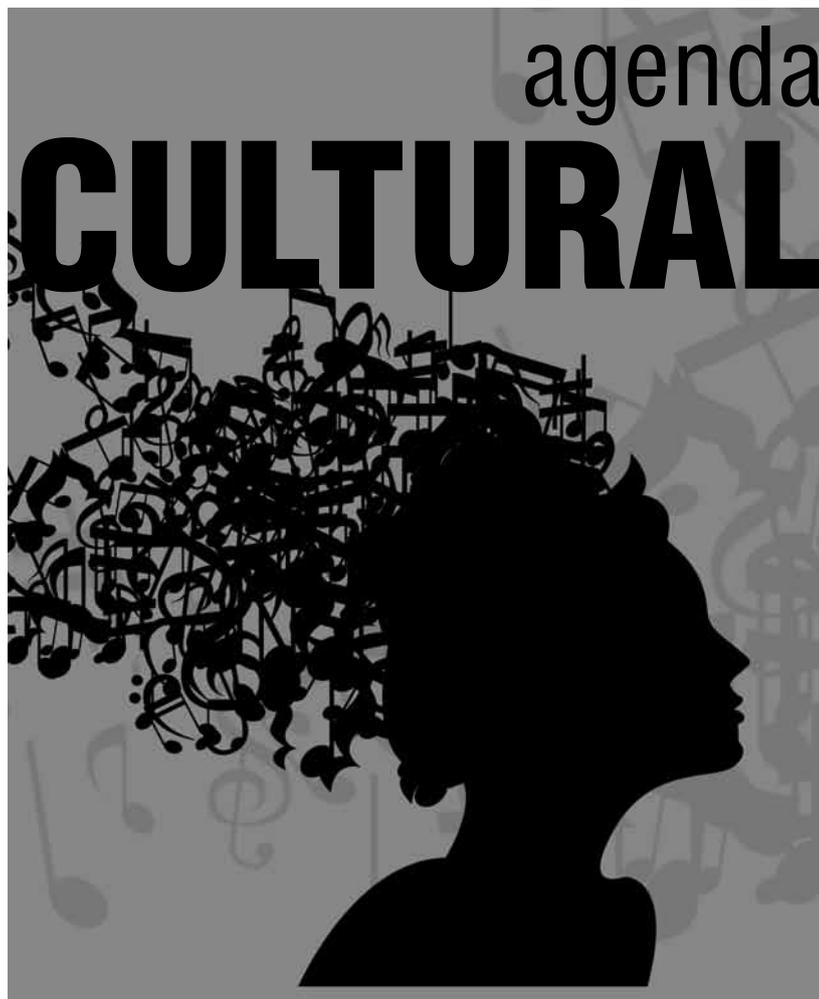
Precalentar el horno a 180° C y poner una fuente con agua (baño maría). Hacemos un caramelo con 4 cucharadas de azúcar y 1 de agua. Cuando esté dorado lo echamos en el molde que vamos a utilizar. Fundir al fuego el chocolate con la mantequilla, retirar del fuego y añadir el azúcar. Echar la harina con el cacao en polvo y mezclar, echar de uno en uno los huevos y mezclar hasta conseguir una mezcla uniforme y suave. Añadir la masa del brownie al molde caramelizado.

Ingredientes para el flan:

- 300 ml de leche entera
- 4 huevos grandes
- 120 g de azúcar

Elaboración:

Poner todos los ingredientes y pasarlos por la batidora, cuando esté todo bien batido lo echamos con cuidado en la mezcla anterior para no mezclar las masas. Poner el molde en el horno al baño maría durante unos 45 minutos. Una vez que veamos que está hecho sacar y dejar enfriar. Cuando lo desmoldéis observaréis que las capas han invertido. Se puede acompañar de helado o una salsa de chocolate.



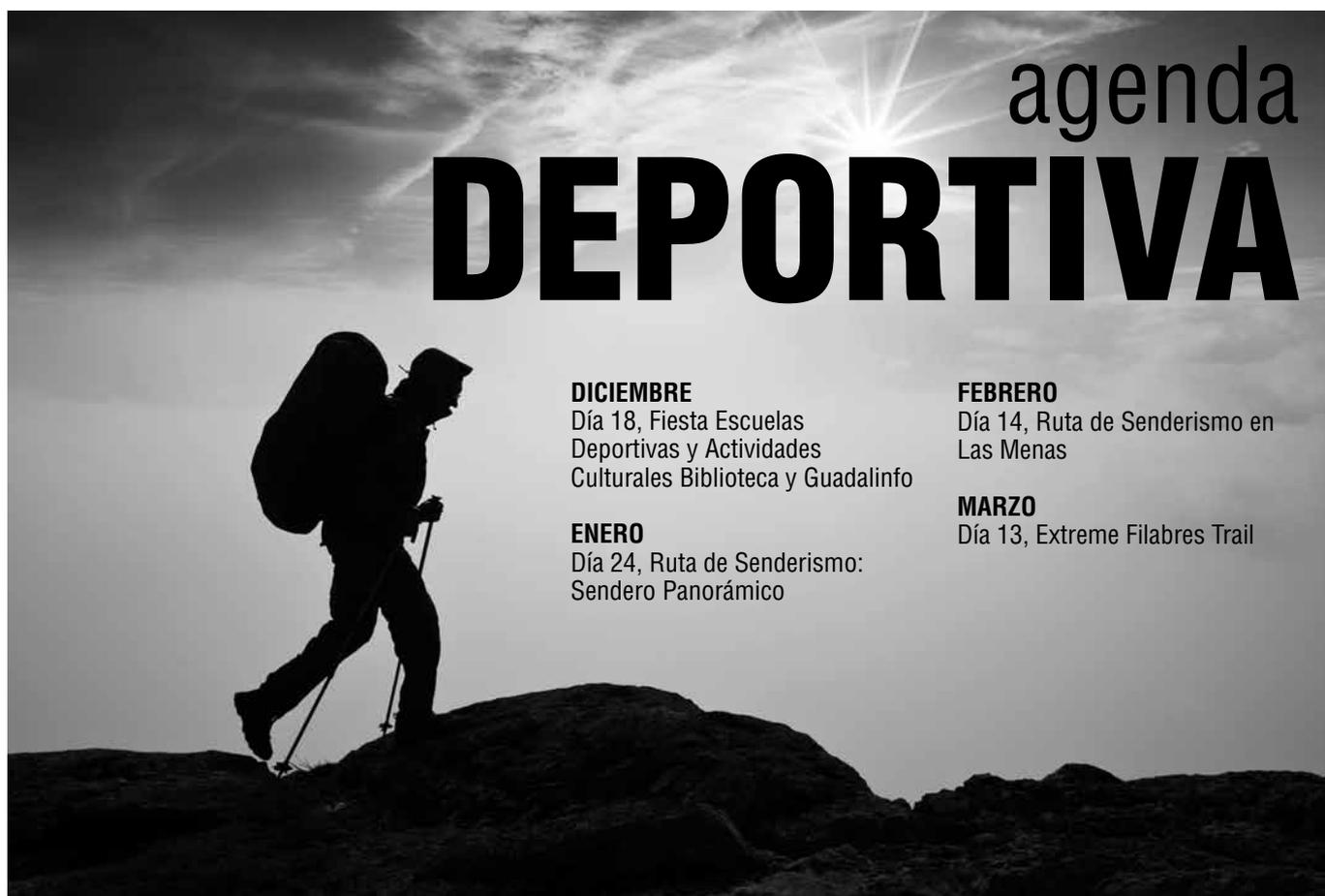
agenda CULTURAL

DICIEMBRE
Días 12 y 13, Luminarias de Santa Lucía
Día 13, Concierto, Conferencia y Exposición sobre la vida de Remedios Martínez Moreno
Día 19, Encuentro Cultural y Artesanal: La Plaza en Paz. Plaza Nueva
Día 27, Concierto de Navidad a cargo de la Asociación Musical El Castillo. Casa de la Cultura

ENERO
Día 3, Fiesta Infantil y de la Nieve. Plaza Nueva
Día 5, Cabalgata de los Reyes Magos

FEBRERO
Día 2, Celebración del Día de la Candelaria
Día 6, Pasacalles y Concurso de Carnaval
Día 10, Entierro de la Sardina
Día 27, Certamen de Música Cofrade

MARZO
Día 8, Celebración del Día de la Mujer
Del 18 al 27, Semana Santa



agenda DEPORTIVA

DICIEMBRE
Día 18, Fiesta Escuelas Deportivas y Actividades Culturales Biblioteca y Guadalinfo

ENERO
Día 24, Ruta de Senderismo: Sendero Panorámico

FEBRERO
Día 14, Ruta de Senderismo en Las Menas

MARZO
Día 13, Extreme Filabres Trail

[colabora]

Si quieres participar con nosotros aportando tus artículos, fotografías, sugerencias...y todo aquello que se te ocurra... no dudes en ponerte en contacto con nosotros. ¡Anímate a ser parte de Al-Cantillo!

Envía lo que quieras que publiquemos a nuestra dirección de correo electrónico al-cantillo@hotmail.com, o bien por correo postal a: Redacción Al-Cantillo, Plaza Nueva 1, 04890 Serón (Almería), indicando tus datos personales.

Entre los documentos recibidos, se realizará una selección para su publicación.

[CANTILLO^{al}]

[teléfonos de interés]

Ayuntamiento de Serón		Centro Residencial Básico Menores	637 283 603
Oficinas	950 426 001	CEIP Miguel Zubeldía	950 429 500
Fax	950 426 165	IES Sierra de los Filabres	950 429 547
Policía Local	667 579 998	Sec. Educación Permanente "Trovero Castillo"	950 429 568
Juzgado, Registro Civil	679 679 936	Residencia Municipal de Personas Mayores	950 426 252
Servicios Sociales	950 426 001	Cuartel Guardia Civil	950 426 005
Biblioteca, Centro de Información Juvenil	637 797 982	Centro de Salud	950 429 527 / 26
Guadalinfo	637 061 280	Correos y Telégrafos	950 426 326
Escuela Infantil Municipal	673 825 222	CEDEFO	950 429 927
Gimnasio Municipal	673 797 973	CADE	671 532 474 / 75

[boletín de suscripción]

DATOS PERSONALES:

Nombre y Apellidos _____ N.I.F./C.I.F. _____

Dirección _____ C.P. _____ Población _____

Provincia _____ País _____ Teléfono de Contacto _____

FORMA DE PAGO:

Domiciliación Bancaria en Cuenta

Entidad _____ Oficina _____ DC _____ Número Cuenta _____

Nombre del Titular _____

FIRMA

Deseo suscribirme durante un año (3 números) a la revista Al-Cantillo al precio de 6€ más gastos de envío

Enviar Boletín por correo a: Al-Cantillo, Plaza Nueva 1, 04890 SERÓN (Almería), o entregar en el Ayuntamiento de Serón



[**CANTILLO** ^{al}]



PLAZA NUEVA, 1 - 04890 SERÓN - ALMERÍA